



Sfax le 19 avril 2024

<b>Canevas ou Grille de Stage pour toutes spécialités. Préparé par Hela zouari makni</b>		
	<b>3 Licence Nb de page</b>	<b>2 Master pro Nb de page</b>
<b>Introduction du sujet</b> Licence : Thème Master : Problématique	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>I. Présentation de l'entreprise d'accueil</b>		
<b>1. Cadre du stage</b> Le domaine d'activité, la taille, l'histoire, ...	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>2. Organigramme</b> Mettre au clair la mission de l'Encadrant professionnel.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3. La production</b> Analyse des productions de l'entreprise avec dégagement d'une Ligne marquante.	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>II. Le stage</b>		
<b>1. La mission</b> Décrire les enjeux de cette mission, les objectifs à atteindre et les moyens mis en œuvre par l'entreprise pour y répondre.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2. Les projets</b> Décrire le déroulement de la mission selon une démarche conceptuelle. - Licence : La démarche suivie pour la conception des Sujets proposés. - Master : La méthodologie employée Présenter la méthodologie employée pour arriver aux résultats attendus.	<b>22</b>	<b>25</b>
<b>3. Les résultats et les recommandations</b> Présenter les résultats obtenus lors du stage - Master : Proposer des recommandations pour améliorer la mission ou les produits développés.	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>4. La conclusion</b> Présentation du bilan du stage : - Comparer les objectifs fixés avec les résultats obtenus - Insister sur les compétences acquises lors du stage	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Nombre total de page (esquisses de recherche comprises)</b>	<b>40 à 50</b>	<b>50 à 60</b>



Amina Hajji Taieb

Institut Supérieur des Arts  
et Métiers Sfax  
Directeur des Stages  
Wahid LAJMI