

صفاقس، في 05 سبتمبر 2026

بلاغ حول الترشح لدراسات الدكتوراه "فنون ووساطة" تسجيلا أول بعنوان السنة الجامعية 2026-2027

يتمّ الترشح على مرحلتين:

- المرحلة الأولى (إجراء الاختبار الكتابي):

يُجري الطلبة الراغبون في الترشح للتسجيل بدراسات الدكتوراه "فنون ووساطة" تسجيلا أول بعنوان السنة الجامعية 2026-2027 اختبارا كتابيا باللغة العربية للمتّرشّحين الذين اختاروا تحرير أطروحتهم بالعربية، وباللغة الفرنسية للمتّرشّحين الذين اختاروا تحرير أطروحتهم بالفرنسية. ولا يتقدّم لإجراء هذا الاختبار إلا الطلبة الحاصلون على شهادة الماجستير في البحث أو ما يعادلها (نظام إمد أو نظام قديم في اختصاص الفنون التشكيلية أو التصميم) بملاحظة لا تقلّ عن قريب من الحسن (أي 12 من عشرين على الأقلّ كمعدل للسداسيات الأربع).

يُجرى الاختبار يوم السبت 03 أكتوبر 2026 بداية من الساعة العاشرة صباحا (10:00) إلى منتصف النهار (12:00) بمدرّج المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس. ويكون الاختبار في شكل سؤال عام يُجاب عنه في حدود صفحتين. ويستظهر الطلبة المتقدّمون لهذا الاختبار ببطاقة التعريف الوطنية وبنسخة من شهادة الماجستير في البحث.

يتمّ الإعلان عن قائمة الناجحين على موقع المعهد (<https://isams.rnu.tn>) يوم 17 أكتوبر 2026 (تاريخ قابل للتغيير).

- المرحلة الثانية: (تخصّ الطلبة الناجحين في الاختبار الكتابي)

يُقدّم الناجحون في الاختبار الكتابي ملفّاتهم الورقية إلى إدارة المعهد في الفترة الممتدّة بداية من 23 أكتوبر إلى 06 نوفمبر 2026 ويحتوي ملفّ الترشح على:

- 1- مطلب الترشح (مطبوعة متوقّرة على موقع المعهد ومرافقة لهذا البلاغ)
- 2- مشروع أطروحة دكتوراه مرقون (ضرورة اعتماد المطبوعة المتوقّرة على موقع المعهد والمرافقة لهذا البلاغ، والمعنونة بـ "نموذج تقديم مشروع رسالة الدكتوراه للعام الدراسي 2026-2027")
- 3- نسخة ورقية من شهادة ماجستير البحث. ونسخة من بطاقات أعداد سنوات الماجستير إن كانت شهادة الماجستير لا تتضمن معدّلات السداسيات الأربع (بالنسبة إلى الشهاد الأجنبيّة يتوجّب تقديم معادلة لها مصادق عليها من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتونس).

4- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.

تذكير:

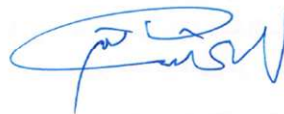
- 1- تكون الأولوية-عندما تنظر اللجنة في المشاريع المعروضة عليها-للمواضيع الجديدة والمبتكرة، وللمشاريع الطلبة المتميزين.
- 2- المواضيع المقترحة والمعرضة على اللجنة يمكن أن تُقبل في الصيغة التي قُدمت فيها، ويمكن أن يتم تعديلها أثناء عرضها على اللجنة، ويمكن رفضها.
- 3- لا يتم التسجيل الإداري والتسجيل في السنة الأولى دكتوراه، إلا بعد مصادقة لجنة الدكتوراه على موضوع الأطروحة، وبعد الاستظهار لدى الإدارة بعد ذلك ببقية الوثائق التي يتم الإعلان عنها في وقت لاحق، واستكمال بقية إجراءات الترسيم.
- 4- تقدّم الملقّات مباشرة إلى المؤسسة (مكتب الضبط). ويمكن إيداعها عن طريق البريد المضمون الوصول على العنوان التالي: "المعهد العالي للنون والحرف بصفاقس 34، شارع 05 أوت 3002 صفاقس، صندوق بريد 1083" (يتم اعتماد التاريخ الموجود على الطابع البريدي).
- 5- عند التواصل مع الأساتذة المشرفين لإعداد مشروع الأطروحة المقترح، يُرجى التثبّت من طاقة استيعاب الأستاذ المشرف وعدد الطلبة السابقين الذين يشرف عليهم، حتّى لا يتمّ مجاوزة سقف الإشراف المسموح به. وهذه قائمة في أسماء الأساتذة المشرفين (يمكن أن يكون الأستاذ المشرف من غير أعضاء لجنة الدكتوراه "فنون ووساطة"):

قائمة في أسماء الأساتذة أعضاء لجنة الدكتوراه "فنون ووساطة"
المخوّل لهم الإشراف على أطروحات الدكتوراه

الاسم واللقب	
السيد مرشد شيخ روحه	1
السيد حاتم عبيد	2
السيد فاتح بن عامر	3
السيدة إقبال الشرفي	4
السيد كمال الكشو	5
السيد أمين الحاج طيّب	6
السيد منذر المطيع	7
السيد وحيد العوي	8
السيد محمد الهادي دحمان	9
السيد علي الفريوي	10

السيد علي الجليطي	11
السيدة ألفة نجيمة	12
السيدة يسرى زغدان	13
السيد وحيد اللّجعي	14
السيد خليل قوبعة	15
السيد أنيس بن سالم	16
السيدة مريم القرقروري	17
السيد سامي القليبي	18
السيد نزار الطريشي	19
السيد حاتم اللّومي	20

رئيس لجنة الدكتوراه
الأستاذ حاتم عبيد






مدير المعهد العالي للغنون والحرف
بصفاقس
فاتح بن شاسير