

1 MR AP G1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h30</u> <u>10h30</u> <u>12h</u>	<u>2h</u> TD, Anglais <i>Appliqué I, Souissi</i> Madiha, 3-2							<u>16h</u> <u>18h</u> <u>2h</u> TD, Infogra- <i>phie De Création I, Jribi</i> Helmi, 1-12	
Mar	<u>8h</u> <u>12h</u> 1- 3	<u>4h</u> TD, Spécifique Institution I, Klibi Semi,								
Mer										
Jeu	<u>8h30</u> <u>10h</u>	<u>1h30</u> Cours, <i>Lecture et Analyse</i> <i>Spécifique I, Dah-</i> <i>men Med hedi, 2-5</i>	<u>10h</u> <u>11h30</u> <u>1h30</u> Cours, <i>Problématiques</i> <i>de l'art Arabe</i> <i>comtemporain I,</i> <i>Ben ameur Fateh,</i> 2-5	<u>11h30</u> <u>13h</u> <u>1h30</u> Cours, <i>Théories de la</i> <i>création Plastique</i> <i>I, Lajmi Wahid,</i> 1-15			<u>14h</u> <u>15h30</u> <u>1h30</u> Cours, <i>Approches Problé-</i> <i>matiques de l'art</i> <i>comtemporain I,</i> <i>Guiaa Khalil, 2-1</i>			
Ven			<u>10h</u> <u>12h</u> 2h TD, Actualités <i>des Arts, Zaghdan Yosra,</i> 2-5							
Sam	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Ben Aribia <i>Borhen, 2-5</i>								