1 MR AP G2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun			$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{}$ **TD**, *Anglais Appliqué I*, *Souissi Madiha*, **3-2**				$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ **TD**, *Infographie De Création I*, *Jribi Helmi*, **1-12**			
Mar										
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ **TD**, *Spécifique Institution I*, *Mtibaa Mondher*, **2-6**									
Jeu		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ **Cours**, *Lecture et Analyse Spécifique I*, *Dahmen Med hedi*, **2-5**	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ **Cours**, *Problématiques de l'art Arabe comtemporain I*, *Ben ameur Fateh*, **2-5**	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ **Cours**, *Théories de la création Plastique I*, *Lajmi Wahid*, **1-15**			$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ **Cours**, *Approches Problématiques de l'art comtemporain I*, *Guiaa Khalil*, **2-1**			
Ven	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ **TD**, *Actualités des Arts*, *Zaghdan Yosra*, **2-5**									
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ **Cours**, *Séminaire de Méthodologie de Recherche I*, *Trichilli Nizar*, **0-1**									