

2 LA Audio et Cinéma

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{}$ Cours , <i>Socio-économie du cinéma et de l'audiovisuel</i> , <i>Cherif Slim</i> , 3-1			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Activité entrepreneuriale 1</i> , <i>Hajji Afef</i> , 2-5		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Anglais</i> , <i>Rebai Houda</i> , 3-3				
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité 1</i> , <i>Abdelmoula Karim</i> , 1-10					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité 1</i> , <i>Abdelmoula Karim</i> , 1-10				
Mer					$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Approche conceptuelle et problématiques de l'A. V. et du cinéma</i> , <i>Jarraya Ines</i> , 1-2	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Techniques d'expression 1</i> , <i>Jarraya Ines</i> , A2-2				
Jeu										
Ven	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Son</i> , <i>Dhouibi Yeldez Ferida</i> , 0-6					$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Technologies web 1</i> , <i>Smaoui Nadia</i> , 0-11				$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ Cours , <i>Analyse de film 1</i> , <i>Fki Dhekrayet</i> , 2-3
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Montage et étalonnage 1</i> , <i>Trigui Wael</i> , 1-2									