

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h30</u> <u>2h</u> TD, Anglais <u>10h30</u> Appliqué I, Souissi Madiha, 3-2								<u>16h</u> <u>2h</u> TD, Infogra- <u>18h</u> phie De Création I, Jribi Helmi, 1-12	
Mar	<u>8h</u> <u>4h</u> TD, Spécifique Institution I, Klibi Semi, <u>12h</u> 1- 3									
Mer										
Jeu	<u>8h30</u> <u>1h30</u> Cours, <u>10h</u> Lecture et Analyse Spécifique I, Dah- men Med hedi, 2-5		<u>10h</u> <u>1h30</u> Cours, <u>11h30</u> Problématiques de l'art Arabe comtemporain I, Ben ameur Fateh, 2-5		<u>11h30</u> <u>1h30</u> Cours, <u>13h</u> Théories de la création Plastique I, Lajmi Wahid, 1-15		<u>14h</u> <u>1h30</u> Cours, <u>15h30</u> Approches Problé- matiques de l'art comtemporain I, Guiaa Khalil, 2-1			
Ven			<u>10h</u> <u>2h</u> TD, Actualités <u>12h</u> des Arts, Zaghdan Yosra, 2-5							
Sam	<u>8h</u> <u>6h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Ben Aribia <u>14h</u> Borhen, 2-5									