

## 2 MP Design Audiovisuel

|            | 8h                                                                                                                          | 9h | 10h | 11h                                                                                                                   | 12h | 13h | 14h                                                                                                          | 15h | 16h                                                                                                                              | 17h |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Lun</b> | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Applications Techniques III</i> , Jarraya Ines, <b>1-16</b>                |    |     |                                                                                                                       |     |     |                                                                                                              |     |                                                                                                                                  |     |
| <b>Mar</b> |                                                                                                                             |    |     |                                                                                                                       |     |     |                                                                                                              |     |                                                                                                                                  |     |
| <b>Mer</b> |                                                                                                                             |    |     |                                                                                                                       |     |     | $\frac{13h30}{14h30}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>Cours</b> , <i>Anglais appliqué III</i> , Souissi Emna, <b>A1-2</b> |     |                                                                                                                                  |     |
| <b>Jeu</b> | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ <b>TD</b> , <i>Méthodologie de Projet appliqué III</i> , Fki Wissem, <b>1-12</b>          |    |     |                                                                                                                       |     |     |                                                                                                              |     |                                                                                                                                  |     |
| <b>Ven</b> | $\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ <b>TD</b> , <i>Spécifique institution III</i> , Fki Dhekrayet, <b>0-2</b>                 |    |     | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Technologies de production</i> , Harrathi Inès, <b>1-12</b> |     |     |                                                                                                              |     | $\frac{15h30}{16h30}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>Cours</b> , <i>Gestion et organisation professionnelle</i> , Chrouda Naouel, <b>3-3</b> |     |
| <b>Sam</b> | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie appliquée à la spécialité III</i> , Harrathi Inès, <b>1-16</b> |    |     |                                                                                                                       |     |     |                                                                                                              |     |                                                                                                                                  |     |