

1 MR AP G1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h30</u> <u>10h30</u>	<u>2h</u> TD, Anglais Appliqué I, Souissi Madiha, 3-2							<u>16h</u> <u>18h</u>	<u>2h</u> TD, Infographie De Création I, Jribi Helmi, 1-12
Mar	<u>8h</u> <u>12h</u>	<u>4h</u> TD, Spécifique Institution I, Klibi Semi, 1-3								
Mer										
Jeu	<u>8h30</u> <u>10h</u>	<u>1h30</u> Cours, Lecture et Analyse Spécifique I, Dahmen Med hedi, 2-5	<u>10h</u> <u>11h30</u>	<u>1h30</u> Cours, Problématiques de l'art Arabe contemporain I, Ben ameur Fateh, 2-5	<u>11h30</u> <u>13h</u>	<u>1h30</u> Cours, Théories de la création Plastique I, Lajmi Wahid, 1-15	<u>14h</u> <u>15h30</u>	<u>1h30</u> Cours, Approches Problématiques de l'art contemporain I, Guiaa Khalil, 2-1		
Ven			<u>10h</u> <u>12h</u>	<u>2h</u> TD, Actualités des Arts, Zaghdan Yosra, 2-5						
Sam	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Ben Aribia Borhen, 2-5								