

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun				$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Anglais Appliqué I, Souissi Madiha</i> , 3-2			$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Infographie De Création I, Jribi Helmi</i> , 1-12			
Mar										
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Spécifique Institution I, Mtibaa Mondher</i> , 2-6									
Jeu		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Lecture et Analyse Spécifique I, Dahmen Med hedi</i> , 2-5	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Problématiques de l'art Arabe contemporain I, Ben ameur Fateh</i> , 2-5	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Théories de la création Plastique I, Lajmi Wahid</i> , 1-15			$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Approches Problématiques de l'art contemporain I, Guiaa Khalil</i> , 2-1			
Ven	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Actualités des Arts, Zaghdan Yosra</i> , 2-5									
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ Cours , <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Trichilli Nizar</i> , 0-1									