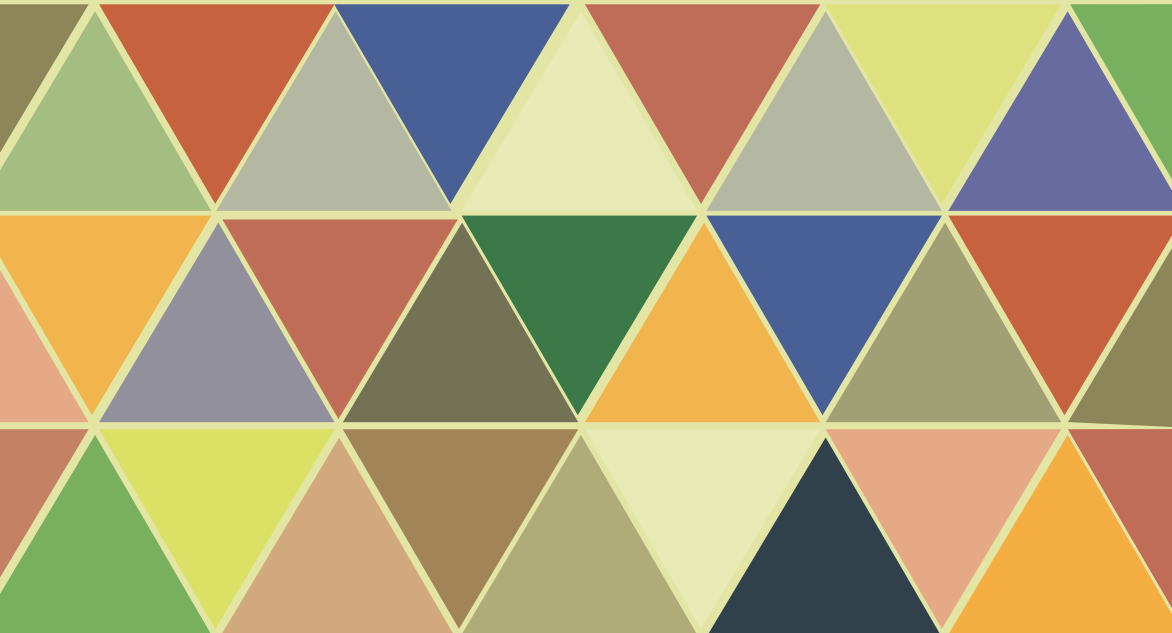


المجلة الجامعية

— للفنون والتصميم —

مجلة نصف سنوية محكمة
تصدر عن المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



العدد: 01
جوان 2021



المعهد العالي
للفنون والحرف
بصفاقس



المجلّة الجامعيّة للفنون والتصميم

مجلّة للبحث العلميّ يُصدرها

المعهد العالي للفنون والحرف

بصفاقس

العدد الأوّل / جوان 2021

العنوان: المجلة الجامعية للفنون والتصميم

العدد: الأول/ جوان 2021

المدير المسؤول: أ. د. فاتح بن عامر

الطبعة : الأولى 2021

الترقيم الدولي (ردمد) : 2724-7228

المطبعة: Imprimerie CONTACT – صفاقس- الهاتف: 73 11 00 70 – 940 23 975

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس

المدير المسؤول

فاتح بن عامر (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)

هيئة تحرير المجلة

رئيس التحرير

حاتم عبيد (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)

أعضاء هيئة التحرير

- | | |
|---|--|
| -كمال الكشو (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) | -يسرى زغدان (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) |
| -أمين الحاج طيّب (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) | -مريم القرقوري (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) |
| -محَمَّد الهادي دحمان (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) | -زينات بوحاجب (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) |
| -أنيس بن سالم (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) | -حاتم اللّومي (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) |
| -فتحي بوزيدة (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) | -هالة الزواري مقني (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) |

الهيئة الاستشارية للمجلة

Christophe Genin (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Jean-Michel Roux** (Pôle Sciences Sociales) - **Frank Pecquet** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Stevenson Christopher** (Virginia Commonwealth University)-**Haj Darwich Ahmed** (University of Aleppo)-**Tsuchia Yuko Mamiko Yasuda** (Tokyo University OF Arts)-**Abd El Salam Safaa** (Egypt Alexandria University)-**Alexandra De Raeve** (University of Gent Belgium,Belgium)

أمّ الزين بنشيخة المسكيني (أستاذ التعليم العالي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس)-**الحبيب بيده** (أستاذ متميز بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس)-**سعيد توفيق** (أستاذ التعليم العالي جامعة القاهرة)-**حافظ الجدي** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)-**علي الجليطي** (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بقابس)-**محمد بن حمودة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)-**الأسعد الزواري** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)-**ناصر سطنبول** (أستاذ التعليم العالي جامعة وهران، الجزائر)-**فاتن شوبة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)-**علاء شاكّر العتبي** (أستاذ التعليم العالي جامعة ديالي، العراق)-**رابع النابلي** (أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس).

ترتيب النشر بالمجلة

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"، البحوث العلمية المبتكرة و المحررة بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنجليزية، في مجالات الفنون البصرية والسمعية والتصميم وما يتفرع عن هذه المجالات من تخصصات متعددة، مثل تاريخ الفن، وفلسفة الفن، والجماليات، وسوسيولوجيا الفن، والنقد التشكيلي، والدراسات الفوتوغرافية، والسينما، وتقنيات الصورة المتحركة، ونظرية التصميم، وقضايا تدريس الفن والتصميم، وتصميم الفضاء، وتصميم الصورة، والتصميم الداخلي، والتصميم الحضري، والتصميم الاجتماعي، والتصميم التفاعلي، وتصميم الخدمات...

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"-فضلا عن المقالات والدراسات-المراجعات النقدية للكتب، وتقديم آخر ما صدر من مؤلفات ذات قيمة معتبرة، وتعريب ما يستحق أن يُنقل إلى العربية، وما يمثل بالفعل إضافة يتطّلع إليها القارئ العربي المتخصص في الميادين المذكورة.

-يكون العدد الأدنى لكلمات البحث المقدم للنشر في حدود 4000 كلمة والعدد الأقصى في حدود 7000 كلمة. أما المراجعات النقدية للكتب وتقديم الكتب والرسائل الجامعية، فيكون عدد كلماتها ما بين 2000 و3000 كلمة.

-يظل البحث على ذمة المجلة ثلاثة أشهر منذ إعلام مؤلفه بتسلم بحثه، وعرضه على التحكيم. ويصبح البحث موقوفا على "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" عند قبوله للنشر. لا يجوز بأية حال للباحث نشر بحثه أو جزء منه في جهة أخرى، بعد إجازته للنشر في المجلة. ويجوز له ذلك، بعد مرور سنة على نشر بحثه في المجلة.

-تُرسَل البحوث باسم رئيس التحرير على البريد الإلكتروني:

hatem.abid@isams.usf.tn

-لا تلتزم "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" بما يُنشر فيها من الآراء. ويتحمل كل كاتب مسؤولية ما ينشر باسمه في المجلة.

الفهرس

حاتم عبيد

5.....افتتاحية المجلة

حبيب بيده

9.....نص افتتاحي

كمال الكشو

الشاطئ مثيرا إبداعيا: حوار الفني والبيئي من خلال تجربة
21.....ذاتية

حمدي المعلول

51.....سينما الماشاب: مدى مشروعية الإبداع بإبداع الغير

حاتم عبيد

75البراديجم مدخلا إلى فهم الفن المعاصر