

# المجلة الجامعية

للفنون والتصميم

مجلة نصف سنوية محكمة

تصدر عن المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



المعهد العالي  
للفنون والحرف  
بصفاقس



العدد : 02  
جوان 2022

الترقيم الدولي (ردمك) : 2724-7228

# المجلّة الجامعيّة للفنون والتصميم

مجلّة للبحث العلميّ يُصدرها

المعهد العالي للفنون والحرف

بصفاقس

العدد الثاني / جوان 2022

العنوان: المجلة الجامعية للفنون والتصميم

العدد: الثاني/ جوان 2022

المدير المسؤول: أ. د. فاتح بن عامر

الطبعة : الأولى 2022

الترقيم الدولي (ردمد) : 2724-7228

المطبعة: مطبعة كونتاكت CONTACT – صفاقس- الهاتف: 98 225 333-23 975 940

---

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس

## المدير المسؤول: فاتح بن عامر رئيس هيئة التحرير: حاتم عبيد

### هيئة التحرير

|                                                                                |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>فاتح بن عامر</b> (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) | <b>-يسرى زغدان</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)       |
| <b>حاتم عبيد</b> (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)    | <b>أنيس بن سالم</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)      |
| <b>كمال الكشو</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)            | <b>فتحي بوزيدة</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)       |
| <b>أمين الحاج طيّب</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)       | <b>حاتم اللّومي</b> (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس).     |
| <b>محمّد الهادي دحمان</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)    | <b>هالة الزواري مقني</b> (أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس) |
| <b>مريم القرقوري</b> (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس)         |                                                                            |

## الهيئة الاستشارية للمجلة

**Christophe Genin** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Jean-Michel Roux** (Pôle Sciences Sociales) - **Frank Pecquet** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Stevenson Christopher** (Virginia Commonwealth University)-**Haj Darwich Ahmed** (University of Aleppo)-**Tsuchia Yuko Mamiko Yasuda** (Tokyo University OF Arts)-**Abd El Salam Safaa** (Egypt Alexandria University)-**Alexandra De Raeve** (University of Gent Belgium,Belgium)

**أمّ الزين بنشيخة المسكيني** (أستاذ التعليم العالي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس)-  
**الحبيب بيده** (أستاذ متميز بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس)-**سعيد توفيق** (أستاذ التعليم العالي جامعة القاهرة)-**حافظ الجديدي** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)-**علي الجليطي** (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بقابس)-**محمد بن حمودة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)-**الأسعد الزواري** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)-  
**ناصر سطنبول** (أستاذ التعليم العالي جامعة وهران، الجزائر)-**فاتن شوبة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)-**علاء شاكر العتبي** (أستاذ التعليم العالي جامعة ديالي، العراق)-**رايح النابلي** (أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس).

## ترتيب النشر بالمجلة

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"، البحوث العلمية المبتكرة و المحررة بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنجليزية، في مجالات الفنون البصرية والسمعية والتصميم وما يتفرع عن هذه المجالات من تخصصات متعددة، مثل تاريخ الفن، وفلسفة الفن، والجماليات، وسوسيولوجيا الفن، والنقد التشكيلي، والدراسات الفوتوغرافية، والسينما، وتقنيات الصورة المتحركة، ونظرية التصميم، وقضايا تدريس الفن والتصميم، وتصميم الفضاء، وتصميم الصورة، والتصميم الداخلي، والتصميم الحضري، والتصميم الاجتماعي، والتصميم التفاعلي، وتصميم الخدمات...  
-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"-فضلا عن المقالات والدراسات-المراجعات النقدية للكتب، وتقديم آخر ما صدر من مؤلفات ذات قيمة معتبرة، وتغريب ما يستحق أن يُنقل إلى العربية، وما يمثل بالفعل إضافة يتطلع إليها القارئ العربي المتخصص في الميادين المذكورة.

-يكون العدد الأدنى لكلمات البحث المقدم للنشر في حدود 4000 كلمة، والعدد الأقصى في حدود 7000 كلمة. أما المراجعات النقدية للكتب وتقديم الكتب والرسائل الجامعية، فيكون عدد كلماتها ما بين 2000 و3000 كلمة.  
-يلتزم المؤلف بكتابة ملخص للبحث يكون حجمه ما بين 150 و200 كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، إن كان محررا بالعربية، وباللغة الإنجليزية، إن كان محررا بغير العربية.

-لا تقبل المشاركات إلا في صيغة وورد (word). ويكون الخط المستخدم في الكتابة: دُبي/ Dubai وفي المراجع الأجنبية والبحوث المنشورة بغير العربية Times New Roman، مع مراعاة المواصفات الآتية:

عنوان البحث: دُبي حجم 15 غامق.

العناوين الرئيسية والفرعية: دُبي حجم 12 غامق.

متن النص: دُبي حجم 12 عادي.

المراجع العربية: دُبي حجم 12 عادي.

الهوامش: دُبي حجم 10 عادي.

أما البحوث المكتوبة بغير العربية فتكتب عناوينها بحجم 14 غامق، وتكتب المتن والعناوين الرئيسية والفرعية والمراجع الأجنبية بحجم 12 عادي. وتكتب الهوامش بحجم 10 عادي.

-يتم إعلام أصحاب البحوث الواردة بوصولها إلى المجلة خلال أسبوع من تسلمها عبر البريد الإلكتروني.

-يتم إعلام أصحاب البحوث بقرار لجنة التحكيم بالنشر أو عدمه خلال مدة لا تتعدى ثلاثة أشهر من تاريخ وصول المشاركة إلى إدارة التحرير.

-تحتفظ هيئة التحرير بحقها في عدم الإفصاح عن مبررات قراراتها.

-يلتزم الباحث تعديل البحث في ضوء ملاحظات ومقترحات المحكمين وفق التقارير المرسلة إليه، وإرسال نسخة معدلة إلى المجلة في مدة لا تتعدى 30 يوماً من تاريخ إرسالها إليه.

-يظل البحث على ذمة المجلة ثلاثة أشهر منذ إعلام مؤلفه بتسلم بحثه، وعرضه على التحكيم. ويصبح البحث موقوفاً على "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" عند قبوله للنشر. لا يجوز بأية حال للباحث نشر بحثه أو جزء منه في جهة أخرى، بعد إجازته للنشر في المجلة. ويجوز له ذلك، بعد مرور سنة على نشر بحثه في المجلة.

-تُرسَل البحوث إلى رئيس التحرير على البريد الإلكتروني:

hatem.abid@isams.usf.tn

-لا تلتزم "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" بما يُنشر فيها من الآراء. ويتحمل كل كاتب مسؤولية ما ينشر باسمه في المجلة.



# الفهرس

## رئيس التحرير

افتتاحية العدد.....6

## محمّد الكحلوي

في قراءة العمل الفني: إشكالية المنوال والمرجعية المعرفية.....9

## سامي القليبي

الشّبيه المختلف والأنا الكوتية في المقاربات الأنوية للفنان أليغيارو بواتي.....45

## محمّد الهادي دحمان

هل كذب المصوّرون ولو صدقوا؟ تحقيق في الوضع الجانبي للوجه.....69

## محمّد الحاج ساسي

التشكيل البنائي والبنوي لـ "المدينة العتيقة" بصفافس.....92

## حاتم عبيد

ترجمة مقال "صنع في نظام ذكوري: في سبيل تحليل نسوي للنساء  
والتصميم.....138

## حاتم عبيد

مراجعة كتاب "عزّض الفوتوغرافيا: طرائق وتحديات".....168