

المجلة الجامعية

— للفنون والتصميم —

مجلة نصف سنوية محكمة

تصدر عن المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



المعهد العالي
للفنون والحرف
بصفاقس

وحدة بحث



فنون • تصميم • حرف
المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



العدد : 03
جوان 2023

الترقيم الدولي (ردمك) : 2724-7228

المجلّة الجامعيّة للفنون والتصميم

مجلّة للبحث العلميّ يُصدرها

المعهد العالي للفنون والحرف

بصفاقس

العدد الثالث/جوان 2023

العنوان: المجلة الجامعية للفنون والتصميم

العدد: الثالث / جوان 2023

المدير المسؤول: أ. د. فاتح بن عامر

الطبعة : الأولى 2023

الترقيم الدولي (ردمد) : 2724-7228

المطبعة: مطبعة كونتاكت CONTACT – صفاقس- الهاتف: 98 225 333 -23 975 940

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس

هيئة التحرير

المدير المسؤول: فاتح بن عامر رئيس هيئة التحرير: حاتم عبيد

-مريم القرقوري (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-يسرى زغدان (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-أنيس بن سالم (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-هالة الزواري مقني (أستاذ
مساعد بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

-فاتح بن عامر (أستاذ التعليم
العالي بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

-حاتم عبيد (أستاذ التعليم العالي
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-كمال الكشو (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-أمين الحاج طيّب (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-محمد الهادي دحمان (أستاذ
محاضر بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

الهيئة الاستشارية للمجلة

- أُمّ الزين بنشيخة المسكيني** (أستاذ التعليم العالي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس)-**الحبيب بيده** (أستاذ متميز بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس)-**سعيد توفيق** (أستاذ التعليم العالي جامعة القاهرة)-**حافظ الجديد** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)-**علي الجليطي** (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بقابس)-**محمد بن حمودة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)-**الأسعد الزواري** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)-**ناصر سطنبول** (أستاذ التعليم العالي جامعة وهران، الجزائر)-**فاتن شوبة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)-**علاء شاكِر العتبي** (أستاذ التعليم العالي جامعة ديالي، العراق)-**رابع النابلي** (أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس).
- Christophe Genin** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Jean-Michel Roux** (Pôle Sciences Sociales) - **Frank Pecquet** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Stevenson Christopher** (Virginia Commonwealth University)-**Haj Darwich Ahmed** (University of Aleppo)-**Tsuchia Yuko Mamiko Yasuda** (Tokyo University OF Arts)-**Abd El Salam Safaa** (Egypt Alexandria University)-**Alexandra De Raeve** (University of Gent Belgium,Belgium)

ترتيب النشر بالمجلة

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"، البحوث العلمية المبتكرة و المحررة بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنجليزية، في مجالات الفنون البصرية والسمعية والتصميم وما يتفرع عن هذه المجالات من تخصصات متعددة، مثل تاريخ الفن، وفلسفة الفن، والجماليات، وسوسيولوجيا الفن، والنقد التشكيلي، والدراسات الفوتوغرافية، والسينما، وتقنيات الصورة المتحركة، ونظرية التصميم، وقضايا تدريس الفن والتصميم، وتصميم الفضاء، وتصميم الصورة، والتصميم الداخلي، والتصميم الحضري، والتصميم الاجتماعي، والتصميم التفاعلي، وتصميم الخدمات...

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"-فضلا عن المقالات والدراسات-المراجعات النقدية للكتب، وتقديم آخر ما صدر من مؤلفات ذات قيمة معتبرة، وتعريب ما يستحق أن يُنقل إلى العربية، وما يمثل بالفعل إضافة يتطلع إليها القارئ العربي المتخصص في الميادين المذكورة.

-يكون العدد الأدنى لكلمات البحث المقدم للنشر في حدود 4000 كلمة، والعدد الأقصى في حدود 7000 كلمة. أما المراجعات النقدية للكتب وتقديم الكتب والرسائل الجامعية، فيكون عدد كلماتها ما بين 2000 و3000 كلمة. ولا تقبل المجلة الأعمال التي سبق نشرها أو نشر جزء منها ولا الأعمال المستقلة من رسائل البحث.

-يلتزم المؤلف بكتابة ملخص للبحث يكون حجمه ما بين 150 و200 كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، إن كان محررا بالعربية، وباللغة الإنجليزية، إن كان محررا بغير العربية.

-لا تقبل المشاركات إلا في صيغة (word).

-يتم إعلام أصحاب البحوث الواردة بوصولها إلى المجلة خلال أسبوع من تسلمها عبر البريد الإلكتروني.

- يتم إعلام أصحاب البحوث بقرار لجنة التحكيم بالنشر أو عدمه خلال مدة لا تتعدى ثلاثة أشهر من تاريخ وصول المشاركة إلى إدارة التحرير.

- تحتفظ هيئة التحرير بحقها في عدم الإفصاح عن مبررات قراراتها.

- يلتزم الباحث تعديل البحث في ضوء ملاحظات ومقترحات المحكمين وفق التقارير المرسلة إليه، وإرسال نسخة معدلة إلى المجلة في مدة لا تتعدى 30 يوما من تاريخ إرسالها إليه.

-يظل البحث على دمة المجلة ثلاثة أشهر منذ إعلام مؤلفه بتسلم بحثه، وعرضه على التحكيم. ويصبح البحث موقوفا على "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" عند قبوله للنشر. لا يجوز بأية حال للباحث نشر بحثه أو جزء منه في جهة أخرى، بعد إجازته للنشر في المجلة. ويجوز له ذلك، بعد مرور سنة على نشر بحثه في المجلة.

-ترسل البحوث إلى رئيس التحرير على البريد الإلكتروني: hatem.abid@isams.usf.tn

- لا تلتزم "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" بما يُنشر فيها من الآراء. ويتحمل كل كاتب مسؤولية ما ينشر باسمه في المجلة.

الفهرس

رئيس التحرير

7.....افتتاحية العدد

الدراسات

وميد المعوي

12.....الفن المعاصر ونهاية الوهم

علي الجليطي

44.....الإيقوني والتشكيلي في أعمال ناجي العلي: مدخل لمقاربة سيميائية

برهان بن عريضة

68.....الإنشائية وإعادة التفكير في مسار خلق العمل الفني

ليلى التوهاي

في التمكن من المتحول زمنًا ومكانًا: روبار سميثسون ومشروعه "سبيرال

99.....تجيني"

هاتم عبيد

129.....ريشارد وينتورث: الفوتوغرافيا تخرج الأشياء عن صمتها

مراجعات كتب

هاتم عبيد

155.....مراجعة كتاب "الإقامة في المسكن: تجربة المكان"

كال الكشور

مراجعة كتاب "رؤية اللوحة من الخلف" الأسكيس: وجه آخر للعمل

162.....الفني"

قراءات في تجربة فنية

فأتح بن عامر

حوار الفني والبيئي: الشاطئ مثير إبداعياً لكمال الكشو بيان البستاني-محاولة
في تأويل تجربة تنصيفية 168

وميد المعوي

الخزفيات العائمة للفنان كمال الكشو قراءة فيما وراء رحيلها إلى
الشاطئ: 178

عامر عيسى

"إنما الفن حديثٌ بعده": تجربة الفنان كمال الكشو: من الخزف الفني أثراً إلى
الخزف الفني فعلاً: 185

نصان من الضفتين: اختيار وتعليق رئيس التحرير

التعليق على نصّ ميخائيل نعيمة: 192

نصّ ميخائيل نعيمة: 195

التعليق على نصّ بروس آرثر: 197

نصّ بروس آرثر: 206