

المجلة الجامعية

— للفنون والتصميم —

مجلة نصف سنوية محكمة

تصدر عن المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



المعهد العالي
للـفـنـون
والـحـرف
بـصـفاقس

وحدة بحث



فـنّ - تـصـمـيـم - حـرف
المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



Pont des Arts

العدد : 04
جوان 2024

التقديم الدولي (إر دم د) : 2724-7228

المجلة الجامعية للفنون والتصميم

مجلة للبحث العلمي يُصدرها

المعهد العالي للفنون والحرف

بصفاقس

العدد الرابع/جوان 2024

هيئة التحرير

رئيس هيئة التحرير: حاتم عبيد

المدير المسؤول: فاتح بن عامر

-**مريم القرقوري** (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-**فاتح بن عامر** (أستاذ التعليم
العالي بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

-**يسرى زغدان** (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-**حاتم عبيد** (أستاذ التعليم العالي
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-**أنيس بن سالم** (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-**كمال الكشو** (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس)

-**هالة الزواري مقني** (أستاذ
مساعد بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

-**أمين الحاج طيّب** (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

-**محمد الهادي دحمان** (أستاذ
محاضر بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفاقس)

الهيئة الاستشارية للمجلة

Christophe Genin (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - Jean-Michel Roux (Pôle Sciences Sociales) - Frank Pecquet (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - Stevenson Christopher (Virgina Commonwealth University)- Haj Darwich Ahmed (University of Aleppo)- Tsuchia Yuko Mamiko Yasuda (TokyoUniversity OF Arts)- Abd El Salam Safaa (Egypt AlexandriaUniversity)- Alexandra De Raeve (University of Gent Belgium,Belgium)	أمّ الزينبنشيشخة المسكيني (أستاذ التعليم العالي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس)- الحبيب بيده (أستاذ متميز بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس)- سعيد توفيق (أستاذ التعليم العالي جامعة القاهرة)- حافظ الجديد (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)- علي الجليطي (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بقابس)- محمد بن حمودة (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)- الأسعد الزواري (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس)- ناصر سطنبول (أستاذ التعليم العالي جامعة وهران، الجزائر)- فاتن شوبة (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة)- علاء شاكر العتبي (أستاذ التعليم العالي جامعة ديالي، العراق)- رابح النابلي (أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس).
--	--

تراتب النشر بالمجلة

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"، البحوث العلمية المبتكرة والمحرة بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنجليزية، في مجالات الفنون البصرية والسمعية والتصميم وما يتفرع عن هذه المجالات من تخصصات متعددة، مثل تاريخ الفن، وفلسفة الفن، والجماليات، وسوسيولوجيا الفن، والنقد التشكيلي، والدراسات الفوتوغرافية، والسبب، نما، وتقنيات الصورة المتحركة، ونظرية التصميم، وقضايا تدريس الفن والتصميم، وتصميم الفضاء، وتصميم الصورة، والتصميم الداخلي، والتصميم الحضري، والتصميم الاجتماعي، والتصميم التفاعلي، وتصميم الخدمات...

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"-فضلا عن المقالات والدراسات-المراجعات النقدية للكتب، وتقديم آخر ما صدر من مؤلفات ذات قيمة معتبرة، وتعريب ما يستحق أن يُنقل إلى العربية، وما يمثل بالفعل إضافة يتطلع إليها القارئ العربي المتخصص في الميادين المذكورة.

-يكون العدد الأدنى لكلمات البحث المقدم للنشر في حدود 4000 كلمة، والعدد الأقصى في حدود 7000 كلمة. أما المراجعات النقدية للكتب وتقديم الرسائل الجامعية، فيكون عدد كلماتها ما بين 2000 و3000 كلمة. ولا تقبل المجلة الأعمال التي سبق نشرها أو نشر جزء منها ولا الأعمال المستلة من رسائل البحث. يلتزم المؤلف بكتابة ملخص للبحث يكون حجمه ما بين 150 و200 كلمة باللغة العربية أو الإنجليزية، إن كان محررا بالعربية، وباللغة الإنجليزية أو الفرنسية، إن كان محررا بالفرنسية أو بالإنجليزية. لا تقبل المشاركات إلا في صيغة وورد (word).

-يتم إعلام أصحاب البحوث الواردة بوصولها إلى المجلة خلال أسبوع من تسلمها عبر البريد الإلكتروني. -يتم إعلام أصحاب البحوث بقرار لجنة التحكيم بالنشر أو عدمه خلال مدة لا تتعدى ثلاثة أشهر من تاريخ وصول المشاركة إلى إدارة التحرير.

-تحتفظ هيئة التحرير بحقها في عدم الإفصاح عن مبررات قراراتها. -يلتزم الباحث تعديل البحث في ضوء ملاحظات ومقترحات المحكمين وفق التقارير المرسلة إليه، وإرسال نسخة معدلة إلى المجلة في مدة لا تتعدى 30 يوما من تاريخ إرسالها إليه.

-يظل البحث على دمة المجلة ثلاثة أشهر منذ إعلام مؤلفه بتسليم بحثه، وعرضه على التحكيم. ويصبح البحث موقوفا على "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" عند قبوله للنشر. لا يجوز بأية حال للباحث نشر بحثه أو جزء منه في جهة أخرى، بعد إجازته للنشر في المجلة. ويجوز له ذلك، بعد مرور سنة على نشر بحثه في المجلة.

-ترسل البحوث إلى رئيس التحرير على البريد الإلكتروني: hatem.abid@isams.usf.tn - لا تلتزم "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" بما يُنشر فيها من الآراء. ويتحمل كل كاتب مسؤولية ما ينشر باسمه في المجلة.

الفهرس

رئيس التحرير

افتتاحية العدد.....7

الدراسات

حاتم عيسى

المنتجات الصناعية جموع صامته يُنطقها التصميم: أطر نظرية لفهم الممارسة

التصميمية.....11

محسن بن الخطاب التومي

إشكالية المنهج في مجال الفنون مقارنة إبستمولوجية.....50

قراءات في تجربة فنية

عبد الحليم السعدي

قراءة في مسرحية "آخر البحر" للفاضل الجعايبي.....91

الملف: الفوتوغرافيا والفنون

محمد بن صودة

الفوتوغرافيا والمراوحة بين ضربين من 'الكتابة الأتوماتيكية'..... 147

خليل قويمعة

في تزمين الصورة الفوتوغرافية بين ما نرى وما نعرفاً ومصير الموضوع بين
حياة وموت.....168

ألفة معلى

تفصيل التفصيل في مدار التخطيط في فوتوغرافي يستعيد رؤية اليومي
للعادي: نماذج من فوتوغرافيا منى الجمل السيالة..... 196

إبراهيم الحيسن

الفوتوغرافيا السريالية: العين والثورة البصرية.....226