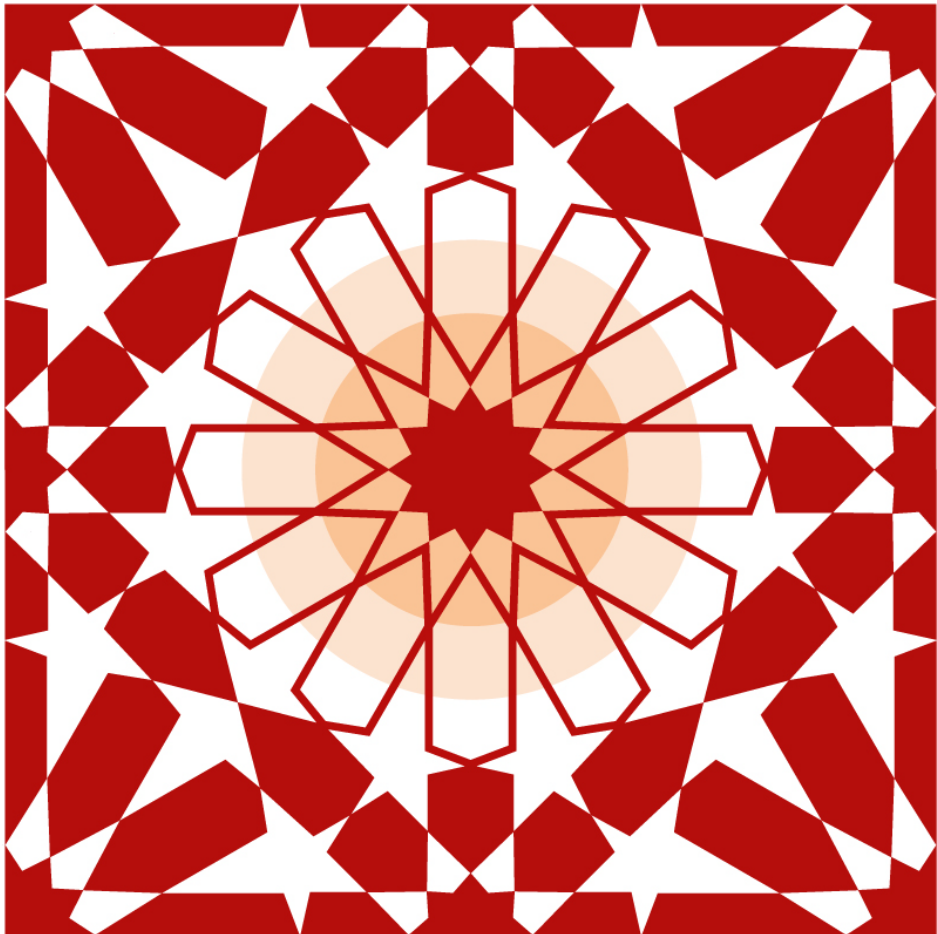


المجلة الجامعية

— للفنون والتصميم —

مجلة محكمة

تصدر عن المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



العدد : 05
جوان 2025



المجلة الجامعية للفنون والتصميم

مجلة للبحث العلمي يُصدرها
المعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس

العدد الخامس/ جوان 2025

صميم فضاء العيش المشترك

رئيس التحرير: الأستاذ هاتم عبيد
المحرر الضيف لهذا العدد: الأستاذة مريم القرقي

العنوان: المجلة الجامعية للفنون والتصميم

العدد: الخامس/ جوان 2025

المدير المسؤول: أ. د. فاتح بن عامر

الطبعة: الأولى 2025

تصميم الغلاف: د. إيمان المعلول

الترقيم الدولي: ISSN : 2724-7228

المطبعة: كونتاكت CONTACT - صفاقس-الهاتف: 23975940-70001173

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس

المجلة الجامعية

للفنون والتصميم

المدير المسؤول: أ. د. فآح بن عامر

هيئة التحرير

- | | |
|---|---|
| - فآح بن عامر (أستاذ التعليم العالي
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفافس) | - مريم القرقي (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفافس) |
| - هاتم عيب (أستاذ التعليم العالي
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفافس) | - يسرى زغدان (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفافس) |
| - كمال الكشو (أستاذ التعليم العالي
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفافس) | - أنيس بن سالم (أستاذ محاضر بالمعهد
العالي للفنون والحرف بصفافس) |
| - أمين الحاج طيب (أستاذ التعليم
العالي بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفافس) | - هالة الزواري مقني (أستاذ
مساعد بالمعهد العالي للفنون
والحرف بصفافس) |
| - محمد الهادي دهمان (أستاذ محاضر
بالمعهد العالي للفنون والحرف
بصفافس) | |

الهيئة الاستشارية للمجلة

- Christophe Genin** (Paris 1 - **Jean-Panthéon-Sorbonne**) - **Jean-Michel Roux** (Pôle Sciences Sociales) - **Frank Pecquet** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - **Stevenson Christopher** (Virginia Commonwealth University) - **Haj Darwich Ahmed** (University of Aleppo) - **Tsuchia Yuko Mamiko Yasuda** (Tokyo University OF Arts) - **Abd El Salam Safaa** (Egypt Alexandria University) - **Alexandra De Raeve** (University of Gent Belgium, Belgium)
- أمّ الزين بنشيخة المسكينى** (أستاذ التعليم العالي كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس) - **الحبيب بيده** (أستاذ متميز بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس) - **سعيد توفيق** (أستاذ التعليم العالي جامعة القاهرة) - **حافظ الجديدي** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة) - **علي الجليطي** (أستاذ محاضر بالمعهد العالي للفنون والحرف بقابس) - **محمد بن حمودة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس) - **الأسعد الزواري** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بصفاقس) - **ناصر اسطنبول** (أستاذ التعليم العالي جامعة وهران، الجزائر) - **فاتن شوبة** (أستاذ التعليم العالي بالمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة) - **علاء شاكّر العتبي** (أستاذ التعليم العالي جامعة ديالي، العراق) - **رابح النابلي** (أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس).

ترتيب النشر بالمجلة

-تنشر- "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"، البحوث العلمية المبتكرة والمحرة بالعربية أو بالفرنسية أو بالإنجليزية، في مجالات الفنون البصرية والسمعية والتصميم وما يتفرع عن هذه المجالات من تخصصات متعددة، مثل تاريخ الفن، وفلسفة الفن، والجماليات، و سوسيولوجيا الفن، والنقد التشكيلي، والدرا سات الفوتوغرافية، والسينما، وتقنيات الصورة المتحركة، ونظرية التصميم، وقضايا تدريس الفن والتصميم، وتصميم الفضاء، وتصميم الصورة، والتصميم الداخلي، والتصميم الحضري، والتصميم الاجتماعي، والتصميم التفاعلي، وتصميم الخدمات...

-تنشر "المجلة الجامعية للفنون والتصميم"- فضلا عن المقالات والدرا سات-المراجعات النقدية للكتب، وتقديم آخر ما صدر من مؤلفات ذات قيمة معتبرة، وتعرّيب ما يستحق أن يُنقل إلى العربية، وما يمثل بالفعل إضافة يتطّلع إليها القارئ العربي المتخصص في الميادين المذكورة.

-يكون العدد الأدنى لكلمات البحث المقدم للنشر في حدود 4000 كلمة، والعدد الأقصى في حدود 7000 كلمة. أما المراجعات النقدية للكتب وتقديم الكتب والرسائل الجامعية، فيكون عدد كلماتها ما بين 2000 و3000 كلمة. ولا تقبل المجلة الأعمال التي سبق نشرها أو نشر جزء منها ولا الأعمال المستلّة من رسائل البحث.

-يلتزم المؤلف بكتابة ملخص للبحث يكون حجمه ما بين 150 و200 كلمة باللغة العربية أو الإنجليزية، إن كان محرراً بالعربية، وباللغة الإنجليزية أو الفرنسية، إن كان محرراً بالفرنسية أو بالإنجليزية.

-لا تُقبل المشاركات إلا في صيغة ورد (word).

-يتمّ إعلام أصحاب البحوث الواردة بوصولها إلى المجلة خلال أسبوع من تسلّمها عبر البريد الإلكتروني.

-يتمّ إعلام أصحاب البحوث بقرار لجنة التحكيم بالنشر أو عدمه خلال مدة لا تتعدّى ثلاثة أشهر من تاريخ وصول المشاركة إلى إدارة التحرير.

-تحتفظ هيئة التحرير بحقّها في عدم الإفصاح عن مبررات قراراتها.

-يلتزم الباحث تعديل البحوث في ضوء ملاحظات ومقترحات المحكمين وفق التقارير المرسلة إليه، وإرسال نسخة مُعدّلة إلى المجلة في مدة لا تتعدّى 30 يوماً من تاريخ إرسالها إليه.

-يظلّ البحث على ذمة المجلة ثلاثة أشهر منذ إعلام مؤلّفه بتسلّم بحثه، وعرضه على التحكيم. ويصبح البحث موقوفا على "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" عند قبوله للنشر. لا يجوز بأيّة حال للباحث نشر بحثه أو جزء منه في جهة أخرى، بعد إجازته للنشر في المجلة. ويجوز له ذلك، بعد مرور سنة على نشر بحثه في المجلة.

-تُرسل البحوث إلى رئيس التحرير على البريد الإلكتروني: hatem.abid@isams.usf.tn

-لا تلتزم "المجلة الجامعية للفنون والتصميم" بما يُنشر فيها من الآراء. ويتحمّل كلّ كاتب مسؤوليّة ما ينشر باسمه في المجلة.

المهرس

كلمة رئيس التحرير

افتتاحية العدد.....8

ملف العدد: التصميم والعيش المشترك

حامد عيسى

ثلاثة آفاق نظرية لفهم الفضاء وتصميمه: من أجل تصميم فضاءات يتسع

فيها مستطاع العيش المشترك.....11