



Institut Supérieur
des Arts et Métiers
de Sfax



جامعة
صفاقس



المعهد العالي للفنون
الجميلة بسوسة
INSTITUT SUPÉRIEUR DES
BEAUX-ARTS DE SOUSSE



L'institut supérieur des arts et métiers de Sfax

et l'institut supérieur des beaux arts de Sousse

الإنشائية الذاتية ورهانات الخطاب الفنّ المعاصر

L'autopoïétique
et les enjeux
du discours
artistique
contemporain

كتاب جماعيّ محكّم لأشغال الندوة العلمية الدوليّة
التيّ انتظمت بين المعهد العاليّ للفنون والحرف بصفاقس
والمعهد العاليّ للفنون الجميلة بسوسة



إشراف وتنسيق:
فاطمة دّمق / لسعد بن عليّة

الجزء الأوّل

2026

الإنشائية الذاتية

ورهانات الخطاب الفني المعاصر

كتاب جماعي محكّم لأشغال الندوة العلمية الدولية
التي انتظمت بين المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس
والمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة

-الجزء الأول-

إشراف وتنسيق:
فاطمة دمّق / لسعد بن عليّة

العنوان: الإنشائية الذاتية ورهانات الخطاب الفني المعاصر

تحت إشراف: لسعد بن عليّة – فاطمة دَمَق

كتاب جماعي محكّم لأشغال الندوة العلميّة الدوليّة التي انتظمت بين المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس والمعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة تحت إشراف قسمي الفنون التشكيلية بالمعنيين

تصميم غلاف الكتاب: حلمي الجريبي

الطبعة الأولى 2026 - الجزء الأول

المطبعة: مطبعة كونتاكت Imprimerie CONTACT (الجمهورية التونسية)

الهاتف + 21623975940 / + 21698225333

الترقيم الدولي: 978-9909-755-59-4

اللجنة العلمية:

- محمد الصغير القايد: أستاذ تعليم عال.-جامعة سوسة.
- فاتح بن عامر : أستاذ تعليم عال.-جامعة صفاقس.
- حاتم عبيد: أستاذ تعليم عال.-جامعة صفاقس.
- فاتن شوبة السخيري: أستاذة تعليم عال - جامعة سوسة
- الحبيب بيده: أستاذ تعليم عال متميز – جامعة تونس
- حافظ الجديدي: أستاذ تعليم عال متميز.-جامعة سوسة.
- ألفة يوسف: أستاذة تعليم عال -جامعة سوسة.
- كمال الكشو: أستاذ. أستاذ تعليم عال -جامعة صفاقس
- مفيدة غضباني: أستاذة تعليم عال -جامعة تونس
- أمين الحاج طيب: أستاذ تعليم عال- جامعة صفاقس
- نعمان قمش: استاذ تعليم عال-جامعة منوبة
- محمد الهادي دحمان: أستاذ محاضر-جامعة صفاقس
- خليل قوبعة: أستاذ محاضر-جامعة صفاقس
- مريم القرقوري: استاذة محاضرة-جامعة صفاقس
- يسرى زغدان: أستاذة محاضرة. -جامعة صفاقس
- سلام الله ثابت: أستاذة محاضرة.- جامعة سوسة
- أنيس بن سالم: أستاذ محاضر-جامعة صفاقس
- نزار الطريشيلي: أستاذ محاضر-جامعة صفاقس
- محمد سامي بشير: أستاذ محاضر. - جامعة سوسة
- وحيد العوي: استاذ محاضر-جامعة صفاقس
- وحيد اللجمي: أستاذ محاضر. - جامعة صفاقس
- وسام قلالة: أستاذ محاضر. - جامعة سوسة
- علي عون: أستاذ محاضر. -جامعة المنار
- إيمان الدوزي: أستاذة مساعدة متحصلة على التأهيل الجامعي-جامعة سوسة
- برهان بن عربية: أستاذ مساعد متحصل على التأهيل الجامعي - جامعة صفاقس

التنسيق العام للندوة:

لسعد بن عليّة، أستاذ مساعد بالمعهد
العالي للفنون الجميلة بسوسة -
جامعة سوسة

فاطمة دمع، أستاذة مساعدة بالمعهد
العالي للفنون والحرف بصفاقس-
جامعة صفاقس

لجنة التنظيم:

ليليا التّهامي - جامعة صفاقس
عبد الكريم كرّيم- جامعة سوسة
حلمي الجريبي- جامعة صفاقس
لبنى الخراط- جامعة صفاقس
صابرة بن فرج- جامعة القيروان
إيمان الدّوزي- جامعة سوسة
صفوان علولو- جامعة صفاقس
هالة الهذيلي- جامعة سوسة
منجي والي- جامعة صفاقس
أمال المعلول- جامعة صفاقس
سنية ماي- جامعة سوسة
نور كمّون- جامعة صفاقس
إقبال البقلوطي- جامعة صفاقس
سامية العنّسي- جامعة سوسة
إيمان المعلول-جامعة صفاقس
هندة الزرقاطي- جامعة سوسة
هدى الكشو- جامعة صفاقس
إيمان وذان- جامعة سوسة
إيمان القطي- جامعة صفاقس
كريمة العويّتي - جامعة سوسة
نرجس رورو - جامعة سوسة
إيناس عون - جامعة سوسة
إيمان الشّطي - جامعة سوسة
ضياء قرمييط- جامعة صفاقس

إسداء شكر

تبعاً لمساهماتهم الفعالة في إنجاح فعاليات الندوة العلميّة الدوليّة
" الإنشائيّة الذاتيّة ورهانات الخطاب الفنّي المعاصر"
والتي انتظمت بين المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس والمعهد العالي
للفنون الجميلة بسوسة أيّام 19-20-21-22 نوفمبر 2025،
نتوجّه بعبارات الشكر والامتنان إلى السيّدات والسّادة الأفاضل:
مديري المؤسّستين: الأستاذ محمد الصّغير القايد والأستاذ فاتح بن عامر على
كل الدعم والمساندة والإشراف على هذا النشاط العلمي والبحثي بكل أشكال
الدعم المعنوي والمادي واللّوجستي.
الأستاذة فاتن شوبة السّخيري والأستاذ حاتم عبيد لتفضّلهما بمراجعة
الورقة العلميّة
إلى السادة والسيدات المحكّمين لجميع المقالات باللغة العربيّة والفرنسيّة
إلى السادة والسيدات الذين ترأّسوا الجلسات طيلة أيّام الندوة
إلى كافّة المشاركين الذين أثروا الكتاب بمقالاتهم في جزأيه الأوّل والثاني
إلى السادة والسيدات الذين شاركوا في لجنة التنظيم

الفهرس

11	تقديم فاطمة دممق / لسعد بن عليّة
15	الورقة العلمية للندوة..... المحور الأول
21	التجربة الذاتية في سياق المناهج المفاهيمية والتأويلية المعاصرة المنهج وإشكالاته في الفنون وفي التصميم
23	في اعتناق الإنشائية..... فاتح بن عامر
35	إنشائية المبدع وإنشائيات التقبل في مؤسسة "الإبداعية"..... الحبيب بيده
41	الإنشائية الذاتية وبناء الهوية في الفن الأردني المعاصر (دراسة تحليلية لتجارب مختارة)..... أ.د يحيى سليم عيسى البشتاوي
	د. إبراهيم أحمد الخطيب
	د. معتصم عزمي كرابلية
79	الذاكرة كمحرك للذات في الفعل الإبداعي والإنشائية المفتوحة.....
79	فاطمة دممق براغماتية الخطاب ونزوعية الفعل
109	مناظرة النص للممارسة في المبحث المادوي..... صفوان علولو
	المحور الثاني
127	الكتابة والسيرة الذاتية بما هي نمط من الإنشائيات الإبداعية
129	صيرورة سيرورة..... عبد العزيز كريد
135	شهادة إبداعية في تجربة الفنان التشكيلي الأردني إبراهيم الخطيب..... إبراهيم أحمد الخطيب

- 145 أساطير السيرة الذاتية في الفنون المعاصرة.
فاروق يوسف
171 خصائص الخطاب الإنشائي لدى الحبيب بيده
بدر الدين لطرش

المحور الثالث

- 185 سرد المقاربة الفنية الأسس النظرية والنقدية
الواقعي والمتخيل في البنية السردية الذاتية للعجيب والغريب
187 لسعد بن عليّة
سرديات اليومي الحميمي المتخيل
انشائيات المشفوه والمبصر 217
هالة الهذيلي
السرد التشكيلي لأسطورة الذات ورهانات التمثيل المفاهيمي للسيكلوب من خلال ممارسة
خزفية ذاتية 239
محمود الجراية
سردية الجسد المقاوم في التجربة النحتية الذاتية 263
منذر الطرابلسي
الذات في مهبط الطين
مقاربة مفاهيمية وتأويلية لتجربة خزفية معاصرة 279
أسماء عبد اللّوي

المحور الرابع

- 307 تمثيلات تفاعل الذات والآخر بين التنظير والممارسة
مسرحة الجسد المرتحل وتشابك العلامات
سردية مأزومة من نبض السواد والبياض 309
رياض بنالحاج أحمد
التمثيلات البصرية للذات والآخر في الفضاء الغربي
مقاربة سيميولوجية نقدية في نماذج من الفن المعاصر 325
طلال قسومي
الإنشائية الذاتية وتفكيك الذات
قراءة جمالية للفنون الجسدية المعاصرة 353
أنيس جمعة

المحور الخامس

- الرهانات النظرية والممارساتية للإنشائية الذاتية زمن التحولات الرقمية 375
- تفكك المعني وتعليب الإبداع
- 377 مالات العمل الفني سياق ما بعد الإنشائية
- نزار الطريشيلي
- الاستعادي والانزياح في "قوقعة" فاتن شوبة
- 397 قراءة تحليلية للعملية الإنشائية
- كريمة الرفاعي
- الإنشائية الذاتية في الفوتوغرافيا النسائية التونسية المعاصرة
- 429 سرد الجسد بين الذات والتمثيل
- تقوى مناد