



L'ouvrage des Actes du Colloque
Scientifique International

LA PENSÉE CRÉATIVE

Entre la conception et l'exécution

Organisée par l'Institut Supérieur
Des Arts et Métiers de Sfax - Tunisie

Le 1^{er}-2 et 3 Avril 2026

Sous la direction de
Dr. Nizar TRICHILI



2025-2026

Tome 1

L'ouvrage des actes du colloque scientifique international :

La pensée créative

Entre la conception et l'exécution

Tome 1

Déroulée à l'institut supérieur des Arts et Métiers

De Sfax -Tunisie

Le 1er-2 et 3 Avril 2026

Organisée par l'Institut Supérieur Des Arts et Métiers de Sfax

En coopération avec :

Laboratoire des sémiotiques et analyses des discours

Faculté des Lettres et des Arts

Université d'Ahmed Ben Bella Oran 1-Algérie

Sous la direction de :

D. Trichili Nizar

2025-2026

Titre : La pensée créative entre la conception et l'exécution

Sous la direction de : D. Trichili Nizar

Ouvrage collectif évalué par comité scientifique regroupant les travaux du colloque international organisé par l'Institut Supérieur Des Arts et Métiers de Sfax en coopération avec : Laboratoire des sémiotiques et analyses des discours , Faculté des Lettres et des Arts, université d'Ahmed Ben Bella Oran 1-Algérie

Conception de la couverture : Noomen Maaloul

Nombre de tomes : 2 Tomes

Edition : 1ère édition 2026 – Tome 1

Impression : Imprimerie CONTACT, (République Tunisienne)

Téléphone : +216 23 975 940 / +216 98 225 333

ISBN : 978-9909-755-65-5

Sommaire

LE « JUICY SALIF » ENTRE MANIFESTE ESTHETIQUE ET UTILITE QUESTIONNEE.....	5
--	----------

D. HATEM ELLOUMI

REDEFINIR L'ART A TRAVERS DES EXPERIENCES DE DESIGN MULTISENSORIELLES : SYNERGIE ENTRE TECHNOLOGIE ET CREATIVITE	22
---	-----------

D. HEND KHEMIRI

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET INTERROGATION IDENTITAIRE : ORLANOÏDE ENTRE CONCEPTION ET EXECUTION	50
---	-----------

D. IMEN ALI HASSEN

L'AUTO PORTRAIT COMME PENSEE CREATIVE EN ACTE : METAMORPHOSE ENTRE CONCEPTION ET EXECUTION	66
---	-----------

D. INES AOUN

LE PARCOURS DE L'ILLUSTRATEUR POUR ENFANT NEBIL BEL HAJ : UNE SYNERGIE ENTRE L'ARTISTIQUE ET LE PROFESSIONNEL	84
--	-----------

D. LEILA AMAMOU