

# La photographie

Au-delà d'elle-même

Textes réunis et présentés par  
**Dr. Yosra Zaghden**

# **La photographie au-delà d'elle-même**

Textes réunis et présentés par : Dr. Yosra Zaghden

**Comité scientifique :**

Fetah Ben Ameer, Professeur, Université de Sfax

Hatem Abid, Professeur, Université de Sfax

Wahid Lajmi, Maître de conférences, Université de Sfax

Anis Ben Salem, Maître de conférences, Université de Sfax

Yosra Zaghdien, Maître de conférences, Université de Sfax

Ali Jelliti, Maître de conférences, Université de Gabès

Habib Zouinekh, Maître de conférences, Université de Gabès

**Titre :** La photographie au-delà d'elle-même

**Textes réunis et présentés par :** Dr. Yosra Zaghdien

**Image de la couverture:** Dr. Anis Ben Salem

**Conception de la couverture:** Dr. Ons Jamoussi

**Edition :** 1ère édition 2025

**Impression :** Imprimerie CONTACT - **Tél :** 00216 23 975 940

**ISBN :** 978-9973-961-41-9

---

Tous droits réservés aux auteurs

---

# Sommaire

|                                                                                             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| AVANT-PROPOS.....                                                                           | 5        |
| Yosra ZAGHDEN                                                                               |          |
| <b>PHOTOGRAPHIE ET VERITE : INDICIALITE ET « MISE EN CODE DE L'ANALOGUE</b>                 |          |
| <b>PHOTOGRAPHIQUE ».....</b>                                                                | <b>9</b> |
| L'IMAGE EN CREUX, OU LE RECIT INVISIBLE DE LA PHOTOGRAPHIE MINIMALISTE ..... 11             |          |
| Anis BEN SALEM                                                                              |          |
| TYPOLOGIES DE L'EXPERIENCE APPLIQUEES A LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE CONTEMPORAINE 45       |          |
| Charlotte Jeanningros                                                                       |          |
| LA PHOTOGRAPHIE ENTRE FICTION ET REALITE : LES NOUVELLES VISIONS DU DOCUMENTAIRE DANS LA    |          |
| SPHERE ARTISTIQUE..... 71                                                                   |          |
| Ons Jamoussi                                                                                |          |
| "الاقتصاد" بالتورية: أساس "استيطيقا الغموض" في فوتوغرافيا دريد السويدي ..... 91             |          |
| ألفة معلى                                                                                   |          |
| <b>LA PHOTOGRAPHIE DANS LE CONTEXTE INTERMEDIAL ..... 123</b>                               |          |
| UNE NOUVELLE ESTHETIQUE DE L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE : DES PROCEDES PHOTOSENSIBLES AU          |          |
| LICHENOTYPE..... 125                                                                        |          |
| Pauline Munoz                                                                               |          |
| L'IMAGE EN MUTATION : CREATIVITE ET INTERACTIVITE DANS LES ENVIRONNEMENTS IMMERSIFS ... 149 |          |
| Héla Ben Maallem                                                                            |          |
| L'APPROCHE INTERMEDIALE DANS L'ŒUVRE PHOTOLITTERAIRE DE MOHAMED DIB, « TLEMEN, OU LES       |          |
| LIEUX DE L'ECRIURE » : NECESSITE ET IMPORTANCE..... 183                                     |          |
| Yosra ZAGHDEN                                                                               |          |