



المعهد العالي
للآداب والفنون
باصفاقس



جامعة
اصفاقس

فنّ الحفر مسارات الإبداع وتجليات الغواية

كتاب جماعي محكم

تنسيق وتجميع النصوص وتقديمها

د.فاطمة دمّق



جامعة صفاقس تونس
المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس
وحدة بحث "فن - تصميم - حرف"

فنّ الحفر

مسارات الإبداع وتجليات الغواية

كتاب جماعي محكّم

تنسيق وتجميع النصوص وتقديمها
د. فاطمة دمّق



اللجنة العلمية:

- فاتح بن عامر، أستاذ تعليم عال جامعة صفاقس - تونس
- الصّادق الطّويل، أستاذ محاضر جامعة قابس - تونس
- أمين حاج طيّب، أستاذ تعليم عال جامعة صفاقس - تونس
- أنيس بن سالم، أستاذ محاضر جامعة صفاقس - تونس
- نزار الطّريشيلي، أستاذ محاضر جامعة صفاقس - تونس

العنوان: فنّ الحفر: مسارات الإبداع وتجليّات الغواية

المؤلف: مؤلف جماعي

إشراف وتقديم: د. فاطمة دمّق

الطبعة: الأولى 2025

عدد الصّفحات: 370 صفحة

صورة الغلاف: لوحة بتقنية الحفر للفنانة فاطمة دمق

تصميم الغلاف: د. حلي الجريبي

المطبعة: مطبعة كونتاكت - رقم الهاتف : +216 23 975 940

الترقيم الدّولي : ISBN 978-9909-755-24-2

الفهرس

- 5..... تقديم الكتاب
د. فاطمة دَمَق
- 13..... رافع ورحلته في فن الغرافيك بين الشرق والغرب 3
مِي مظفّر
- 35..... محفورات رشيد القرشي: غواية النور والسّواد في تأملات صوفيّة
د. فاطمة دَمَق
- 67..... استحضار الذاكرة واستدعاء المحلي في ثنايا إغواء الحفر الفنّي
د. قصي الشورى
- 101..... الجسد الأنثوي في فن الحفر العربي المعاصر: جدلية الإغراء والإغواء
د. سامية موسى
- 131..... الجسد في فن الحفر والطباعة
لينا ديب
- 173..... المكان ونوافذ الغواية "لُذُين" ساكنة قويدر التريكي
د. حمدة السّعيدى
- 189..... الاصطلاح الدّلالي للغواية في العمل التجريدي المطبوع
د. لبنانة ربيع
- 213..... الخيال في فن الحفر: دراسة تحليلية تشكيلية
د. رضا الغالي
- 241..... الجسد ومسارات التّأويل عبر اللّيتوغرافيا والفوتوغرافيا
د. إبراهيم بن نبهان
- 267..... الجسد في فن الحفر: إغراءات التّقانة وغواية التّأويل
رهام عبد الله

