



Institut Supérieur
des Arts et Métiers
de Sfax



L'art de la gravure Itinéraires de la création et manifestations de la séduction

Ouvrage collectif
Textes réunis et présentés par

Dr. Fatma Dammak



ISBN 978-9909-755-24-2

9 789909 755242

Prix: 38,000 dt

2025

UNIVERSITE DE SFAX – TUNISIE
INSTITUT SUPERIEUR DES ARTS ET METIERS DE SFAX
UNITE DE RECHERCHE
« ART – DESIGN – METIERS » ADM

L'art de la gravure
Itinéraires de la création
Et manifestations de la séduction

Ouvrage collectif

Textes réunis et présentés par :

Dr. FATMA DAMMAK



2025

Membres du comité scientifique :

Fetah Ben Ameer, Professeur Université de Sfax

Sadak Twill, Maitre de conférences, Université de Gabes

Amine Hajj Tayyeb, Professeur Université de Sfax

Anis Ben Salem, Maitre de conférences, Université de Sfax

Nizar Trichili, Maitre de conférences, Université de Sfax

Titre : L'art de la gravure : Itinéraires de la création et manifestations de la séduction

Auteur : Ouvrage collectif

Textes réunis et présentés par : Dr. Fatma DAMMAK

Edition : 1ère édition, 2025

Nombre de pages : 370 pages

Image de la couverture : Une Gravure de l'artiste Fatma DAMMAK

Conception de la couverture : Dr. Helmi JRIBI

Impression : Imprimerie CONTACT – Tél : 00216 23 975 940

ISBN : 978-9909-755-24-2



Sommaire

AVANT – PROPOS	5
-----------------------------	----------

YOUSSEF ELKAHFAI

GELOS'ART : VERS UNE ESTHETIQUE VIVANTE DE LA GRAVURE BACTERIENNE.....	11
---	-----------

DR. AMINE ELGHERYENI

UNE VISION DU CORPS A TRAVERS UNE PRATIQUE PERSONNELLE GRAVEE.....	41
---	-----------

DR. RAJA AKKARI

GRAVURE ET TROUBLES : ESPACES, VISIONS ET PERCEPTIONS.....	61
---	-----------

DR. AMEL ZGUEM

