

à l'attention de M^{le} le secret



**بلاغ الى طلبة المعاهد العليا للفنون الجميلة والفنون
والحرف والمدرسة العليا لعلم وتكنولوجيا التصميم
ومتربصي مراكز التكوين التابعة للقطاع العام والخاص
والناشطة في قطاع الصناعات التقليدية**

في إطار تفتح الديوان الوطني للصناعات التقليدية على منظومة
التعليم العالي و إتاحة الفرصة للطلبة للإطلاع على المنتج التقليدي
التونسي والعمل على تطوير إستعمالاته. يعترم الديوان الوطني
للصناعات التقليدية تنظيم مسابقات وطنية للإبتكار في الصناعات
التقليدية مفتوحة لطلبة المعاهد العليا ومتربصي مراكز التكوين لسنة
2023 محورها:

- صناعة منتجات موجهة للطفل.

فعلى الراغبين في المشاركة الدخول على موقع التواصل
الإجتماعي فيسبوك artisanat et métiers d'art de Tunisie
للإطلاع على النظام العام الخاص بكل مسابقة والإتصال
بالمندوبيات الجهوية للصناعات التقليدية الراجعة لهم بالنظر لتقديم
ملف المشاركة مصحوبا بالوثائق اللازمة في أجل لا يتعدى يوم الإثنين
26 ديسمبر 2022.

المسابقة الوطنية للابتكار الخاصة بالطلمبة 2023



الجمهورية التونسية
وزارة الصناعة والصناعات التقليدية
الديوان الوطني للصناعات التقليدية
إدارة البحث والتجديد

à l'attention de M^{re} le Secrétaire Général

Merci

المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس
ورد في: 2 - ديسمبر 2022
صدر في:
وضمن تحت عدد: 2019

ملف مشاركة
في
المسابقة الوطنية للابتكار في الصناعات التقليدية الخاصة
بالمعاهد العليا للفنون الجميلة
والفنون والحرف والمدرسة العليا لعلوم وتكنولوجيات التصميم
ومتربصي مراكز التكوين التابعة للقطاع العام والخاص والناشطة
في قطاع الصناعات التقليدية
(سنة 2023)



نظام عام

المسابقة الوطنية للإبتكار في الصناعات التقليدية

الخاصة بالمعاهد العليا للفنون الجميلة والفنون والحرف والمدرسة العليا لعلوم وتكنولوجيات التصميم

ومراكز التكوين المهني العامة والخاصة الناشطة في القطاع

الفصل الأول : المسابقة الوطنية للإبتكار في صناعة منتجات موجهة للطفل (ألعاب فكرية ، التزيين الخاص بالطفل) هي مسابقة لأحسن إبتكار منتج يجمل طابعا فنيا مستوحى من التراث الوطني للبلاد التونسية .

الفصل الثاني : يجب أن تكون المشاركة في المسابقة فردية. ويمكن للمشاركة تقديم نموذج واحد (01) أو مجموعة نماذج متناسقة لا تتجاوز مساحة العرض المخصصة 2 م² .

هذا، ويمكن للمشاركة إستعمال مختلف أنواع المواد الأولية لإنجاز نماذجه. كما يستحسن، وفي حدود الإمكان، إستغلال المشارك للمواد الأولية المحلية .

الفصل الثالث : يجب أن تقدم النماذج المشاركة بها في المسابقة لأول مرة وأن لا تكون قد سبق أن وقع ترويجها بالمرّة ولا نشرها بالمجلات أو الصحف أو غيرها .

الفصل الرابع : على الراغب في الترشح لهذه المسابقة تعبئة ملف المشاركة الذي يتم سحبه من المنذوبية الجهوية للديوان الوطني للصناعات التقليدية المعنية التي يرجع إليها المشارك بالنظر أو على موقع الواب الخاص بالديوان www.artisanat.nat.tn أو على صفحة الفايسوك office national de l'artisanat .

ويشتمل هذا الملف وجوبا على الوثائق التالية :

بالنسبة للطالبة :

- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية ،
- نسخة من شهادة حضور أو بطاقة طالب ،
- مطلب مشاركة يقدم وجوبا عن طريق المؤسسات التعليمية الراجعة لها بالنظر .
- جذاذة فنية معدة بصنفة واضحة ودقيقة مع صور للنماذج المقدمة للمسابقة ،
- نظام عام المسابقة ممضى من قبل المشارك .

بالنسبة لمتربصي مراكز التكوين

- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية ،
- نسخة من شهادة حضور أو شهادة مؤهل تقني مهني،

- مطلب مشاركة يقدم وجوبا عن طريق المؤسسات التكوينية الراجعة لها بالنظر (بالنسبة لمكونات)،
- جاذبة فنية معدّة بصفة واضحة وواقعية مع صور للنماذج المقدمة للمسابقة،
- نظام عام للمسابقة مفضى من قبل المشاركون .

الفصل الخامس : تخضع النماذج المسلمة للمندوبية الجهوية للديوان الوطني للصناعات التقليدية لعملية إنتقاء أولية من قبل لجنة تحكيم مختصة تجتمع للعرض . ثم توجه النماذج المنتقاة (مع جذاذتها الفنية وصورها) إلى الإدارة المركزية للديوان الوطني للصناعات التقليدية مرفوقة بمحضر جلسة اللجنة .

الفصل السادس : تتولى لجنة تحكيم وطنية مختصة يعينها الديوان الوطني للصناعات التقليدية تقييم النماذج المنتقاة حسب المقاييس التالية :

| عدد النقاط | المقاييس |
|------------|-------------------------------------|
| 25 | التحديد |
| 15 | المرجعيات التراثية ومصادر الإستلهام |
| 20 | الإتقان والجودة |
| 15 | الوظيفية |
| 25 | قابلية التسويق |
| 100 | المجموع |

الفصل السابع : تسند للفائزين في المسابقة جوائز مالية وشهادات تتوزع على النحو التالي :

- الجائزة الأولى وقيمتها 2000 دينار
- الجائزة الثانية وقيمتها 1000 دينار
- الجائزة الثالثة وقيمتها 500 دينار

الفصل الثامن : تعرض الإبتكارات المنتقاة بفضاء خاص بالصالون الوطني للصناعات التقليدية الذي ينظمه الديوان الوطني للصناعات التقليدية .

الفصل التاسع : يمكن للمشاركين المتفوقين في المسابقة وضع إبتكاراتهم على ذمة الديوان الوطني للصناعات التقليدية قصد عرضها والتعريف بها بالمعارض المحلية والدولية لمدة سنة. ويحق للديوان إستعمال الصور وأشرطة الفيديو الخاصة بالنماذج المستكثرة المشاركة في المسابقة ضمن عملياته الترويجية والإشهارية

الفصل العاشر : تسرجع الإبتكارات من مصالح الديوان الوطني للصناعات التقليدية في أجل لا يتجاوز شهرا من تاريخ إختتام فعاليات التظاهرة. هذا ويكون الديوان في حل من مسؤولياته في صورة ضياع أو تلف الإبتكارات بعد هذا الأجل.

الفصل الحادي عشر : في صورة ضياع أو إتلاف الإبتكارات المقدمة خلال المدة المتروحة بين تاريخ تسليمها إلى المندوبية الجهوية المعنية وتاريخ إسترجاعها، يتولى الديوان الوطني للصناعات التقليدية جبر الضرر

الحاصل لفائدة المتضرر اعتمادا على المعطيات المسجلة بالجدادة الفنية الخاصة بالابتكارات وصورها بما قيمته على أقصى تقدير 500 دينار . وفي صورة حصول نزاع بين الديوان والمتضرر حول قيمة التمويضات المحددة، يتم اللجوء إلى خبير مختص في الغرض أو أمين الحرفة المعني لفض النزاع .

الفصل الثاني عشر: حدد آخر أجل قبول مطالب المشاركة في المسابقة وآخر أجل لتسليم النماذج على

النحو التالي :

- آخر أجل لإيداع مطالب المشاركة في هذه المسابقة لدى المندوبيات الجهوية للديوان الوطني للصناعات

التقليدية يوم الإثنين 26 ديسمبر 2022 .

- آخر أجل لتسليم مجموعات النماذج المتكاملة والجدادات الفنية والصور الخاصة بها لدى المندوبيات

الجهوية للديوان الوطني للصناعات التقليدية يوم الإثنين 23 جانفي 2023 .

امضاء المشارك(إجباري مع كتابة إطلعت و وافقت)

في

ملاحظة : وللمزيد الإرشادات الرجاء زيارة موقع الواب: www.artisanat.nat.tn أو على صفحة الفاسبوك office national de l'artisanat

مكونات ملف المشاركة في المسابقة

- التّظيم العام للمسابقة
- مطبوعة مطلب مشاركة
- مطبوعة جاذبة فنية للنموذج المبتكر
- قائمة أنشطة الصناعات التقليدية



لمندوبية الجهوية

المسابقة الوطنية للإبتكار 2023

الخاصة بطلبة معاهد العليا للفنون الجميلة والفنون والحرف
وتكنولوجيات التصميم ومراكز التكوين المهني الحكومية والخاصة
الناشطة في القطاع
مطلب مشاركة

آخر أجل لإرجاع هذه المطبوعة إلى الديوان الوطني للصناعات التقليدية يوم الإثنين 26 ديسمبر 2022

I/ الطلبة / متربصين مراكز التكوين المهني الحكومية والخاصة الناشطة في القطاع

الاسم: اللقب:

عدد بطاقة التعريف الوطنية: تاريخ و مكان التسليم:

المستوى الجامعي / التكويني:

المؤسسة الجامعية: / التكوينية:

الإختصاص:

العنوان الكامل:

الولاية: الترقيم البريدي:

الهاتف الفار: الهاتف الجوال:

البريد الإلكتروني:

عدد المشاركات السابقة:

هل تحصل على جائزة: نعم لا

المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية ب.....
إمضاء المشارك
في..... في.....

خاص بلجنة التنظيم:

الصالون 39 للإبتكار في الصناعات التقليدية

الجائزة الفنية

آخر أجل لارجاع هذه المطبوعة إلى الديوان الوطني للصناعات التقليدية يوم الإثنين 23 جانفي 2023

مندوبية الجهوية

الإسم واللقب :

الهاتف :

الاختصاص:

عدد الابتكارات المقدمة:

| ع/ر | الإسم المتداول لكل نموذج مبتكر | تكلفة المواد الأولية المستعملة | تكلفة اليد العاملة | تكلفة مواد وأشغال أخرى | التكلفة الجمالية لإنتاج النموذج |
|-----|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|---------------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| - | المجموع | - | - | - | - |

المراجع التراثية و الفنية:

عناصر التجديد:

الوظيفة:

المواد الأولية المستعملة:

التقنيات المستعملة للإنجاز:

خاص بلجنة التنظيم:

تسأكليد: - الرجاء التثبت والتدقيق عند تحديد تكلفة النماذج المبتكرة بما يستجيب لمضمون الفصل I من النظام العام للمسابقة.

الصالون 39 الابتكار في الصناعات التقليدية