

الملتقى الدولي الثامن
للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس



8 ème
Colloque international
de l'ISAMS

Webinaire
ويبينار

10, 11 et 12 ديسمبر
Décembre

المبدع زمن الازمات

ARTISTE
ET DESIGNER
EN TEMPS
DE CRISES

البلدان المشاركة عن بعد
فرنسا، المغرب، إيطاليا، العراق وبلجيكا

Pays participants en visioconférences
France, Maroc, Italie, Irak et Belgique

السياق العام

تحت عنوان: " المبدع زمن الأزمات " ينعقد الملتقى الدولي للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس في دورته الثامنة في شكل ندوة مؤمنة عبر قنوات التواصل عن بعد (وفقاً للتدابير الوقائية من فيروس كورونا لعام 2020) وذلك أيام 10 و 11 و 12 ديسمبر. سيتم تخصيص يومين للجلسات العلمية عبر الإنترنت، في حين سيخصص اليوم الأخير لمائدة مستديرة خاصة بطلبة الدكتوراه وعليه، تسعدنا دعوتكم لتقديم أوراقكم العلمية حسب الجدول الزمني والشروط المرفقة.

محور الملتقى

يطرح سياق الأزمة الموائية للوضع الوبائي العالمي سؤال : كيف يتفاعل كل من المصمم والفنان مع مضاعفات الأزمة؟ وعن هذا السؤال المحوري تتفرع أسئلة موازية من قبيل: هل يتطلب مواجهة الأزمة تفعيل قدرات المبدع على مسابرة المستجدات وعلى مباشرتها بشكل إبداعي وغير مسبوق؟ وهل تقتضي مثل هذه المباشرة للأزمة التوفر على كفاءات إبداعية بعينها، من قبيل حُسن تدبير الموارد البشرية، وتنمية الميل نحو التواصل والألفة الاجتماعية بين جموع الفنانين؟ كذلك يمكن التساؤل عن مدى ضرورة تجرأ الفنانين والمصممين على العدول وعلى الانزياح وذلك على نحو يسمح لهم بصياغة رؤى وتصورات تكون قادرة على تجديد مدركات محيطهم المباشر والسياق العام بطريق الاستنباع ... وعلى العموم، ينبغي أن تتمحور الاهتمامات حول سؤال: هل تشمل الأزمة تصورنا للإبداعية أم هي أزمة اندلعت في محيط الإبداع وتلقي بظلالها عليه ؟

Présentation

Les 10, 11 et 12 décembre 2020 se tiendra la 8ème session du colloque international de l'Isams sous forme de Webinaire (suite aux mesures de prévention et lutte Covid19).

Sous l'intitulé, "**Artiste et designer en temps de crises**", cette manifestation scientifique est programmée en deux temps : les deux premiers jours seront consacrés aux conférences en ligne et le dernier jour sera réservé à une table ronde "Doctorial2020". Nous serions ainsi ravis de vous lancer cet appel à communication/article court, suivant le calendrier et les modalités de publication ci-jointes.

Idéation

En écho de ce que nous vivons aujourd'hui et au cœur de nos préoccupations se situe la question de la crise qui prend plusieurs formes évolutives affectant nos sociétés, nos humanités, nos vitalités et nos rivalités... Où et comment se positionnent l'artiste et le designer pour pallier à ces moments difficiles ? Quel statut possible du créatif face aux pandémies ? Comment conférer les ressources humaines, renforcer la sociabilité et communicabilité entre artistes mais surtout, comment repenser une créativité en temps de crises ou comment peut-on ré-enchanter le monde??

Calendrier

Date limite d'envoi de l'article :

06-12-2020

آخر اجل لتقديم الورقة العلمية :

déc. ▼

2020

LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Dans 8 jours

Journée entière | Deadline dépôt d'article

العنوان البريدي للملتقى : Adresse mail de l'envoi :

colloque.isams@isams.usf.tn

الرابط لتحميل نموذج التحرير : Lien de téléchargement du modèle éditorial de l'ISAMS :

<https://drive.google.com/file/d/1N7MyQkl2GCJDmpINy4mbNq30SrzeZTIE/view?usp=sharing>

Comité scientifique

اللجنة العلمية للملتقى

Les professeurs :

- Ikbel Charfi
- Mohamed Ben Hamouda
- Sonda kammoun
- Yosra Zaghden
- Salma Chaabouni
- Chema Gargouri

الأساتذة :

- إقبال الشرفي
- محمد بن حمودة
- سنده كمون
- يسرى زغان
- سلمى الشعبوني
- شامة القرقروري

Responsable technique

- Wissem Fki

المعالجة الفنية

أ. وسام الفقي