



1 L Arts Plastiques TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>							$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 1, Elleuch Lobna, S40</i>	$\frac{15h}{17h30}$ $\frac{2h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Informatique Appliquée 1, Gargouri Amine, S21</i>			
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin 1, Chelly Jomaa, S32</i>								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art moderne, Klibi Semi, Amphi</i>		
<b>Mer</b>		$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Techniques d'expression plastiques 1, Dammak Fatma, S54</i>									
<b>Jeu</b>					$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Français 1, Maatoug Najiba, S6</i>						
<b>Ven</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Arts et Civilisations 1, Trichilli Nizar, S33</i>	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Esthétique des arts plastiques 1, Friwi Ali, S33</i>			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Couleur, ?, S57</i>				
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Forme et structure, Chakroun Lotfi, S34</i>										





1 L Arts Plastiques TD 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Techniques d'expression plastiques 1</i> , Abdelkafi Najoua, <b>S56</b>								$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art moderne</i> , Klibi Semi, <b>Amphi</b>	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Couleur</i> , Abdelmaksoud Najoua, <b>S50</b>				$\frac{12h}{14h30}$ $\frac{2h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Informatique Appliquée 1</i> , Boukadi Ahlèm, <b>S22</b>					
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Forme et structure</i> , Kharrat Lobna, <b>S54</b>									
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 1</i> , Kallel Nabil, <b>S38</b>			$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Français 1</i> , Maa-toug Najiba, <b>S35</b>		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Arts et Civilisations 1</i> , Trichilli Nizar, <b>S33</b>		$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Esthétique des arts plastiques 1</i> , Friwi Ali, <b>Amphi</b>		
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin 1</i> , Abdelhadi Hayfa, <b>S13</b>									





1 L Arts Plastiques TD 8

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{10h30}$ $\frac{2h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Informatique Appliquée 1</i> , Ayadi Mohamed, <b>S17</b>							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Techniques d'expression plastiques 1</i> , Zabila Ghazi, <b>S56</b>		
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 1</i> , Kallel Nabil, <b>S31</b>					$\frac{12h30}{16h30}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Couleur</i> , Ben Moallem Wièm, <b>S41</b>			$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art moderne</i> , Klibi Semi, <b>Amphi</b>	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin 1</i> , Fendri Khadija, <b>S34</b>									
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>						$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Français 1</i> , Maa-toug Najiba, <b>S35</b>	$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Arts et Civilisations 1</i> , Trichilli Nizar, <b>S33</b>		$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Esthétique des arts plastiques 1</i> , Friwi Ali, <b>Amphi</b>	
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Forme et structure</i> , Kammoun Nour, <b>S4</b>									





1 L. Arts et Médiation TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>		<u>8h30</u> <u>1h30</u> <b>TD</b> , <i>Eléments fondamentaux de la musique 1</i> , Ben Ncir Helmi, <b>27 Bis</b>	<u>10h</u> <u>1h30</u> <b>Cours</b> , <i>Eléments fondamentaux de la musique 1</i> , Ben Ncir Helmi, <b>27 Bis</b>				<u>13h30</u> <u>1h30</u> <b>CI</b> , <i>Français 1</i> , Maa-toug Najiba, <b>S31</b>	<u>15h</u> <u>2h</u> <b>Cours</b> , <i>Introduction à la communication multimédia 1</i> , Boukadi Ahlèm, <b>Amphi</b>		
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>1h30</u> <b>Cours</b> , <i>Activités pratiques (Design typographique)</i> , Chabchoub Neila, <b>S51</b>	<u>9h30</u> <u>1h30</u> <b>TD</b> , <i>Activités pratiques (Design typographique)</i> , Chabchoub Neila, <b>S51</b>		<u>11h30</u> <u>1h30</u> <b>CI</b> , <i>Français 1</i> , Maa-toug Najiba, <b>S40</b>			<u>14h30</u> <u>1h30</u> <b>TD</b> , <i>Généralités informatiques</i> , Boukadi Ahlèm, <b>S24</b>		<u>16h30</u> <u>1h30</u> <b>CI</b> , <i>Fondements théoriques du multimédia</i> , Ajmi Narjes, <b>S31</b>	
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>1h</u> <b>Cours</b> , <i>Techniques d'expression 1</i> , Zarbout Thamer, <b>S53</b>	<u>9h</u> <u>3h</u> <b>TD</b> , <i>Techniques d'expression 1</i> , Zarbout Thamer, <b>S53</b>			<u>12h30</u> <u>1h30</u> <b>Cours</b> , <i>Concepts et outils pour le web 1</i> , Hamza Raja, <b>S17</b>		<u>14h</u> <u>1h30</u> <b>TD</b> , <i>Concepts et outils pour le web 1</i> , Hamza Raja, <b>S17</b>			
<b>Jeu</b>							<u>14h</u> <u>1h</u> <b>Cours</b> , <i>Techniques de construction vectorielle</i> , Ajmi Narjes, <b>S17</b>	<u>15h</u> <u>2h</u> <b>TD</b> , <i>Techniques de construction vectorielle</i> , Ajmi Narjes, <b>S17</b>		
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>1h30</u> <b>CI</b> , <i>Algorithmique</i> , Siala Amine, <b>S33</b>	<u>9h30</u> <u>1h30</u> <b>TD</b> , <i>Technologies et outils de création 1</i> , Maaloul Hamdi, <b>S37</b>						<u>15h</u> <u>1h30</u> <b>Cours</b> , <i>Technologies et outils de création 1</i> , Aydi Yassine, <b>S35</b>	<u>16h30</u> <u>1h30</u> <b>Cours</b> , <i>Généralités informatiques</i> , Aydi Yassine, <b>S35</b>	





1 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours,</b> <i>Théorie du Design I, Abid Hatem, Amphi</i>		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours,</b> <i>Histoire de l'art 1, Ben Jemaa Mondher, S33</i>		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Image 1, Laribi Ines, S52</i>		
<b>Mar</b>										
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Espace, Safi Lobna, S51</i>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD,</b> <i>Compétence digitale I, Abid Imen, S21</i>		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD,</b> <i>Activités Pratiques 1, Abid Tahar, S49</i>				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD,</b> <i>Dessin analytique 1, Abid Tahar, S32</i>									
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Infographie, Boujelben Afef, S17</i>					$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI,</b> <i>Compétences Linguistiques I, Kolsi Leila, S38</i>		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Produit 1, Maalej Souhaila, S8</i>		
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD,</b> <i>Dessin Tech et Perspective 1, Ben Aïcha Ridha, S40</i>									

## 1 L.D.Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours,</b> <i>Théorie du Design I,</i> Abid Hatem, <b>Amphi</b>	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours,</b> <i>Histoire de l'art 1,</i> Ben Jemaa Mondher, <b>S33</b>					
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD,</b> <i>Dessin analytique 1,</i> Abid Tahar, <b>S12</b>									
<b>Mer</b>					$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Espace,</i> Safi Lobna, <b>S51</b>			$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD,</b> <i>Activités Pratiques 1,</i> Abid Tahar, <b>S51</b>		
<b>Jeu</b>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI,</b> <i>Compétences Linguistiques I,</i> Kolsi Leila, <b>S38</b>		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD,</b> <i>Dessin Tech et Perspective 1,</i> Ben Aïcha Ridha, <b>S39</b>			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Produit 1,</i> Maalej Souhaila, <b>S42</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD,</b> <i>Compétence digitale I,</i> Ayadi Mohamed, <b>S22</b>			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Infographie,</i> Ajmi Narjes, <b>S21</b>			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Image 1,</i> Feki Sahar, <b>S55</b>									

1 L.D.Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours,</b> <i>Théorie du Design I,</i> Abid Hatem, <b>Amphi</b>	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours,</b> <i>Histoire de l'art 1,</i> Ben Jemaa Mondher, <b>S33</b>		$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Infographie,</i> Boujelben Afef, <b>S17</b>			
<b>Mar</b>				$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Image 1,</i> Laribi Ines, <b>S58</b>						
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD,</b> <i>Dessin analytique 1,</i> Kallel Raida, <b>S12</b>									
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD,</b> <i>Dessin Tech et Perspective 1,</i> Makni Moez, <b>S52</b>						$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD,</b> <i>Compétence digitale I,</i> Ayadi Mohamed, <b>S22</b>	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI,</b> <i>Compétences Linguistiques I,</i> Kolsi Leila, <b>S35</b>		
<b>Ven</b>				$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Espace,</i> Bouaziz Amel, <b>S58</b>						
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD,</b> <i>Initiation au Design Produit 1,</i> Jbir Amjad, <b>S38</b>									





1 L.D.Espace TD 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>			$\frac{9h30}{11h}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Théorie du Design I</i> , Abid Hatem, <b>Amphi</b>				$\frac{14h}{15h30}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art 1</i> , Ben Jemaa Mondher, <b>S33</b>			
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{11h}$ - $\frac{3h}{3h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie</i> , Abid Imen, <b>27 Bis</b>						$\frac{14h}{18h}$ - $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin Tech et Perspective 1</i> , Ben Aïcha Ridha, <b>S51</b>			
<b>Mer</b>					$\frac{12h30}{14h}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ <b>CI</b> , <i>Compétences Linguistiques I</i> , Kolsi Leila, <b>S40</b>		$\frac{14h}{17h}$ - $\frac{3h}{3h}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Produit 1</i> , Jmal Ines, <b>S52</b>			
<b>Jeu</b>					$\frac{12h}{15h}$ - $\frac{3h}{3h}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Image 1</i> , Maaloul Amel, <b>S59</b>					
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ - $\frac{6h}{6h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin analytique 1</i> , Abdelkafi Manel, <b>S11</b>							$\frac{15h}{17h}$ - $\frac{2h}{2h}$ <b>TD</b> , <i>Activités Pratiques 1</i> , Abdelkafi Manel, <b>S55</b>		
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ - $\frac{3h}{3h}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Espace</i> , Kolsi Salma, <b>S52</b>			$\frac{11h}{12h30}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ <b>TD</b> , <i>Compétence digitale I</i> , Siala Amine, <b>S21</b>						





1 L.D.Image TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Produit</i> , Jbir Amjad, <b>S60</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Théorie du Design I</i> , Lajmi Wahid, <b>S33</b>						
<b>Mar</b>				$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Image</i> , Trabelsi Khaled, <b>S11</b>				$\frac{15h30}{17h30}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Activités Pratiques 1</i> , Chaari Bahij, <b>S38</b>		
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin analytique 1</i> , Chaari Bahij, <b>S32</b>							$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Compétences Linguistiques I</i> , Kolsi Leila, <b>S39</b>		
<b>Jeu</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Compétence digitale I</i> , Abid Imen, <b>S21</b>		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art 1</i> , ?, <b>Amphi</b>			$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Espace 1</i> , Hamouda Kamel, <b>S50</b>	
<b>Ven</b>							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin Tech et Perspective 1</i> , Abdenadher Hichem, <b>S32</b>			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Infographie</i> , Ktari Med Arbi, <b>S21</b>									



1 L.D.Image TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Infographie</i> , <i>Ktari Med Arbi</i> , <b>S21</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Théorie du Design I</i> , <i>Lajmi Wahid</i> , <b>S33</b>			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Espace 1</i> , <i>Turki Wouroud</i> , <b>S32</b>				
<b>Mar</b>					$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Activités Pratiques 1</i> , <i>Chaari Bahij</i> , <b>S49</b>		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Image</i> , <i>Miladi Bassem</i> , <b>S11</b>				
<b>Mer</b>											
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Compétences Linguistiques I</i> , <i>Kolsi Leila</i> , <b>S56</b>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art 1</i> , <i>?</i> , <b>Amphi</b>		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Produit</i> , <i>Bedbabis Mariem</i> , <b>S58</b>			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin Tech et Perspective 1</i> , <i>Abdenadher Hichem</i> , <b>S50</b>								$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Compétence digitale I</i> , <i>Gargouri Amine</i> , <b>S27</b>		
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin analytique 1</i> , <i>Chaari Bahij</i> , <b>S32</b>										

1 L.D.Image TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Espace 1</i> , Fakhfakh Mariem, <b>S52</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Théorie du Design I</i> , Lajmi Wahid, <b>S33</b>						
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Infographie</i> , Ktari Med Arbi, <b>S21</b>									
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin Tech et Perspective 1</i> , Abdenadher Hichem, <b>S58</b>									
<b>Jeu</b>						$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art 1</i> , ?, <b>Amphi</b>	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Image</i> , Guidara Zouhour, <b>S11</b>			
<b>Ven</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Compétence digitale I</i> , Siala Amine, <b>27 Bis</b>	$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , <i>Initiation au Design Produit</i> , Gouiaa Haiithem, <b>S48</b>				$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Compétences Linguistiques I</i> , Kolsi Leila, <b>S38</b>		
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin analytique 1</i> , ?, <b>S12</b>									











1 MP Design Créa. Indus

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>										
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours,</b> <i>Histoire Théma- tique I, Dhouib Hounaida, S14</i>					$\frac{12h30}{13h30}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>Cours,</b> <i>Marketing et technologie de la com- munication I, Zgolli Samar, S33</i>	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours,</b> <i>Lecture et Anal- yse Spécifiques I, Khmakhem Maha, S6</i>	$\frac{15h30}{16h30}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>Cours,</b> <i>Anglais Appliqué I, Kallel Nabil, S40</i>		
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ <b>TD, Méthodologie de Projet appliqué I, Dhouib Hounaida, S4</b>									
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD, Applications Techniques I, Guiaa Haytham, S2</b>				$\frac{12h30}{15h30}$ $\frac{3h}{3h}$ <b>TD, Spécifique Institution I, Makhlouf Alya, S37</b>					
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD, Infographie Appliquée à la Spécialité I, Elloumi Ahmed, 15 bis</b>									

















1 MR Design Produit

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>		$\frac{8h30}{9h30}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>TD</b> , <i>Anglais Appliqué I, Yengui Ines, S39</i>								
<b>Mar</b>										
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ <b>TD</b> , <i>Spécifique Institution, Haj Sassi Mohamed, S57</i>									$\frac{16h30}{17h30}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>Cours</b> , <i>Socio- economie du design I, Zgolli Samar, S33</i>
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Approches Problé- matiques du design comtemporain I, Charfi Ikbel, Am- phi</i>	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire du design I, Charfi Ikbel, Amphi</i>			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie Spécifique I, Elloumi Ahmed, 15 bis</i>		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Approches Tech- nologiques du design I, Chaari Riadh, Amphi</i>			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ <b>Cours</b> , <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Samet Wafa, S36</i>									
<b>Sam</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>TD</b> , <i>Lecture et Anal- yse du design I, Chaabouni Salma, S33</i>							



















2 L AP Peinture TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art contemporain 1</i> , <i>Dahmen Med hedi</i> , <b>Amphi</b>		$\frac{12h}{13h}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>CI</b> , <i>Droit de pro- priétés intel- lectuelles et artistiques</i> , <i>Cherif Ra- nia</i> , <b>S56</b>		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Peinture et Materialité 1</i> , <i>Aloulou Manel</i> , <b>S12</b>			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin 3</i> , <i>Belhadj Rhouma Islem</i> , <b>S59</b>									
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , <i>Abdelmaksoud Najoua</i> , <b>S13</b>					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , <i>Abdelmaksoud Najoua</i> , <b>S13</b>				
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 3</i> , <i>Rebai Houda</i> , <b>S39</b>	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Lecture de l'art 1</i> , <i>Hnana Basma</i> , <b>Amphi</b>	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Poïétique 1</i> , <i>Guiaa Khalil</i> , <b>Amphi</b>	$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{2h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 3</i> , <i>Boukadi Ahlèm</i> , <b>S22</b>						
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{3h}$ <b>CI</b> , <i>Recherche et conceptualisa- tion 1</i> , <i>Hnana Basma</i> , <b>S31</b>									

2 L AP Peinture TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1, Mouakhar Nizar, S13</i>						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1, Mouakhar Nizar, S13</i>				
<b>Mar</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi</i>		$\frac{12h}{13h}$ $\frac{1h}{}$ <b>CI</b> , <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S56</i>			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , <i>Peinture et Materialité 1, Aloulou Manel, S12</i>			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>TD</b> , <i>Dessin 3, Belhadj Rhouma Islem, S59</i>										
<b>Jeu</b>											
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 3, Rebai Houda, S39</i>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Lecture de l'art 1, Hnana Basma, Amphi</i>		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , <i>Poïétique 1, Guiaa Khalil, Amphi</i>		$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 3, Boukadi Ahlèm, S22</i>				
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>CI</b> , <i>Recherche et conceptualisation 1, Hnana Basma, S31</i>										

2 L AP Sculpture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>					$\frac{12h}{13h}$ $\frac{1h}{1h}$ <b>CI</b> , <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> , Cherif Rania, <b>S49</b>		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Sculpture ornementale 1</i> , Trichilli Nizar, <b>S41</b>			
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'art contemporain 1</i> , Dahmen Med hedi, <b>Amphi</b>	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Lecture de l'Art</i> , Hnana Basma, <b>S33</b>			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{2h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 1</i> , Kallel Amira, <b>S24</b>		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{3h}$ <b>CI</b> , <i>Recherche et conceptualisation 1</i> , Gharsallah Hanèn, <b>S53</b>			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , Kbedou Lobna, <b>S41</b>						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , Kbedou Lobna, <b>S41</b>			
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Poïétique 1</i> , Guiaa Khalil, <b>Amphi</b>	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 3</i> , Rebai Houda, <b>S38</b>								
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{6h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin 3</i> , Abdelmoula Lobna, <b>S6</b>									











2 L D Pub Graph TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1, Cheikhrouhou Wièm, 15 bis</i>										
<b>Mar</b>											
<b>Mer</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{14h}$ <b>Cours</b> , <i>Sémiologie de l'image 1, Hamza Hela, Amphi</i>	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{18h}$ <b>CI</b> , <i>Anglais spécifique 1, Souissi Emna, S38</i>	$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ <b>TD</b> , <i>Techniques d'impression 1, Elloumi Mohamed, S54</i>					
<b>Jeu</b>						$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{18h}$ <b>CI</b> , <i>Activité entrepreneuriale 1, Belbecha Selma, S58</i>	$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Insti.(Publicité commerciale), Elloumi Mohamed, S47</i>				
<b>Ven</b>						$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{17h30}$ <b>Cours</b> , <i>Théories du Design Graphique, Hamza Hela, S33</i>	$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{17h30}$ <b>TD</b> , <i>Illustration et tech. de représentation, Jamoussi Ons, S49</i>				
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 1, Cheikhrouhou Wièm, S22</i>										

2 L.Arts et Médiation TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>						<u>12h30</u> <u>1h30</u> <u>14h</u> <b>CI,</b> <i>Activité en-</i> <i>trepreneuriale</i> <i>1, Jawhar Neji,</i> <b>S50</b>	<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u> <b>TD,</b> <i>Techniques du dessin animé 1, Zarbout Thamer, S49</i>			
<b>Mar</b>				<u>11h</u> <u>11h30</u> <u>30min</u> <b>Cours,</b> <i>Inté-</i> <i>gration</i> <i>web</i> <i>avancée,</i> <i>Hamza</i> <i>Raja, S21</i>	<u>11h30</u> <u>12h30</u> <u>1h</u> <b>TD,</b> <i>Inté-</i> <i>gration web</i> <i>avancée,</i> <i>Hamza</i> <i>Raja, S21</i>		<u>13h30</u> <u>1h30</u> <u>15h</u> <b>TD,</b> <i>Méthodologie de</i> <i>création multimé-</i> <i>dia, Fki Issam,</i> <b>S31</b>			
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>1h30</u> <u>9h30</u> <b>Cours,</b> <i>Méthodologie de</i> <i>création multimé-</i> <i>dia, Fki Issam,</i> <b>S31</b>	<u>9h30</u> <u>1h30</u> <u>11h</u> <b>Cours,</b> <i>Technologies web,</i> <i>Khebou Nesrine,</i> <b>27 Bis</b>	<u>11h</u> <u>1h30</u> <u>12h30</u> <b>TD,</b> <i>Technologies web,</i> <i>Khebou Nesrine,</i> <b>27 Bis</b>			<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u> <b>TD,</b> <i>Photographie et environnement, Abdel-</i> <i>moula Karim, S18</i>				
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>1h30</u> <u>9h30</u> <b>TD,</b> <i>Modélisation 3D</i> <i>(1), Mhiri Mo-</i> <i>hamed, S27</i>	<u>9h30</u> <u>1h30</u> <u>11h</u> <b>Cours,</b> <i>Modélisation 3D</i> <i>(1), Mhiri Mo-</i> <i>hamed, S2</i>			<u>12h</u> <u>2h</u> <u>14h</u> <b>TD,</b> <i>Techniques</i> <i>d'animation 2D et inter-</i> <i>activité, Bououni Louei,</i> <b>27 Bis</b>	<u>14h</u> <u>2h</u> <u>16h</u> <b>Cours,</b> <i>Techniques</i> <i>d'animation 2D et inter-</i> <i>activité, Bououni Louei,</i> <b>S2</b>				
<b>Ven</b>						<u>13h</u> <u>1h30</u> <u>14h30</u> <b>Cours,</b> <i>Introduction aux</i> <i>bases de données,</i> <i>Siala Amine, Am-</i> <b>phi</b>	<u>14h30</u> <u>1h30</u> <u>16h</u> <b>CI,</b> <i>Anglais 3, Souissi</i> <i>Emna, S40</i>			

<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Initiation à la conception orientée objet</i> , Siala Amine, <b>Amphi</b>	$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>TD</b> , <i>Introduction aux bases de données</i> , Siala Amine, <b>S15</b>							
------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

2 L.Arts et Médiation TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>						<u>12h30</u> <u>14h</u> Activité entrepreneuriale 1, Jawhar Neji, <b>S50</b>	<u>14h</u> <u>18h</u> <b>CI,</b> en- trepreneuriale <b>CI,</b> en- trepreneuriale 1, Jawhar Neji, <b>S50</b>	<u>14h</u> <u>18h</u> <b>TD,</b> <i>Techniques du dessin animé 1</i> , Zarbout Thamer, <b>S49</b>		
<b>Mar</b>		<u>9h</u> <u>10h30</u> <b>Cours,</b> <i>Technologies web,</i> Khebou Nesrine, <b>S17</b>	<u>10h30</u> <u>12h</u> <b>TD,</b> <i>Technologies web,</i> Khebou Nesrine, <b>S17</b>		<u>12h30</u> <u>13h</u> <u>30min</u> <b>Cours,</b> <i>Inté- gra- tion web avancée,</i> Hamza Raja, <b>S21</b>	<u>13h</u> <u>14h</u> <b>TD,</b> <i>Intégra- tion web avancée,</i> Hamza Raja, <b>S21</b>				
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>9h30</u> <b>CI,</b> <i>Anglais 3,</i> Souissi Emna, <b>S38</b>		<u>10h</u> <u>11h30</u> <b>Cours,</b> <i>Modélisation 3D</i> (1), Mhiri Mo- hamed, <b>S24</b>	<u>11h30</u> <u>13h</u> <b>TD,</b> <i>Modélisation 3D</i> (1), Mhiri Mo- hamed, <b>S24</b>			<u>14h</u> <u>15h30</u> <b>Cours,</b> <i>Méthodologie de création multimé- dia,</i> Fki Issam, <b>S37</b>	<u>15h30</u> <u>17h</u> <b>TD,</b> <i>Méthodologie de création multimé- dia,</i> Fki Issam, <b>S37</b>		
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>12h</u> <b>TD,</b> <i>Photographie et environnement,</i> Abdel- moula Karim, <b>S25</b>									
<b>Ven</b>						<u>13h</u> <u>14h30</u> <b>Cours,</b> <i>Introduction aux bases de données,</i> Siala Amine, <b>Am- phi</b>	<u>14h30</u> <u>16h</u> <b>TD,</b> <i>Introduction aux bases de données,</i> Siala Amine, <b>S22</b>	<u>16h</u> <u>18h</u> <b>Cours,</b> <i>Techniques d'animation 2D et inter- activité,</i> Bououni Louei, <b>S22</b>		

<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , <i>Initiation à la conception orientée objet</i> , Siala Amine, <b>Amphi</b>	$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Techniques d'animation 2D et interactivité</i> , Bououni Louei, <b>S36</b>								
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





2 L.D. Création industrielle TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 1</i> , Trigui Ines, <b>S27</b>									
<b>Mar</b>							$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Institu.(Expressions Volémiques)</i> , Kharrat Lobna, <b>S4</b>			
<b>Mer</b>		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ <b>CI</b> , <i>Compétence en langue étrangère</i> , Souissi Madiha, <b>S38</b>	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ <b>CI</b> , <i>Activité entrepreneuriale</i> en-1, Zgolli Samar, <b>S38</b>	$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Insti (Bois, polymères et matériaux connexes)</i> , Yengui Hedi, <b>S47</b>	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ <b>Cours</b> , <i>Ergonomie Spécifique 1</i> , Makhlouf Alya, <b>S2</b>	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{17h}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire du design produit 1</i> , Khmakhem Maha, <b>Salle de thèse</b>				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 1</i> , Kotti Imen, <b>S6</b>						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ <b>TD</b> , <i>Représentation technique 1</i> , Jmal Ines, <b>S51</b>			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ <b>TD</b> , <i>Spéci. Insti (Mesure et observation de l'utilisation)</i> , Makhlouf Alya, <b>S7</b>						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , El Ghali Noura, <b>15 bis</b>			
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , El Ghali Noura, <b>S14</b>									

2 L.D. Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>						$\frac{13h}{15h}$	$\frac{2h}{15h}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Insti.(Matériaux et environnem)t, Chab- choub Fatma, S52</i>				
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1, Safi Lobna, S9</i>										
<b>Mer</b>							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin et perspective 1, Ben Moallem Hassen, S12</i>				
<b>Jeu</b>			$\frac{9h30}{13h30}$ $\frac{4h}{13h30}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 1, Kammoun Mariem, S27</i>				$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{17h30}$ <b>TD</b> , <i>Applications et pratiques Techniques 1, Krichen Mohamed, S52</i>				
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'architecture et des styles 1, Gargouri Chema, S32</i>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ <b>CI</b> , <i>Activité en- trepreneuriale 1, Linda Kais, S59</i>			$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ <b>Cours</b> , <i>Psychosociologie de l'espace 1, Hamza Hela, Am- phi</i>				
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Insti. ( Fonction er- gonomie et confort), ?, S50</i>										



2 L.D. Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie spécifique 1</i> , Allouch Anis, <b>S22</b>							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ <b>TD</b> , <i>Applications et pratiques Techniques 1</i> , Krichen Mohamed, <b>S52</b>		
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 1</i> , Chabchoub Fatma, <b>S8</b>									
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ <b>CI</b> , <i>Anglais, Kallel Nabil</i> , <b>S31</b>		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{11h30}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Insti.(Matériaux et environnemen)t</i> , Chabchoub Fatma, <b>S50</b>			$\frac{11h30}{14h30}$ $\frac{3h}{14h30}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Insti. ( Fonction ergonomie et confort)</i> , ?, <b>S50</b>				
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire de l'architecture et des styles 1</i> , Gargouri Chema, <b>S32</b>							$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ <b>Cours</b> , <i>Psychosociologie de l'espace 1</i> , Hamza Hela, <b>Amphi</b>		$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{17h30}$ <b>CI</b> , <i>Activité entrepreneuriale 1</i> , Linda Kais, <b>S56</b>
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin et perspective 1</i> , Ghali Ridha, <b>S37</b>									























2 MP Design Audiovisuel

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>											
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ <b>TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Ayadi Amir, Salle de thèse</b>										
<b>Mer</b>				$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ <b>Cours, Technologies de production, Cheikhrouhou Wiem, Salle de thèse</b>		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ <b>TD, Infographie Appliquée à la Spécialité III, Fki Issam, S27</b>		$\frac{14h30}{15h30}$ $\frac{1h}{15h30}$ <b>Cours, Gestion et organisation professionnelle, Zgolli Samar, S33</b>			
<b>Jeu</b>						$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15h}$ <b>TD, Applications Techniques III, Ayadi Amir, Salle de thèse</b>			$\frac{16h}{17h}$ $\frac{1h}{17h}$ <b>Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S1</b>		
<b>Ven</b>											
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ <b>Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Aydi Yassine, S15</b>		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{11h30}$ <b>TD, Spécifique Institution III, Kam-moun Sihem, S23</b>								











2 MR AP G2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>Cours</b> , <i>Initiation à l'enseignement des arts plastiques III, Dahmen Med hedi, S1</i>			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Spécifique Institution III, Ben ameur Fateh, S1</i>			$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Infographie De Création III, Ben Aribia Borhen, S27</i>		$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , <i>Stage pédagogique III, Klibi Semi, Salle de thèse</i>	
<b>Mar</b>							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ <b>Cours</b> , <i>Séminaires Thématiques III, Abid Hatem, S35</i>			
<b>Mer</b>										
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ <b>Cours</b> , <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche III, Zaghdan Yosra, S1</i>									













2ème L.D.Mobilier

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de specialite (1), Maalej Souhaila, S2</i>										
<b>Mar</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Histoire du design produit 1, Khmakhem Maha, S40</i>			$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Institu. (Connaissance et Tech.des Matériaux), Jmal Ines, S2</i>		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Infographie, Trigui Ines, S1</i>			
<b>Mer</b>							$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{2h}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Institu. (Expressions Volémiques), Kharrat Lobna, S31</i>		$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Ergonomie Spécifique 1, Makhlouf Alya, S5</i>		
<b>Jeu</b>											
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{3h}$ <b>TD</b> , <i>Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 1, Kotti Imen, S5</i>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>TD</b> , <i>Spéci.Institu. (Design ethnographique), El Ghali Noura, S51</i>					
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Représentation technique 1, Miladi Mariem, S5</i>										



3 L D. Publicité Graphique TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , Spécifique institution (Image et patrimoine), Ennouri Souha, <b>S31</b>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , Stratégies de communication, Abdelkefi Elyes, <b>Amphi</b>	$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , Infographie spécifique 3, krichen Yosra, <b>S24</b>			
<b>Mar</b>							$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>Cours</b> , Marketing, Abdelkefi Elyes, <b>S33</b>			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , Compétence en langue étrangère, Yengui Ines, <b>15 bis</b>	$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ <b>TD</b> , Spécifique institution : Techniques de communication, Fourati Sahar, <b>15 bis</b>		$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{}$ <b>CI</b> , Activité entrepreneuriale 1, Mekki Fatma, <b>S5</b>						
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , Atelier de spécialité 3, Fakhfakh Fakher, <b>S15</b>						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , Atelier de spécialité 3, Fakhfakh Fakher, <b>S15</b>			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ <b>TD</b> , Photographie publicitaire, Abdelmoula Karim, <b>S18</b>									
<b>Sam</b>	$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{}$ <b>TD</b> , Technologies de production, Miladi Bassem, <b>S35</b>									











3 L. AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Expression graphique, Belhadj Rhouma Islem, S3</i>									
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 3, Ben Aribia Borhen, S13</i>					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 3, Ben Aribia Borhen, S13</i>				
<b>Mer</b>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ <b>Cours</b> , <i>Socio-économie de l'art, Guiaa Khalil, Amphi</i>	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ <b>TD</b> , <i>Culture de l'entreprise, Jawhar Neji, S32</i>	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{17h}$ <b>Cours</b> , <i>Analyse de l'image, Zaghdan Yosra, Amphi</i>			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Spécialité complémentaire Calligraphie, Ben Ghzaïel Med Ali, S53</i>				$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 5, Elleuch Lobna, S2</i>	$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ <b>CI</b> , <i>Initation à la recherche, Aloulou Safouane, S48</i>				
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Création Numérique, Affes Fatma, S17</i>									



3 L. AP Photographie TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 3, Hachicha Fatma,</i> <b>S18</b>					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 3, Hachicha Fatma,</i> <b>S18</b>				
<b>Mer</b>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ <b>Cours</b> , <i>Socio-économie de l'art, Guiaa Khalil, Amphi</i>	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ <b>TD</b> , <i>Culture de l'entreprise, Jawhar Neji, S32</i>	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{17h}$ <b>Cours</b> , <i>Analyse de l'image, Zaghdan Yosra, Amphi</i>			
<b>Jeu</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 5, Elleuch Lobna, S2</i>			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ <b>CI</b> , <i>Initation à la recherche, Maaloul Noomen Ben Taieb, S12</i>			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Spécialité complémentaire Calligraphie, Maazoun Hanen, S52</i>					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ <b>TD</b> , <i>Expression graphique, Chermi Mekkia, S42</i>				
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ <b>TD</b> , <i>Création Numérique, Cherif Slim, 27 Bis</i>									



3 L. AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 3, Mokni Afrah, S4</i>					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Atelier de spécialité 3, Mokni Afrah, S4</i>					
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>CI</b> , <i>Initation à la recherche, Ghorbel Fatma, S4</i>							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Expression graphique, Hamdani So-maya, S49</i>			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Spécialité complémentaire Calligraphie, Ben Ghzaïel Med Ali, S7</i>					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Socio-économie de l'art, Guiaa Khalil, Amphi</i>	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>Cours</b> , <i>Analyse de l'image, Zaghdan Yosra, Amphi</i>	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>TD</b> , <i>Culture de l'entreprise, Jawhar Neji, S32</i>			
<b>Jeu</b>						$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ <b>CI</b> , <i>Anglais 5, Elleuch Lobna, S2</i>					
<b>Ven</b>											
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ <b>TD</b> , <i>Création Numérique, Affes Fatma, S17</i>										





















