

10/01/2023

1 L Arts Plastiques TD 6

| | 8h | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | | |
|------------|---|----|---|-----|-----|---|-----|--|--|-----|--|--|
| Lun | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD , <i>Dessin 2, Ben Amor Ines</i> , S34 | | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Techniques de'expression plastiques 2, Kabadou Lobna</i> , S47 | | | | | $\frac{13h30}{16h}$ $\frac{2h30}{}$ TD , <i>Infographie appliquée 2, Boujelben Afef</i> , S27 | | | $\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Histoire de l'art moderne 2, Khar-rat Lobna</i> , Amphi | | | |
| Mer | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD , <i>Forme et Structure 2, Bellaï Raida</i> , S55 | | | | | | | | | | | |
| Jeu | | | $\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Anglais 2, Kallel Nabil</i> , S40 | | | | | $\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Couleur 2, Abdelmaksoud Najoua</i> , S47 | | | | |
| Ven | $\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar</i> , S33 | | | | | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali</i> , S33 | | $\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Français 2, Kolsi Leila</i> , S4 | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | | |

10/01/2023

1 L.D.Espace TD 1

| | 8h | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h |
|------------|--|--|-----|---|--|-----|--|-----|--|-----|
| Lun | $\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité (2)</i> , <i>Abid Zouari Samar, S56</i> | | | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Théorie du design</i> <i>2, Abid Hatem,</i> Amphi | $\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Histoire de l'art 2,</i> <i>Ben Jemaa Mond-</i> <i>her, S33</i> | | | | | |
| Mar | | | | $\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité (2)</i> , <i>Abid Zouari Samar, S51</i> | | | | | | |
| Mer | | $\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Compétence en</i> <i>Langue étrangère</i> <i>2, Souissi Madiha,</i> S38 | | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD , <i>Compétences digi-</i> <i>tales 2, Abid Imen,</i> S22 | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD , <i>Dessin analytique 2, Moalla Lotfi, S32</i> | | | | | | | | $\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Activités</i> <i>Pratiques 2, Dhouib</i> <i>Nour, S55</i> | |
| Ven | $\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Infographie appliquée 2,</i> <i>Boujelben Afef, S17</i> | | | | | | $\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Pratique Spécifique au</i> <i>projet, Krichen Mohamed, S54</i> | | | |
| Sam | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Dessin Tech et Perspective 2, Ben</i> <i>Aïcha Ridha, S8</i> | | | | | | | | | |

10/01/2023

1 L.D.Produit TD 1

| | 8h | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h |
|------------|---|----|---|-----|---|-----|--|--|-----|-----|
| Lun | $\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , <i>Histoire de l'art 2</i> , <i>Ben Jemaa Mondher</i> , Amphi | | $\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ TD , <i>Infographie appliquée 2</i> , <i>Ayadi Mohamed</i> , S22 | | | | $\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD , <i>Activités Pratiques 2</i> , <i>Rekik Neila</i> , S32 | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , <i>Théorie du design 2</i> , <i>Lajmi Wahid</i> , Amphi | | $\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI , <i>Compétence en Langue étrangère 2</i> , <i>Kolsi Leila</i> , S40 | | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ TD , <i>Compétences digitales 2</i> , <i>Siala Amine</i> , S17 | | | $\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD , <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , <i>Yengui Hedi</i> , S34 | | |
| Jeu | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD , <i>Atelier de spécialité 1</i> , <i>Jbir Amjad</i> , S5 | | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD , <i>Pratique Spécifique au projet</i> , <i>Maalej Souhaila</i> , S51 | | | | | | | | | |
| Sam | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD , <i>Dessin analytique 2</i> , <i>Baklouti Imed</i> , S9 | | | | | | | | | |

10/01/2023

1 MP Design Créa.Ind.

| | 8h | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h |
|------------|---|----|-----|-----|--|--|---|--|-----|-----|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | $\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, <i>Lecture et Analyse Spécifiques I, El-loumi Hatem, S36</i> | $\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, <i>Histoire Thématique II, Dhouib Hounaida, S35</i> | $\frac{15h30}{16h30}$ $\frac{1h}{14h}$ Cours, <i>Marketing et technologies de la communication II, Zgolli Samar, S33</i> | | |
| Jeu | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, <i>Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Njah Mohamed, S36</i> | | | | | | | $\frac{15h}{16h}$ $\frac{1h}{14h}$ Cours, <i>Anglais Appliqué II, Yengui Ines, S39</i> | | |
| Ven | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <i>Application technique II, Dhouib Hounaida, 2</i> | | | | $\frac{12h30}{15h30}$ $\frac{3h}{12h}$ TD, <i>Spécifique Institution II, Makhlouf Alya, S32</i> | | | | | |
| Sam | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, <i>Infographie Appliquée à la Spécialité II, Elloumi Ahmed, 27 Bis</i> | | | | | | | | | |

10/01/2023

2 L AP Photographie TD 2

| | 8h | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | |
|------------|--|----|-----|---|---|---|--|---|-----|-----|--|
| Lun | $\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD , <i>Dessin 2, Megdiche Ahlem, S11</i> | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi</i> | | | | $\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{}$ CI , <i>Recherche et Conceptualisation 2, Zaghdan Roya, S57</i> | | | $\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Infographie spécifique 2, Gormazi Ghazi, S22</i> | | | |
| Mer | | | | | $\frac{12h}{13h}$ $\frac{1h}{}$ CI , <i>Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S4</i> | | | $\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>L'Art du reportage et la création plastique 2, Hachicha Fatma, S18</i> | | | |
| Jeu | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité 2, Barhoumi Faiza, S18</i> | | | | | $\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité 2, Barhoumi Faiza, S18</i> | | | | | |
| Ven | $\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Anglais 4, Souissi Madiha, S39</i> | | | $\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi</i> | | | $\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi</i> | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | |

10/01/2023

2 L.D.Espace TD 2

| | 8h | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h |
|------------|---|----|---|---|---|-----|--|-----|-----|-----|
| Lun | | | $\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI , Activité en- trepreneuriale, Linda Kais, S52 | $\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD , Spécifique Institu- tion (Agencement;ergonomie et fon- ctionnalité), Bayrouti Nahed, S55 | | | | | | |
| Mar | $\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD , Atelier de spécialité 2, Gargouri Houda, S8 | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD , Applications et Pratiques Techniques 2, Mkaouar Soulaïma, S51 | | | $\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD , Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S53 | | | $\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD , Infographie spécifique 2, Zekri Mah- moud, S17 | | | |
| Jeu | $\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD , Dessin et perspective 2, Ghali Ridha, S54 | | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , Histoire de l'architecture et des styles 2, Gar- gouri Chema, S32 | | $\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI , Anglais, Souissi Emna, S38 | | $\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, S32 | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

