

Dans le cadre de l'évènement **JAOU PHOTO** organisée par l'IF-Tunisie, la **Maison de France** s'associe à l'**association Plage du casino** pour investir la promenade de la Plage du Casino où les sfaxiens aiment à venir pour contempler l'horizon.

Exposition du 9 au 16 octobre, Plage du casino (accès gratuit)

Dans le cadre de Jaou Photo

Dimanche 9 octobre 16h Plage du Casino
Présentation/introduction de l'exposition au public
par les artistes
Bertrand STOFLETH et Nicolas GIRAUD.
Accès libre



Nicolas Giraud / Bertrand Stofleth *La Vallée*

Durant dix ans, les artistes Nicolas Giraud et Bertrand Stofleth ont arpenté un territoire modeste mais exemplaire, une succession de vallées qui relie la Loire au Rhône et qui furent l'un des berceaux de la révolution industrielle. La Vallée est le résultat de ce vaste projet photographique où les images opèrent comme des coupes temporelles. Chaque cadrage rassemble des objets éloignés dans le temps pour les réunir dans l'image. La Vallée se déploie ainsi, comme une mise en tension des éléments qui forment le paysage et témoignent de son histoire.

La Vallée révèle dans chaque image et entre les images, strate après strate, une archéologie visuelle de notre modernité. Elle est le fruit d'un long processus de prise de vue et d'enquête, dans le temps et l'espace. Chaque vue, chaque site est un collage d'éléments disparates, souvent contradictoires. Contre l'idée d'un paysage immuable, elle montre que chaque lieu ne cesse de se construire au jour le jour, dans une fabrique quotidienne, un empilement précaire de brutalité et de soin.

L'exposition réunit une sélection de photographies, partie émergée d'un plus vaste corpus. Grâce à un dispositif de réalité augmentée, chacune des photographies fonctionne comme une interface et donne accès à des séries d'images ou à des textes commandés à plusieurs auteurs et experts. Chaque image possède une légende qui indique les différentes temporalités visibles, traces et échos de l'histoire. L'exploration de ces éléments permet d'accéder aux différentes strates du projet, au résultat de dix années d'arpentage et de relevés. Autant que l'espace, c'est le temps qui est alors mis en lumière, la lutte constante entre des bouleversements de grande ampleur et les gestes de résistance du territoire et de ses occupants.

La Vallée accompagne le regard depuis l'empire romain jusqu'à la start-up nation. Elle s'amorce avec les rivières qui rassemblent les sociétés humaines et leurs activités. Elle accompagne ses développements sous le règne de l'industrie, son avenir incertain et le retour parfois bienvenu des mauvaises herbes. Elle rend visible l'accumulation de l'histoire jusqu'à l'incandescence du présent.

Nicolas Giraud et Bertrand Stofleth sont nés en 1978, ils sont artistes et photographes