

31/01/2023

1 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité (2)</i> , kolsi Salma, S56			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Théorie du design 2</i> , Abid Hatem, Amphi		$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours , <i>Histoire de l'art 2</i> , Ben Jemaa Mondher, S33				
Mar				$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Atelier de spécialité (2)</i> , kolsi Salma, S51						
Mer			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ CI , <i>Compétence en Langue étrangère 2</i> , Souissi Madiha, S38	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD , <i>Compétences digitales 2</i> , Abid Imen, S27		$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ TD , <i>Activités Pratiques 2</i> , Dhouib Nour, S48				
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD , <i>Dessin analytique 2</i> , Moalla Lotfi, S32									
Ven	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Infographie appliquée 2</i> , Boujelben Afef, S24						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD , <i>Pratique Spécifique au projet</i> , Krichen Mohamed, S54			
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD , <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , Ben Aïcha Ridha, S8									

31/01/2023

1 L.D.Produit TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{9h30}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , <i>Histoire de l'art 2</i> , <i>Ben Jemaa Mondher</i> , Amphi		$\frac{10h}{13h}$ - $\frac{3h}{13h}$ TD , <i>Infographie appliquée 2</i> , <i>Ayadi Mohamed</i> , S22							
Mar										
Mer	$\frac{8h}{9h30}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , <i>Théorie du design 2</i> , <i>Lajmi Wahid</i> , Amphi		$\frac{9h30}{11h}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ CI , <i>Compétence en Langue étrangère 2</i> , <i>Kolsi Leila</i> , S40		$\frac{11h}{12h30}$ - $\frac{1h30}{1h30}$ TD , <i>Compétences digitales 2</i> , <i>Siala Amine</i> , S22			$\frac{14h}{18h}$ - $\frac{4h}{18h}$ TD , <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , <i>Yengui Hedi</i> , S34		
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ - $\frac{6h}{14h}$ TD , <i>Atelier de spécialité 1</i> , <i>Jbir Amjad</i> , S5									
Ven	$\frac{8h}{11h}$ - $\frac{3h}{11h}$ TD , <i>Pratique Spécifique au projet</i> , <i>Maalej Souhaila</i> , S51			$\frac{11h}{13h}$ - $\frac{2h}{13h}$ TD , <i>Activités Pratiques 2</i> , <i>Rekik Neila</i> , S51						
Sam	$\frac{8h}{14h}$ - $\frac{6h}{14h}$ TD , <i>Dessin analytique 2</i> , <i>Baklouti Imed</i> , S9									

31/01/2023

1 MP Design Créa.Ind.

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar										
Mer				<u>11h</u> <u>12h</u> Cours, <i>Anglais</i> <i>Appliqué II,</i> <i>Yengui Ines,</i> S39	<u>1h</u>	<u>12h30</u> <u>14h</u> Cours, <i>Lecture et Analyse</i> <i>Spécifiques I, El-</i> <i>loumi Hatem,</i> S36	<u>1h30</u> <u>14h</u> Cours, <i>Histoire</i> <i>Théma-</i> <i>tique II, Dhouib</i> <i>Hounaida,</i> S35	<u>15h30</u> <u>16h30</u> Cours, <i>Marketing et</i> <i>technologies</i> <i>de la com-</i> <i>munication</i> <i>II, Zgolli</i> <i>Samar,</i> S33		
Jeu	<u>8h</u> <u>14h</u> TD, <i>Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Njah Mo-</i> <i>hamed,</i> S36									
Ven	<u>8h</u> <u>12h</u> TD, <i>Application technique II, Dhouib</i> <i>Hounaida,</i> 2				<u>12h30</u> <u>15h30</u> TD, <i>Spécifique Institution</i> <i>II, Makhoulf Alya,</i> S32					
Sam	<u>8h</u> <u>12h</u> TD, <i>Infographie Appliquée à la Spécialité</i> <i>II, Elloumi Ahmed,</i> 27 Bis									

31/01/2023

2 L. Arts et Médiation TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun			<u>9h30</u> <u>1h</u> <u>10h30</u> Cours, Ani- mation 3D, Bououni Louei, S24	<u>10h30</u> <u>2h</u> <u>12h30</u> TD, Animation 3D, Bououni Louei, S24		<u>12h30</u> <u>1h30</u> <u>14h</u> CI, Activité en- trepreneuriale, Jawhar Amphi Neji,	<u>14h</u> <u>3h</u> <u>17h</u> TD, Technique audiovisuel et environnement, Fki Wissem, S23			
Mar							<u>14h</u> <u>2h</u> <u>16h</u> TD, Modéli- sation 3D, Mhiri Mo- hamed, S37		<u>16h</u> <u>1h</u> <u>17h</u> Cours, Modélisation 3D, Mhiri Mohamed, S37	
Mer		<u>8h30</u> <u>1h30</u> <u>10h</u> Cours, Web dynamique 1, Khebou Nesrine, S24	<u>10h</u> <u>1h30</u> <u>11h30</u> TD, Web dynamique 1, Khebou Nesrine, S24				<u>14h</u> <u>1h30</u> <u>15h30</u> Cours, Développement de produit multimé- dia, Fki Issam, S37	<u>15h30</u> <u>1h30</u> <u>17h</u> TD, Développement de produit multimé- dia, Fki Issam, S37		
Jeu	<u>8h</u> <u>1h</u> <u>9h</u> Cours, Effets spéci- aux, Trigui Wael, Salle de thèse	<u>9h</u> <u>2h</u> <u>11h</u> TD, Effets spéci- aux, Trigui Wael, Salle de thèse		<u>11h</u> <u>1h30</u> <u>12h30</u> TD, Système de gestion de base de données, Siala Amine, S21		<u>12h30</u> <u>1h30</u> <u>14h</u> CI, Anglais 4, Souissi Emna, S39				
Ven	<u>8h</u> <u>3h</u> <u>11h</u> TD, Techniques du dessin an- imé 2, Zarbout Thamer, S55						<u>13h30</u> <u>1h</u> <u>14h30</u> Cours, Conception graphique de produit multimédia, Bououni Louei, 27 Bis	<u>14h30</u> <u>2h</u> <u>16h30</u> TD, Concep- tion graphique de pro- duit multimédia, Bououni Louei, 27 Bis	<u>16h30</u> <u>1h30</u> <u>18h</u> Cours, Système de gestion de base de données, Aydi Yassine, S35	

31/01/2023

2 L.D.Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI , Activité en- trepreneuriale, Linda Kais, S52	$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD , Spécifique Institu- tion (Agencement;ergonomie et fon- ctionnalité), Bayrouti Nahed, S55						
Mar	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{8h}$ TD , Atelier de spécialité 2, Gargouri Houda, S8									
Mer	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{3h}$ TD , Applications et Pratiques Techniques 2, Mkaouar Soulaïma, S51			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD , Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S53			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD , Infographie spécifique 2, Zekri Mah- moud, S17			
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD , Dessin et perspective 2, Ghali Ridha, S54									
Ven	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , Histoire de l'architecture et des styles 2, Gar- gouri Chema, S1		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI , Anglais, Souissi Emna, S38		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours , Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, S1					
Sam										

