

19 janvier 2018

1 LA AP TC G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|--|----|--|----|---|----|--|----|---|--|
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 2</i> , Noomen Khouloud, S48 | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Bouattour Kais, S54 | | | | | | $\frac{16H00}{18H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Ayadi Mohamed, S17 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Couleur</i> , Kammoun Nour, S46 | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie des arts 2</i> , Rekik Mohamed, Amphi | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'Art 2</i> , Bouhajeb Zinet, Amphi | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Esthétique des arts plastiques 2</i> , Friwi Ali, Amphi | | $\frac{12H30}{14H00}$ CI <i>Anglais 2</i> , Elleuch Lobna, S39 | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Siala Amine, S27 | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Techniques de Représentation 2</i> , Abdelkafi Najoua, S42 | | | | | | $\frac{12H00}{16H00}$ TD <i>Calligraphie 2</i> , Maazoun Hanen, S57 | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LA AP TC G2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|--|--|---|---|---|----|--|----|----|--|
| Lun | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Calligraphie 2</i> , Chouket Med Ali, S42 | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Couleur</i> , Kammoun Nour, S31 | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Besbes Dhouha, S56 | | | | | | $\frac{16H00}{18H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Ayadi Mohamed, S21 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie des arts 2</i> , Rekik Mohamed, Amphi | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'Art 2</i> , Bouhajeb Zinet, Amphi | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Esthétique des arts plastiques 2</i> , Friwi Ali, Amphi | $\frac{12H30}{14H00}$ CI <i>Anglais 2</i> , Elleuch Lobna, S39 | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Techniques de Représentation 2</i> , Abdelkafi Najoua, S31 | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 2</i> , Abdelhadi Hayfa, S11 | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Siala Amine, S27 | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LA AP TC G3

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|--|----|---|----|---|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Couleur</i> , Abdelmaksoud Najoua, S46 | | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Elleuch Lobna, S40 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Majdoub Med Ali, S55 | | | | | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Boujelben Afef, S21 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Calligraphie 2</i> , Chouket Med Ali, S49 | | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Techniques de Représentation 2</i> , Abdelkafi Najoua, S31 | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie des arts 2</i> , Rekik Mohamed, Amphi | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'Art 2</i> , Bouhajeb Zinet, Amphi | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Esthétique des arts plastiques 2</i> , Friwi Ali, Amphi | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Abid Imen, S21 | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 2</i> , Hsairi Wajdi, S12 | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LA AP TC G4

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|--|----|---|---|--|----|----|----|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 2</i> , Chelly Jomaa, S32 | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Elleuch Lobna, S40 | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Calligraphie 2</i> , Chouket Med Ali, S52 | | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Tahari Imen, S53 | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Couleur</i> , Abdelmaksoud Najoua, S4 | | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie des arts 2</i> , Rekik Mohamed, Amphi | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'Art 2</i> , Bouhajeb Zinet, Amphi | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Esthétique des arts plastiques 2</i> , Friwi Ali, Amphi | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Tahari Imen, S53 | | | | |
| Ven | | | $\frac{9H30}{11H00}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Siala Amine, S21 | | $\frac{11H00}{14H00}$ TD <i>Techniques de Représentation 2</i> , Abdelkafi Najoua, S42 | | $\frac{14H30}{16H30}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Boujelben Afef, S17 | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LA Design TD1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|---|--|---|---|--|----|--|----|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2</i> , Ben Arab Raoudha, S50 | | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Kallel Nabil, S37 | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition</i> , Kharrat Lobna, S13 | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Histoire de l'art 2</i> , Ben Jemaa Mondher, S33 | | $\frac{10H00}{11H00}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Gargouri Amine, S17 | | $\frac{12H30}{13H30}$ Cours <i>Terminologie du design 2</i> , Lajmi Wahid, Amphi | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Expression plastique 2</i> , Abid Tahar, S56 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2</i> , Zaghdan Roya, S11 | | | | | | | | | |
| Jeu | | | | $\frac{11H00}{14H00}$ TD <i>Introduction au Design Mobilier 2</i> , Dhoub Hounaida, S48 | | | $\frac{14H00}{15H30}$ Cours <i>Histoire de Design 2</i> , Elleuch Wissal, S32 | | $\frac{16H30}{18H00}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S38 | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Ayadi Mohamed, S17 | | | | | | | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , Makni Moez, S39 | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LA Design TD2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|---|----|----|--|--|--|----|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Expression plastique 2</i> , Abid Tahar, S51 | | | $\frac{12H00}{15H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2</i> , Jallouli Salwa, S55 | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Yengui Ines, S38 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Histoire de l'art 2</i> , Ben Jemaa Mondher, S33 | | | $\frac{12H30}{13H30}$ Cours <i>Terminologie du design 2</i> , Lajmi Wahid, Amphi | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Introduction au Design Mobilier 2</i> , Gas-sara Kamilia, S51 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Ajmi Narjes, S17 | | | | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Introduction au Design Image 2</i> , Fki Dhekrayet, S32 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition</i> , Moalla Lotfi, S32 | | | | | | $\frac{13H00}{14H00}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Siala Amine, S21 | $\frac{14H00}{15H30}$ Cours <i>Histoire de Design 2</i> , Elleuch Wissal, S32 | $\frac{16H30}{18H00}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S38 | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , Makni Moez, S32 | | | | | | | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2</i> , Elleuch Ali, S35 | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LA Design TD3

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|--|--|--|----|---|----|----|
| Lun | | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'art 2</i> , Ben Jemaa Mondher, Amphi | $\frac{11H00}{12H00}$ Cours <i>Terminologie du design 2</i> , Lajmi Wahid, S33 | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Hamza Raja, S24 | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2</i> , Chaari Bahij, S32 | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Mobilier 2</i> , Makhlouf Alya, S5 | | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Kallel Nabil, S38 | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , Makni Moez, S51 | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition</i> , Baklouti Imed, S55 | | | | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Expression plastique 2</i> , Abid Tahar, S49 | | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2</i> , Ben Arab Raoudha, S4 | | | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Histoire de Design 2</i> , Elleuch Wissal, S33 | | $\frac{14H00}{15H00}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Siala Amine, S21 | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF AP G 3

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|--|---|---|----|---|--|---|----|--|
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 2</i> , Abdallah Kamel, S11 | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Feki Khaled, S42 | | | | | $\frac{16H00}{18H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Kallel Amira, S21 | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Calligraphie 2</i> , Hnana Basma, S52 | | | $\frac{12H00}{13H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Elleuch Lobna, S39 | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Couleur</i> , Ben Moallem Wièm, S4 | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Esthétique des arts plastiques 2</i> , Friwi Ali, Amphi | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{9H30}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Siala Amine, S21 | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'Art 2</i> , Bouhajeb Zinet, S33 | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Arts et Civilisations 2</i> , Guiaa Khalil, Amphi | | | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S33 | $\frac{15H30}{17H00}$ Cours <i>Terminologie des arts 2</i> , Zaghdan Roya, Amphi | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF AP G 4

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|--|
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ TD Infographie appliquée 2, Kallel Amira, S17 | | $\frac{10H00}{12H00}$ TD Forme et structure, Chakroun Lotfi, S49 | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD Forme et structure, Chakroun Lotfi, S31 | | |
| Mar | | | $\frac{9H30}{11H00}$ CI Anglais 2, Elleuch Lobna, S38 | | | | $\frac{12H30}{14H00}$ CI Informatique (C2i), Gargouri Amine, S17 | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD Calligraphie 2, Maazoun Hanen, S50 |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD Couleur, Ben Amor Ines, S42 | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{14H00}$ TD Dessin 2, Mokni Afrah, S11 | | | | $\frac{16H30}{18H00}$ Cours Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, Amphi | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours Histoire de l'Art 2, Bouhajeb Zinet, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours Arts et Civilisations 2, Guiaa Khalil, Amphi | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI Français 2, Kolsi Leila, S33 | | $\frac{14H00}{15H30}$ Cours Terminologie des arts 2, Zaghdan Roya, Amphi | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF AP G1

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|---|---|--|--|---|--|--|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 2</i> , Wali Mongi, S12 | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Calligraphie 2</i> , Hnana Basma, S4 | | | $\frac{12H00}{13H30}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Boujelben Afef, S24 | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Forme et structure</i> , Bellaï Raida, S55 | | | | | | | | $\frac{16H00}{18H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Ajmi Narjes, S17 | |
| Jeu | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Couleur</i> , Ghorbel Fatma, S42 | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Esthétique des arts plastiques 2</i> , Friwi Ali, Amphi | | $\frac{16H30}{18H00}$ CI <i>Anglais 2</i> , Elleuch Lobna, S40 | | |
| Ven | | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'Art 2</i> , Bouhajeb Zinet, S33 | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Arts et Civilisations 2</i> , Guiaa Khalil, Amphi | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S33 | | $\frac{15H30}{17H00}$ Cours <i>Terminologie des arts 2</i> , Zaghdan Roya, Amphi | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF Design TD2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|--|---|--|---|--|---|----|
| Lun | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie du design 1,</i> Lajmi Wahid, S33 | | $\frac{11H00}{14H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2,</i> Jbir Amjad, S50 | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Expression plastique 2,</i> Zribi Intissar, S48 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2,</i> Ben Moallem Hassen, S34 | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Histoire de Design 2,</i> Elleuch Wissal, S33 | | $\frac{16H30}{18H00}$ Cours <i>Histoire de l'art 2,</i> Ben Jemaa Mondher, Amphi | |
| Mer | $\frac{8H30}{10H00}$ CI <i>Anglais 2,</i> Souissi Madiha, S38 | | $\frac{12H30}{14H00}$ CI <i>Français 2,</i> Kolsi Leila, Amphi | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2,</i> Yengui Hedi, S50 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Image 2,</i> Guidara Zouhour, S15 | | | $\frac{12H00}{15H00}$ TD <i>Introduction au Design Espace 2,</i> Safi Lobna, S50 | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2,</i> Ajmi Narjes, S17 | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition,</i> Baklouti Imed, S55 | | | | $\frac{13H00}{14H30}$ CI <i>Informatique (C2i),</i> Boujelben Afef, S17 | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF Design TD3-2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|---|---|----|--|---|----|---|
| Lun | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie du design 1,</i> Lajmi Wahid, S33 | | $\frac{9H30}{12H30}$ TD <i>Expression plastique 2,</i> Zribi Intissar, S54 | | | $\frac{14H30}{16H00}$ CI <i>Anglais 2,</i> Rebai Houda, S39 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2,</i> Jbir Amjad, S51 | | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Informatique (C2i),</i> Gargouri Amine, S17 | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Histoire de Design 2,</i> Elleuch Wissal, S33 | | $\frac{16H30}{18H00}$ Cours <i>Histoire de l'art 2,</i> Ben Jemaa Mondher, Amphi |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2,</i> Ben Moallem Hassen, S32 | | | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Introduction au Design Image 2,</i> Guidara Zouhour, S38 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2,</i> Kallel Amira, S17 | | | $\frac{12H00}{15H00}$ TD <i>Introduction au Design Espace 2,</i> Gargouri Houda, S51 | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Français 2,</i> Kolsi Leila, S40 | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2,</i> Yengui Hedi, S52 | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition,</i> Baklouti Imed, S52 | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF Design TD4

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|--|---|----|---|---|----|----|----|
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2</i> , Chaari Bahij, S34 | | | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2</i> , Maalej Souhaila, S46 | | | |
| Mar | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'art 2</i> , Ben Jemaa Mondher, Amphi | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Terminologie du design 1</i> , Lajmi Wahid, Amphi | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Expression plastique 2</i> , Zribi Intissar, S46 | | | | |
| Mer | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition</i> , Kharrat Lobna, S49 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Espace 2</i> , Gargouri Houda, S51 | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Histoire de Design 2</i> , Elleuch Wissal, Amphi | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Introduction au Design Image 2</i> , Guidara Zouhour, S48 | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{9H30}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S38 | $\frac{9H30}{11H00}$ CI <i>Anglais 2</i> , Rebai Houda, S39 | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , Ben Aïcha Ridha, S48 | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Hamza Raja, S22 | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LF Design TD5-2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|---|--|--|---|----|----|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2</i> , Abid Imen, S21 | | | $\frac{12H30}{14H00}$ CI <i>Informatique (C2i)</i> , Boujelben Afef, S21 | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Expression plastique 2</i> , Kallel Raida, S52 | | |
| Mar | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Histoire de l'art 2</i> , Ben Jemaa Mondher, Amphi | | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Terminologie du design 1</i> , Lajmi Wahid, Amphi | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institutionă: Forme Structure et composition</i> , Kharrat Lobna, S42 | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2</i> , Ben Aïcha Ridha, S50 | | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Introduction au Design Image 2</i> , Zrida Rim, S52 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2</i> , Dhouib Hounaida, S48 | | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Histoire de Design 2</i> , Elleuch Wissal, Amphi | | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Anglais 2</i> , Yengui Ines, S39 | | |
| Ven | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2</i> , Abdelkafi Manel, S34 | | | | | $\frac{15H30}{17H00}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S38 | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Espace 2</i> , Feki Imen, S9 | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 LFDesign TD3-1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|---|---|----|--|---|----|---|
| Lun | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Terminologie du design 1,</i> Lajmi Wahid, S33 | | $\frac{9H30}{12H30}$ TD <i>Expression plastique 2,</i> Zribi Intissar, S54 | | | $\frac{14H30}{16H00}$ CI <i>Anglais 2,</i> Rebai Houda, S39 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Introduction au Design Produit 2,</i> Jbir Amjad, S51 | | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Informatique (C2i),</i> Abid Imen, S21 | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Histoire de Design 2,</i> Elleuch Wissal, S33 | | $\frac{16H30}{18H00}$ Cours <i>Histoire de l'art 2,</i> Ben Jemaa Mondher, Amphi |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin analytique 2,</i> Ben Moallem Hassen, S32 | | | | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD <i>Introduction au Design Image 2,</i> Guidara Zouhour, S38 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Infographie appliquée 2,</i> Ajmi Narjes, S21 | | | $\frac{12H00}{15H00}$ TD <i>Introduction au Design Espace 2,</i> Gargouri Houda, S51 | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Français 2,</i> Kolsi Leila, S40 | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Dessin Tech et Perspective 2,</i> Yengui Hedi, S52 | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique instituțională: Forme Structure et composition,</i> Baklouti Imed, S52 | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Audio

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|---|--|---|----|----|--|--|----|
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i> , Fki Issam, S22 | | $\frac{10H00}{13H00}$ TD <i>Applications Techniques I</i> , Boussaada Safa, S23 | | | | $\frac{14H00}{15H00}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i> , Jamoussi Khaireddine, S36 | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i> , Ben salem Anis, S23 | | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i> , Ben salem Anis, S36 | | |
| Mer | | | | | | | | | |
| Jeu | | | | | | | | | |
| Ven | | $\frac{9H00}{10H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i> , Kallel Nabil, S40 | | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i> , Elleuch Wissal, S36 | | | | $\frac{15H00}{17H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Abdelkafi Manel, S14 | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Design Arch Int TD 1

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|--|----|---|--|---|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i> , Jribi Abdeslem, S35 | | | | | $\frac{14H30}{15H30}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i> , Jamoussi Khaireddine, S31 | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Ben salem Anis, S36 | | $\frac{10H00}{11H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i> , Kallel Nabil, S39 | | $\frac{12H00}{13H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i> , Kammoun Sonda, S33 | | $\frac{13H30}{16H30}$ TD <i>Applications Techniques I</i> , Haj Kacem Lobna, S37 | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i> , Kammoun Sonda, S22 | | | | $\frac{12H00}{13H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i> , Mnif Imen, S33 | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Design Arch Int TD 2

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|---|---|--|---|----|----|----|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i> , Haj Sassi Mohamed, S36 | | | | | $\frac{14H30}{15H30}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i> , Jamoussi Khaireddine, S31 | | | | | |
| Mer | | | | $\frac{10H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Ben salem Anis, S36 | $\frac{12H00}{13H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i> , Kammoun Sonda, S33 | | | | | | |
| Jeu | $\frac{9H00}{10H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i> , Kallel Nabil, S37 | $\frac{10H00}{12H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i> , Kammoun Sonda, S22 | | $\frac{12H00}{13H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i> , Mnif Imen, S33 | | | $\frac{14H30}{17H30}$ TD <i>Applications Techniques I</i> , Haj Kacem Lobna, S37 | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Design Créa.Ind.

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|--|
| Lun | | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | $\frac{14H00}{15H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I,</i> Khemakhem Maha, S36 | | | | |
| Jeu | | | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I,</i> Dhouib Hounaida, S35 | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Design Créa.Ind. TD 1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|----|--|--|--|----|---|----|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i> , Zouari Hela, S37 | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | $\frac{13H00}{14H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i> , Souissi Emna, S38 | $\frac{14H00}{15H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i> , Khemakhem Maha, S36 | $\frac{15H30}{16H30}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i> , Jamoussi Khaireddine, S36 | | | |
| Jeu | | | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i> , Dhouib Hounaida, S35 | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Applications Techniques I</i> , Makhoulf Alya, 2 | | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i> , Loukil Lobna, S24 | | | $\frac{15H00}{17H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Njah Mohamed, 2 | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Design Créa.Ind. TD 2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|--|---|---|--|----|---|---|----|----|--|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | | | <p>$\frac{10H00}{11H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i>, Souissi Emna, S38</p> | <p>$\frac{11H00}{13H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i>, Makhoulf Alya, S35</p> | | <p>$\frac{14H00}{15H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i>, Khemakhem Maha, S36</p> | <p>$\frac{15H30}{16H30}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i>, Jamoussi Khaireddine, S36</p> | | | |
| Jeu | <p>$\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i>, Elloumi Hatem, S6</p> | | | | | | <p>$\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i>, Dhouib Hounaida, S35</p> | | | |
| Ven | | <p>$\frac{10H00}{12H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i>, Chaari Riadh, S22</p> | | <p>$\frac{12H30}{15H30}$ TD <i>Applications Techniques I</i>, Makhoulf Alya, S36</p> | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Design Habillement

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|----|----|----|----|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H30}{14H30}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i> , Ben Hammouda Nawrez, 44 Bis | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Haj taïb Amine, S37 | $\frac{10H00}{11H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i> , Cheikh Rouhou Morched, S37 | $\frac{12H00}{13H30}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i> , Bouzida Fathi, S36 | $\frac{14H00}{15H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i> , Souissi Emna, S38 | $\frac{15H30}{16H30}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i> , Jamoussi Khaireddine, S36 | | | | | |
| Jeu | | | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Applications Techniques I</i> , Haj taïb Amine, S44 | $\frac{11H00}{13H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i> , Haj taïb Amine, S47 | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MP Pub Graph

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|--|----|--|--|---|----|--|----|----|--|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Applications Techniques I</i> , Fakhfakh Fakher, S15 | | | $\frac{11H00}{13H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Chabchoub Neila, S36 | | | $\frac{14H00}{15H00}$ Cours <i>Marketing et technologie de la communication I</i> , Jamoussi Khaireddine, S36 | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Méthodologie de Projet appliqué I</i> , Ben Arab Sonia, S15 | | | | | | $\frac{14H00}{15H00}$ TD <i>Anglais Appliqué II</i> , Souissi Emma, S38 | | | |
| Jeu | $\frac{8H30}{10H00}$ Cours <i>Lecture et Analyse Spécifiques I</i> , Chabchoub Neila, S36 | | $\frac{10H00}{11H30}$ Cours <i>Histoire Thématique I</i> , Ennouri Souha, S36 | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Infographie Appliquée à la Spécialité I</i> , Hammami Faker, S24 | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MR AP G1

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|----|---|----|----|--|----|--|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ Cours <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I</i> , Kchaou Kamel, S35 | | | | | | $\frac{15H00}{17H00}$ TD <i>Spécifique Institution I</i> , Ben ameur Fateh, S36 | | | |
| Mar | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Problématiques de l'art Arabe contemporain I</i> , Ben ameur Fateh, S33 | | | $\frac{13H30}{15H00}$ Cours <i>Approches Problématiques de l'art contemporain I</i> , Ben Jemaa Mondher, Amphi | | | $\frac{15H00}{16H30}$ TD <i>Lecture et Analyse Spécifique I</i> , Moalla Olfa, S37 | | | |
| Mer | | | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Infographie De Création I</i> , Ben Aribia Borhen, S24 | | | |
| Jeu | | | | | | | $\frac{13H30}{15H00}$ Cours <i>Théories de la création Plastique I</i> , Friwi Ali, S33 | | $\frac{15H00}{16H00}$ TD <i>Actualités de l'art I</i> , Abdelmoula Lobna, S33 | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MR AP G2

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|----|---|----|----|---|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ Cours <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Away Wahid, S1</i> | | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ TD <i>Lecture et Analyse Spécifique I, Moalla Olf, S1</i> | | | |
| Mar | $\frac{11H00}{12H30}$ Cours <i>Problématiques de l'art Arabe contemporain I, Ben ameur Fateh, S33</i> | | | $\frac{13H30}{15H00}$ Cours <i>Approches Problématiques de l'art contemporain I, Ben Jemaa Mondher, Amphi</i> | | | $\frac{15H00}{17H00}$ TD <i>Spécifique Institution I, Ben ameur Fateh, S35</i> | | | |
| Mer | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Infographie De Création I, Ben Aribia Borhen, S24</i> | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{11H30}{12H30}$ TD <i>Anglais Appliqué I, Souissi Madiha, S40</i> | | | $\frac{13H30}{15H00}$ Cours <i>Théories de la création Plastique I, Friwi Ali, S33</i> | | | $\frac{15H00}{16H00}$ TD <i>Actualités de l'art I, Abdelmoula Lobna, S33</i> | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MR Design Espace

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|---|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Infographie Spécifique I</i> , Ben Ali Foued, S27 | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Spécifique Institution</i> , Ben Ali Foued, S35 | | | |
| Mar | $\frac{9H30}{15H30}$ Cours <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I</i> , Samet Wafa, S1 | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{9H00}{10H00}$ TD <i>Anglais Appliqué I</i> , Yengui Ines, S39 | | $\frac{10H00}{11H30}$ TD <i>Lecture et Analyse du design I</i> , Gargouri Mariem, S35 | | | | | | |
| Ven | $\frac{10H00}{11H30}$ Cours <i>Approches Problématiques du design contemporain I</i> , Chaabouni Salma, S37 | | | $\frac{11H30}{12H30}$ Cours <i>Socio-economie du design I</i> , Kammoun Souhaila, S1 | | $\frac{14H00}{15H30}$ Cours <i>Approches Technologiques du design I</i> , Chaari Riadh, S37 | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MR Design Image

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|--|----|---|--|---|----|----|--|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ TD <i>Lecture et Analyse du design I</i> , Dahmen Med hedi, S1 | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ Cours <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I</i> , Charfi Ikbel, S1 | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Infographie Spécifique I</i> , Charfi Ikbel, S1 | | | | | |
| Jeu | | | $\frac{10H00}{11H00}$ TD <i>Anglais Appliqué I</i> , Yengui Ines, S39 | | | | | | | | |
| Ven | | | $\frac{10H00}{11H30}$ Cours <i>Approches Problématiques du design contemporain I</i> , Chaabouni Salma, S37 | | $\frac{11H30}{12H30}$ Cours <i>Socio-economie du design I</i> , Kammoun Souhaila, S1 | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Spécifique Institution</i> , Aydi Yassine, S35 | | | $\frac{16H00}{17H30}$ Cours <i>Approches Technologiques du design I</i> , Aydi Yassine, S35 | |
| Sam | | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

1 MR Design Produit

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|----|---|----|----|----|----|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{9H30}$ TD <i>Lecture et Analyse du design I</i> , Dahmen Med hedi, S35 | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Approches Technologiques du design I</i> , Kchaou Mohamed, S35 | $\frac{11H00}{12H00}$ TD <i>Anglais Appliqué I</i> , Yengui Ines, S39 | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Spécifique Institution</i> , Kchaou Mohamed, S35 | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{14H00}$ Cours <i>Séminaire de Méthodologie de Recherche I</i> , Zouari Hela, S1 | | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Infographie Spécifique I</i> , Chaari Riadh, S27 | $\frac{10H00}{11H30}$ Cours <i>Approches Problématiques du design contemporain I</i> , Chaabouni Salma, S37 | $\frac{11H30}{12H30}$ Cours <i>Socio-economie du design I</i> , Kammoun Souhaila, S1 | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Design Habillement G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|---|----|---|---|---|----|--|--|
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ CI <i>spécifique institution:connaissances et techniques des matériaux,</i> Cheikh Rouhou Morched, S45 | | $\frac{10H00}{13H00}$ TD <i>Dessin technique 2,</i> Chaabouni Maher, S59 | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Modélisme 2,</i> Chaabouni Yassin, S45 | | | | | $\frac{15H30}{17H30}$ CI <i>Anglais 2,</i> Souissi Emna, S40 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Histoire de la mode 2,</i> Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Préparation industrielle à la collection 2,</i> Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{12H30}{13H30}$ CI <i>Terminologie de mode,</i> Ben Hammouda Nawrez, S32 | | $\frac{13H30}{15H30}$ TD <i>Dessin de Mode 2,</i> Derbel Abir, S45 | | $\frac{16H30}{17H30}$ CI <i>Marketing et commercialisation des produits,</i> Chaabouni Maher, S32 | |
| Ven | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Derbel Abir, S46 | | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Français 2,</i> Kolsi Leila, S38 | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Design Habillement G2

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|--|----|--|----|--|--|---|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Dessin de Mode 2</i> , Taktak Omar, S49 | | $\frac{10H00}{12H00}$ CI <i>spécifique institution:connaissances et techniques des matériaux</i> , Cheikh Rouhou Morched, S45 | | $\frac{12H00}{14H00}$ CI <i>Anglais 2</i> , Souissi Emna, S39 | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Modélisme 2</i> , Chaabouni Yassin, S45 | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Histoire de la mode 2</i> , Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Préparation industrielle à la collection 2</i> , Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{12H30}{13H30}$ CI <i>Terminologie de mode</i> , Ben Hammouda Nawrez, S32 | | $\frac{13H30}{16H30}$ TD <i>Dessin technique 2</i> , Chaabouni Maher, S52 | | $\frac{16H30}{17H30}$ CI <i>Marketing et commercialisation des produits</i> , Chaabouni Maher, S32 | |
| Ven | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Abdelmoula Souhir, S45 | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Français 2</i> , Kolsi Leila, S38 | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Design Mobilier G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|---|--|--|---|---|---|----|--|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Dessin et traitements appliqués au produit 2</i> , Jallouli Salwa, S4 | | | | | $\frac{13H00}{14H00}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Cherif Rania, S53 | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Mansour Bassim, S25 | | |
| Mar | $\frac{9H00}{11H00}$ TD <i>Matériaux et tech de production 2</i> , Mbarek Aicha, S50 | | | $\frac{11H00}{12H00}$ Cours <i>Histoire du design produit 2</i> , Kotti Imen, S49 | | $\frac{15H30}{16H30}$ Cours <i>Sémiologie de produit 2</i> , Hamza Hela, S31 | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{9H30}$ CI <i>Anglais spécifique 2</i> , Kallel Nabil, S39 | | $\frac{9H30}{12H30}$ TD <i>Dessin technique 2</i> , Djerad Mariem, S57 | | | $\frac{12H30}{14H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Jamoussi Khaired-dine, S31 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Charfi Imen, S5 | | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique institution : Application pratique sur terrain</i> , Hajkacem Hichem, S7 | | | | $\frac{12H00}{13H00}$ Cours <i>Ergonomie Spécifique 2</i> , Zaghdan Yosra, S5 | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Morpho structure et moulage 2</i> , Sahnoun Mohamed, S49 | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Photographie TD 1

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----|--|---|----|----|----|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2,</i> Kammoun Ilhem, S22 | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Abdelmoula Karim, S18 | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin Thématique 2,</i> Belhadj Rhouma Islem, S56 | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Anglais 4,</i> Rebai Houda, S38 | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Patrimoine et</i> <i>Création,</i> Chermi Mekkia, S33 | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain 2,</i> Bouhamed Henda, S33 | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2,</i> Ghariani Amine, S48 | | $\frac{13H30}{15H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2,</i> Ben Hmed Amel, S33 | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Socio-économie de l'art 2,</i> Abid Hatem, S46 | | | | |
| Jeu | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Abdelmoula Karim, S18 | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique institution: Nvles tech. de l'image,</i> Affes Fatma, S25 | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Techniques Spécifiques 2,</i> Hfayadh Mouna, S18 | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Photographie TD 2

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin Thématique 2</i> , Boukadi Khadija, S13 | | | | | $\frac{16H00}{18H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Kammoun Ilhem, S22 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Jribi Helmi, S18 | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Anglais 4</i> , Rebai Houda, S38 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Patrimoine et Création</i> , Chermi Mekkia, S33 | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain 2</i> , Bouhamed Henda, S33 | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Ghariani Amine, S48 | $\frac{13H30}{15H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Ben Hmed Amel, S33 | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Socio-économie de l'art 2</i> , Abid Hatem, S46 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Techniques Spécifiques 2</i> , Hfayadh Mouna, S25 | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institution: Nvles tech. de l'image</i> , Bouchaala Sameh, S23 | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Jribi Helmi, S18 | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Photographie TD 3

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|---|----|---|----|--|---|---|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Bouchaala Sameh, S18 | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin Thématique 2</i> , Moalla Olfa, S58 | | | | | | | $\frac{15H00}{16H30}$ CI <i>Anglais 4</i> , Rebai Houda, S38 | | |
| Mer | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Patrimoine et Création</i> , Chermi Mekkia, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain 2</i> , Bouhamed Henda, S33 | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Ghariani Amine, S48 | | $\frac{13H30}{15H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Ben Hmed Amel, S33 | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Socio-économie de l'art 2</i> , Abid Hatem, S46 | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Bouchaala Sameh, S18 | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Techniques Spécifiques 2</i> , Hfayadh Mouna, S18 | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Hfayadh Mouna, S22 | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institution: Nvles tech. de l'image</i> , Affes Fatma, S18 | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LA Pub Audio G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|---|----|--|----|---|----|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Photographie cinématographique</i> , Abdelmoula Karim, S25 | | | $\frac{12H00}{13H00}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> , Cherif Rania, S33 | | $\frac{13H30}{15H00}$ CI <i>Histoire de la communication et des médias</i> , Chabchoub Neila, Amphi | | $\frac{15H00}{16H30}$ Cours <i>Industrie audiovisuelle</i> , Bouchaala Sameh, S32 | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Fki Issam, S27 | | | | | $\frac{13H00}{16H00}$ TD <i>Découpage technique et story bord2</i> , Jarraya Ines, S57 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Fki Wissem, S23 | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Techniques audiovisuelles 2</i> , Jarraya Ines, S23 | | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Ayedi Ikram, S38 | | $\frac{13H30}{15H00}$ CI <i>Anglais spécifique 2</i> , Souissi Emna, S40 | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Sémiotique de l'audiovisuel</i> , Lajmi Wahid, S37 | | | | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Culture audiovisuelle2</i> , Fki Dhekrayet, Amphi | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institution : Montage et effets spéciaux</i> , Trigui Wael, S23 | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LAD Hab 1-2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|---|----|---|----|--|---|---|--|
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ CI <i>spécifique institution:connaissances et techniques des matériaux,</i> Cheikh Rouhou Morched, S45 | | $\frac{10H00}{13H00}$ TD <i>Dessin technique 2,</i> Chaabouni Maher, S59 | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2,</i> Taktak Omar, S47 | | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Spécifique institution1 : Réalisation industrielle,</i> Chaabouni Ahlem, S44 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Modélisme 2,</i> Chaabouni Yassin, S45 | | | | | | | $\frac{15H30}{17H30}$ CI <i>Anglais 2,</i> Souissi Emna, S40 | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Histoire de la mode 2,</i> Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Préparation industrielle à la collection 2,</i> Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{12H30}{13H30}$ CI <i>Terminologie de mode,</i> Ben Hammouda Nawrez, S32 | | $\frac{13H30}{15H30}$ TD <i>Dessin de Mode 2,</i> Derbel Abir, S45 | | $\frac{16H30}{17H30}$ CI <i>Marketing et commercialisation des produits,</i> Chaabouni Maher, S32 | |
| Ven | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Derbel Abir, S46 | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Français 2,</i> Kolsi Leila, S38 | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LAD Hab 2-1

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|--|----|---|----|--|--|---|--|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ TD Dessin de Mode 2, Taktak Omar, S49 | | $\frac{10H00}{12H00}$ CI spécifique institution:connaissances et techniques des matériaux, Cheikh Rouhou Morched, S45 | | $\frac{12H00}{14H00}$ CI Anglais 2, Souissi Emna, S39 | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{14H00}$ TD Modélisme 2, Chaabouni Yassin, S45 | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD Infographie spécifique 2, Gassara Kamilia, S47 | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD Spécifique institution1 : Réalisation industrielle, Jmal Fairouz, S44 | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours Histoire de la mode 2, Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours Préparation industrielle à la collection 2, Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{12H30}{13H30}$ CI Terminologie de mode, Ben Hammouda Nawrez, S32 | | $\frac{13H30}{16H30}$ TD Dessin technique 2, Chaabouni Maher, S52 | | $\frac{16H30}{17H30}$ CI Marketing et commercialisation des produits, Chaabouni Maher, S32 | |
| Ven | $\frac{8H00}{16H00}$ TD Atelier de spécialité 2, Abdelmoula Souhir, S45 | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI Français 2, Kolsi Leila, S38 | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LAD Hab G1-1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|---|----|---|---|---|---|--|--|
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ CI <i>spécifique institution:connaissances et techniques des matériaux,</i> Cheikh Rouhou Morched, S45 | | $\frac{10H00}{13H00}$ TD <i>Dessin technique 2,</i> Chaabouni Maher, S59 | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Spécifique institution1 :</i> Réalisation industrielle, Chaabouni Ahlem, S44 | | |
| Mar | | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2,</i> Taktak Omar, S47 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Modélisme 2,</i> Chaabouni Yassin, S45 | | | | | $\frac{15H30}{17H30}$ CI <i>Anglais 2,</i> Souissi Emna, S40 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Histoire de la mode 2,</i> Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Préparation industrielle à la collection 2,</i> Cheikh Rouhou Morched, S33 | | $\frac{12H30}{13H30}$ CI <i>Terminologie de mode,</i> Ben Hammouda Nawrez, S32 | | $\frac{13H30}{15H30}$ TD <i>Dessin de Mode 2,</i> Derbel Abir, S45 | | $\frac{16H30}{17H30}$ CI <i>Marketing et commercialisation des produits,</i> Chaabouni Maher, S32 | |
| Ven | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Derbel Abir, S46 | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Français 2,</i> Kolsi Leila, S38 | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF AP Ceramique

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|--|----|--|----|---|----|---|----|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ CI <i>Recherche et Conceptualisation 2</i> , Ben Moallem Wièm, S41 | | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Kammoun Ilhem, S22 | | $\frac{16H00}{17H30}$ CI <i>Anglais 4</i> , Rebai Houda, S39 | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Poïétique 2</i> , Guiaa Khalil, Amphi | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain 2</i> , Dahmen Med hedi, S33 | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Lecture de l'Ar 2</i> , Ben ameur Fateh, S33 | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Moulage</i> , Chelly Jomaa, S43 | | | |
| Mer | | | | | | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Ghariani Amine, Amphi | | $\frac{15H30}{17H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Ben Hmed Amel, Amphi | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Zalila Ghazi, S43 | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Zalila Ghazi, S43 | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 4</i> , Barkallah Fatma, S31 | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF AP Gravure

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H30}{12H30}$ TD <i>Techniques d'impression</i> , Dammak Fatma, S3 | | | $\frac{13H30}{16H30}$ CI <i>Recherche et Conceptualisation 2</i> , Dammak Fatma, S49 | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Poïétique 2</i> , Guiaa Khalil, Amphi | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain</i> 2, Dahmen Med hedi, S33 | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Lecture de l'Ar 2</i> , Ben ameur Fateh, S33 | | | | | | |
| Mer | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ CI <i>Infographie spécifique 2</i> , Tahari Imen, S27 | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Ghariani Amine, Amphi | $\frac{15H30}{17H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Ben Hmed Amel, Amphi | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 4</i> , Aydi Saloua, S12 | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Abdallah Kamel, S3 | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Abdallah Kamel, S3 | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF AP Peinture

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | | | |
|-----|--|----|----|--|--|----|--|---|----|--|---|--|--|
| Lun | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 4</i> , Mokni Afrah, S31 | | | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Poïétique 2</i> , Guiaa Khalil, Amphi | | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain 2</i> , Dahmen Med hedi, S33 | | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Lecture de l'Ar 2</i> , Ben ameur Fateh, S33 | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Techniques d'expression 2</i> , Loukil Ghada, S55 | | | |
| Mer | | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Kammoun Ilhem, S22 | | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Ghariani Amine, Amphi | | | $\frac{15H30}{17H00}$ CI <i>Culture de l'entreprise 2</i> , Ben Hmed Amel, Amphi | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Bouhamed Henda, S13 | | | | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Bouhamed Henda, S13 | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ CI <i>Recherche et Conceptualisation 2</i> , El-louz Mehrez, S53 | | | $\frac{11H00}{12H30}$ CI <i>Anglais 4</i> , Rebai Houda, S38 | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF AP Sculpture

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|--|----|---|----|---|----|----|----|---|--|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours <i>Poïétique 2</i> , Guiaa Khalil, Amphi | | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours <i>Art Contemporain</i> 2, Dahmen Med hedi, S33 | | $\frac{12H30}{14H00}$ Cours <i>Lecture de l'Ar 2</i> , Ben ameur Fateh, S33 | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{11H00}$ CI <i>Recherche et Conceptualisation 2</i> , Rekik Mohamed, S53 | | | | $\frac{14H00}{15H30}$ CI <i>Droit de propriétés</i> <i>intellectuelle 2</i> , Ghariani Amine, Amphi | | | | $\frac{15H30}{17H00}$ CI <i>Culture de</i> <i>l'entreprise 2</i> , Ben Hmed Amel, Amphi | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Ellouz Mehrez, S41 | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Ellouz Mehrez, S41 | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Dessin 4</i> , Gharsallah Hanène, S54 | | | | | | | | $\frac{15H00}{17H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Tahari Imen, S21 | |
| Sam | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Techniques d'expression 2</i> , Hsairi Wajdi, S31 | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF Création industrielle G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|---|----|----|--|----|---|
| Lun | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2, Khemakhem Maha, 2</i> | | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2, Cherif Rania, S33</i> |
| Mar | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Morpho-structure et moulage 2, Bouzida Fathi, S57</i> | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Dessin et traitements appliqués au produit 2, Kotti Imen, S34</i> | | | $\frac{17H00}{18H00}$ Cours <i>Ergonomie Spécifique 2, Njah Mohamed, S39</i> | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2, Trabelsi Oumaima, S27</i> | | | $\frac{12H00}{13H30}$ CI <i>Anglais spécifique 2, Yengui Ines, S37</i> | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Dessin technique 2, Abdennadher Hichem, S5</i> | | |
| Jeu | $\frac{10H00}{12H00}$ TD <i>Matériaux et tech. des produits 2, Kchaou Mohamed, S7</i> | | | $\frac{16H00}{17H30}$ Cours <i>Histoire du design produit 2, Kotti Imen, S33</i> | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Spécifique institution : Maquette et prototypage, Sahnoun Mohamed, S57</i> | | | $\frac{14H30}{16H00}$ Cours <i>Sémiologie du produit 2, Elleuch Wissal, S32</i> | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF Création industrielle G2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|--|---|----|--|---|--|
| Lun | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Morpho-structure et moulage 2,</i> Bouzida Fathi, S57 | | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelles 2,</i> Cherif Rania, S33 |
| Mar | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Maalej Souhaila, S5 | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ Cours <i>Ergonomie Spécifique 2,</i> Njah Mohamed, S39 | |
| Mer | | | | $\frac{12H00}{13H30}$ CI <i>Anglais spécifique 2,</i> Yengui Ines, S37 | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institution : Maquette et prototypage,</i> Ben Hammouda Nawrez, 2 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Dessin et traitements appliqués au produit 2,</i> Kotti Imen, S57 | | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Matériaux et tech. des produits 2,</i> Kchaou Mohamed, S7 | $\frac{16H00}{17H30}$ Cours <i>Histoire du design produit 2,</i> Kotti Imen, S33 | |
| Ven | | | | $\frac{11H00}{14H00}$ TD <i>Dessin technique 2,</i> Abdennadher Hichem, S53 | $\frac{14H30}{16H00}$ Cours <i>Sémiologie du produit 2,</i> Elleuch Wissal, S32 | | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2,</i> Mansour Bassim, S25 | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF Création industrielle G3

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|--|----|----|--|----|----|---|----|---|--|
| Lun | $\frac{8H00}{16H00}$ TD <i>Atelier de spécialité 2</i> , Makhlouf Alya, S5 | | | | | | | | $\frac{17H00}{18H00}$ CI <i>Droit de propriétés intellectuelle 2</i> , Cherif Rania, S33 | |
| Mar | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Dessin et traitements appliqués au produit 2</i> , Kotti Imen, S53 | | | | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Matériaux et tech. des produits 2</i> , Kchaou Mohamed, S7 | | $\frac{17H00}{18H00}$ Cours <i>Ergonomie Spécifique 2</i> , Njah Mohamed, S39 | |
| Mer | $\frac{8H00}{9H30}$ CI <i>Anglais spécifique 2</i> , Kallel Nabil, S39 | | | | | | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD <i>Morpho-structure et moulage 2</i> , Bouzida Fathi, S42 | |
| Jeu | | | | $\frac{10H00}{14H00}$ TD <i>Spécifique institution : Maquette et prototypage</i> , Gharsallah Hanène, S56 | | | | | $\frac{16H00}{17H30}$ Cours <i>Histoire du design produit 2</i> , Kotti Imen, S33 | |
| Ven | $\frac{8H00}{11H00}$ TD <i>Dessin technique 2</i> , Abdennadher Hichem, S5 | | | | | | $\frac{14H30}{16H00}$ Cours <i>Sémiologie du produit 2</i> , Elleuch Wissal, S32 | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie spécifique 2</i> , Trabelsi Oumaima, S24 | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LF DI Pub Graph G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|--|---|----|---|--|----|--|----|
| Lun | | <p>^{9H30}/_{11H00} Cours <i>Histoire de la communication 2,</i> Chabchoub Neila, S36</p> | <p>^{11H00}/_{12H00} CI <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques,</i> Cherif Rania, Amphi</p> | | | <p>^{14H00}/_{17H00} TD <i>Techniques audiovisuelles 1,</i> Bouassida Khouloud, S4</p> | | | |
| Mar | <p>^{8H00}/_{16H00} TD <i>Atelier de spécialité 2,</i> Chaabouni Zaher, S15</p> | | | | | | | <p>^{16H30}/_{18H00} Cours <i>Sémiotique de l'image 2,</i> Hamza Hela, S33</p> | |
| Mer | <p>^{8H00}/_{12H00} TD <i>Infographie spécifique 2,</i> Chaabouni Zaher, S22</p> | | | | <p>^{14H00}/_{15H30} CI <i>Culture de l'entreprise 2,</i> Jamoussi Khairedine, S40</p> | <p>^{15H30}/_{17H00} CI <i>Anglais spécifique 2,</i> Yengui Ines, S39</p> | | | |
| Jeu | | <p>^{10H00}/_{13H00} TD <i>Photographie publicitaire,</i> Fki Wissem, S25</p> | | | | <p>^{15H00}/_{18H00} TD <i>Illustration et tech. de représentation 2,</i> Ghali Ridha, S4</p> | | | |
| Ven | <p>^{8H00}/_{12H00} TD <i>Typographie,</i> Ennouri Souha, S14</p> | | | | | <p>^{15H00}/_{18H00} TD <i>Découpage et story-board,</i> Zarbout Thamer, S15</p> | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LFD Espace G1

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|----|--|---|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H30}{9H30}$ CI Droit de propriétés intellectuelle 2, Cherif Rania, Amphi | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours Sémiologie de l'espace 2, Lajmi Wahid, S33 | $\frac{11H00}{12H30}$ CI Anglais spécifique 2, Souissi Madiha, S40 | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD Dessin technique 2, Abdennadher Hichem, S54 | | | |
| Mar | | | | | $\frac{13H00}{15H00}$ TD Connaissance et technique des mat 2, Mbarek Aicha, S51 | $\frac{15H00}{18H00}$ TD Perspective descriptive 2, Chabchoub Fatma, S54 | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{16H00}$ TD Atelier de spécialité 2, Safi Lobna, S8 | | | | | | | | |
| Jeu | | $\frac{10H00}{12H00}$ TD Lecture et analyse de l'espace 2, Bayrouti Nahed, S8 | | | $\frac{13H30}{15H00}$ CI Culture de l'entreprise 2, Ayedi Ikram, S38 | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours Histoire de l'architecture et des styles 2, Hamza Hela, Amphi | $\frac{9H30}{12H30}$ TD Dessin d'architecture 2, Andolsi Samia, S51 | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD Infographie spécifique 2, Kallel Kmar, S24 | | | | |
| Sam | $\frac{8H00}{12H00}$ TD Spécifique institution : Maquette, Hammami Basma, S8 | | | | | | | | |

19 janvier 2018

2 LFD Espace G4

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|---|----|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H30}{9H30}$ CI Droit de propriétés intellectuelle 2, Cherif Rania, Amphi | $\frac{9H30}{11H00}$ Cours Sémiologie de l'espace 2, Lajmi Wahid, S33 | | $\frac{13H30}{15H00}$ CI Culture de l'entreprise 2, Ayedi Ikram, S38 | | $\frac{15H00}{18H00}$ TD Perspective descriptive 2, Chabchoub Fatma, S55 | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{16H00}$ TD Atelier de spécialité 2, Mhiri Neila, S9 | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD Infographie spécifique 2, Kammoun Sonda, S21 | | | | | $\frac{14H00}{17H00}$ TD Dessin technique 2, Chabchoub Fatma, S55 | | | | |
| Jeu | $\frac{8H30}{10H00}$ CI Anglais spécifique 2, Souissi Madiha, S40 | | $\frac{12H00}{14H00}$ TD Lecture et analyse de l'espace 2, Andolsi Samia, S8 | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD Spécifique institution : Maquette, Hammami Basma, S8 | | | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{9H30}$ Cours Histoire de l'architecture et des styles 2, Hamza Hela, Amphi | $\frac{9H30}{12H30}$ TD Dessin d'architecture 2, Ben Aïcha Ridha, S48 | | $\frac{13H30}{15H30}$ TD Connaissance et technique des mat 2, Mbarek Aïcha, S51 | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF AP Ceramique

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|--|----|----|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Laamouri Imen, S43</i> | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Laamouri Imen, S43</i> | | | | |
| Mar | | | | | $\frac{10H00}{12H00}$ TD <i>Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Boukadi Khadija, S3</i> | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Laamouri Imen, S43</i> | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Laamouri Imen, S43</i> | | | | |
| Jeu | | | | | $\frac{10H00}{12H00}$ Cours <i>Pratique de la critique dans le champ culturel, Chermi Mekkia, S37</i> | | | | |
| Ven | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF AP Gravure

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|----|----|--|----|----|----|
| Lun | $\frac{8H00}{10H00}$ Cours <i>Pratique de la critique dans le champ culturel,</i> Belhadj Rhouma Islem, S37 | | | | | $\frac{13H00}{18H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE,</i> Abdelmoula Lobna, S3 | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{10H00}$ TD <i>Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social,</i> Boukadi Khadija, S3 | | | | | $\frac{13H00}{18H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE,</i> Abdelmoula Lobna, S3 | | | |
| Mer | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{14H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE,</i> Abdelmoula Lobna, S3 | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF AP Peinture

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|----|----|---|----|----|---|----|----|
| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13</i> | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13</i> | | | | | |
| Jeu | | | | | $\frac{12H00}{14H00}$ Cours <i>Pratique de la critique dans le champ culturel, Ben Aribia Borhen, S35</i> | | | $\frac{14H00}{16H00}$ TD <i>Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Maaloul Noomen Ben Taieb, S36</i> | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13</i> | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13</i> | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF AP Sculpture

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|----|--|----|----|--|----|
| Lun | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Rapport de projet</i> , Trichilli Nizar, S53 | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE</i> , Klibi Semi, S41 | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE</i> , Klibi Semi, S41 | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE</i> , Klibi Semi, S41 | | | | |
| Mer | | | | | | | | | |
| Jeu | | | | | | | | $\frac{16H00}{18H00}$ TD <i>Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social</i> , Maaloul Noomen Ben Taieb, S36 | |
| Ven | $\frac{8H00}{10H00}$ Cours <i>Pratique de la critique dans le champ culturel</i> , Moalla Olfa, S35 | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF Design Création industrielle G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Lun | $\frac{8H_{00}}{12H_{00}}$ TD <i>Infographie du PFE</i> , Loukil Lobna, S27 | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | | |
| Mer | $\frac{8H_{00}}{12H_{00}}$ TD <i>Application pratique sur terrain</i> , Elloumi Hatem, 2 | | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE</i> , Baccar Afef, 2 | | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF Design Création industrielle G2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Njah Mohamed, 2</i> | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | | | | |
| Jeu | | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | $\frac{8H_{00}}{12H_{00}}$ TD <i>Infographie du PFE, Loukil Lobna, S27</i> | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF DI Pub Graph G1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|----|----|----|--|---|----|----|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie du PFE, Ktari Med Arbi, S24</i> | | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institution : Techniques de communication, Krichen Yosra, S4</i> | | |
| Mer | | | | | | | | | | |
| Jeu | | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Application pratique sur terrain, Guidara Malek, S31</i> | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF DI Pub Graph G2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|--|
| Lun | | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Fakhfakh Fakher, S14</i> | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Application pratique sur terrain, Guidara Malek, S31</i> | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Fakhfakh Fakher, S15</i> | | | |
| Ven | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie du PFE, Ktari Med Arbi, S24</i> | | | | | | $\frac{13H00}{17H00}$ TD <i>Spécifique institution : Techniques de communication, Krichen Yosra, S4</i> | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF DI Pub Graph G3

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|----|----|----|--|----|--|----|--|
| Lun | $\frac{8H_{00}}{12H_{00}}$ TD <i>Infographie du PFE, Ktari Med Arbi, S24</i> | | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Application pratique sur terrain, Zrida Rim, S53</i> | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Spécifique institution : Techniques de communication, Chikhrouhou Wiem, S4</i> | | | | |
| Jeu | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Majdoub Kais, S14</i> | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LF DI Pub Graph TD 4

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | |
|-----|---|----|----|----|----|----|---|---|----|--|
| Lun | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Trabelsi Khaled, S14</i> | | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Spécifique institution : Techniques de communication, Chikhrouhou Wiem, S15</i> | | |
| Mar | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Application pratique sur terrain, Zrida Rim, S59</i> | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | $\frac{14H00}{18H00}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Trabelsi Khaled, S15</i> | | | |
| Jeu | $\frac{8H00}{12H00}$ TD <i>Infographie du PFE, Ktari Med Arbi, S24</i> | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LFD Espace TD 1

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| Lun | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Jribi Abdeslem, S8</i> | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | | | | |
| Jeu | $\frac{8H_{00}}{12H_{00}}$ TD <i>Infographie du PFE, Achour Hamza, S27</i> | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Application pratique sur terrain, Abdelhedi Rafik, S8</i> | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LFD Espace TD 2

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|----|----|--|----|----|----|----|
| Lun | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE</i> , Haj Sassi Mohamed, S9 | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Infographie du PFE</i> , Achour Hamza, S23 | | | | |
| Mer | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Application pratique sur terrain</i> , Abdelhedi Rafik, S57 | | | | |
| Jeu | | | | | | | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LFD Espace TD 3

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|--|----|----|----|----|--|----|----|----|----|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE, Mnif Imen, S48</i> | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Infographie du PFE, Achour Hamza, S22</i> | | | | |
| Jeu | | | | | | $\frac{14H_{00}}{18H_{00}}$ TD <i>Application pratique sur terrain, Abdelhedi Rafik, S55</i> | | | | |
| Ven | | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |

19 janvier 2018

3 LFD Espace TD 4

| | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» | <» |
|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lun | | | | | | | | | | |
| Mar | | | | | | | | | | |
| Mer | | | | | | | | | | |
| Jeu | | | | | | | | | | |
| Ven | $\frac{8H_{00}}{16H_{00}}$ TD <i>Projet de fin d'étude PFE</i> , Hammami Basma, S9 | | | | | | | | | |
| Sam | | | | | | | | | | |