

1 L Arts Plastiques TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 1, Ben Amor Ines, S32							$\frac{15h}{17h30}$ $\frac{2h30}{17h30}$ TD, Informatique Appliquée 1, Abid Imen, S21			
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et structure, Bellaj Raida, S55							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne, Katedou Lobna, S33			
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques d'expression plastiques 1, Kotti Imen, S51										
Jeu	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Anglais 1, Yengui Ines, S31				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Français 1, Maatoug Najiba, S6		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Couleur, Gharsallah Hanèn, S49				
Ven			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Arts et Civilisations 1, Trichilli Nizar, S33		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Esthé- tique des arts plastiques 1, Friwi Ali, S33						
Sam											

1 L Arts Plastiques TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{10h30}$ $\frac{2h30}{10h30}$ TD, Informatique Appliquée 1, Kallel Amira, S17			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, Anglais 1, Yengui Ines, S40							
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et structure, Feki Khaled, S54								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne, Kabedou Lobna, S33		
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 1, Zaghdane Roya, S34										
Jeu						$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ CI, Français 1, Maatoug Najiba, S6		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Techniques d'expression plastiques 1, Maa- zoun Hanen, S54			
Ven			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Arts et Civilisations 1, Trichilli Nizar, S33		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Esthé- tique des arts plastiques 1, Friwi Ali, S33		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Couleur, Ben Moallem Wièm, S49				
Sam											

1 L Arts Plastiques TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art moderne, Kabadou Lobna, S33					$\frac{12h}{18h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Forme et structure, Moalla Rim, S42					
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin 1, Abdelhadi Hayfa, S13										
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques d'expression plastiques 1, Ben Ghzaïel Med Ali, S54						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Couleur, Abdelkafi Najoua, S11				
Jeu				$\frac{11h}{13h30}$ $\frac{2h30}{}$ TD, Informatique Appliquée 1, Boujelben Afef, S17					$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 1, Elleuch Lobna, S39		
Ven							$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Arts et Civilisations 1, Trichilli Nizar, S33		$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 1, Friwi Ali, S33		
Sam											

1 L Arts Plastiques TD 7

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 1h30</u> 9h30 Cours, Histoire de l'art moderne, Kabadou Lobna, S33		<u>10h 2h30</u> 12h30 TD, Informatique Appliquée 1, Gargouri Amine, S21							
Mar	<u>8h 4h</u> 12h TD, Techniques d'expression plastiques 1, Ben Ghzaïel Med Ali, S56					<u>14h 4h</u> 18h TD, Couleur, Abdelkafi Najoua, S11				
Mer	<u>8h 6h</u> 14h TD, Dessin 1, Chelly Jomaa, S11									
Jeu	<u>8h 6h</u> 14h TD, Forme et structure, Chakroun Lotfi, S48									
Ven			<u>10h 1h30</u> 11h30 CI, Français 1, Maatoug Najiba, S6		<u>11h30 1h30</u> 13h CI, Anglais 1, Elleuch Lobna, S38		<u>14h30 1h30</u> 16h Cours, Arts et Civilisations 1, Trichilli Nizar, S33		<u>16h 1h30</u> 17h30 Cours, Esthétique des arts plastiques 1, Friwi Ali, S33	
Sam										

1 L Audio et Cinéma

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Initiation à l'écriture audiovisuelle 1, Chabchoub Neila, S37				
Mar	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Initiation aux techniques du son 1, Elleuch Zièd, S25									
Mer	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Compétences digitales 1 Tech- niques de construction vectorielle, Ajmi Narjes, S21						<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Métiers de l'audiovisuel et du cinéma, Ayadi Amir, S23			
Jeu	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Théories de l'audiovisuelle et du cinéma, Mouakhar Nizar, S58									
Ven	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Initiation au décor 1, Ben salem Anis, S25						<u>13h 3h</u> <u>16h</u> TD, Initiation aux techniques de prise de vues 1, Ayadi Amir, S18		<u>16h 2h</u> <u>18h</u> CI, Français 1, Maa- toug Najiba, S36	
Sam	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Initiattion aux techniques du montage 1, Hamza Raja, S21									

1 L. Arts et Médiation TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h30</u> <u>10h</u> TD, Eléments fondamentaux de la musique 1, Ben Ncir Helmi, 27 Bis	<u>1h30</u>	<u>10h</u> <u>11h30</u> Cours, Eléments fondamentaux de la musique 1, Ben Ncir Helmi, 27 Bis				<u>13h30</u> <u>15h</u> Cours, Concepts et outils pour le web 1, Hamza Raja, Amphi	<u>15h</u> <u>17h</u> Cours, Introduction à la communication multimédia 1, Gargouri Amine, Amphi		
Mar	<u>8h</u> <u>9h30</u> Cours, Activités pratiques (Design typographique), Chabchoub Neila, S51	<u>1h30</u>	<u>9h30</u> <u>11h</u> TD, Activités pratiques (Design typographique), Chabchoub Neila, S51							
Mer						<u>12h30</u> <u>14h</u> TD, Concepts et outils pour le web 1, Hamza Raja, S17	<u>14h</u> <u>15h</u> Cours, Techniques de construction vectorielle, Ammous Hichem, S24	<u>15h</u> <u>17h</u> TD, Techniques de construction vectorielle, Ammous Hichem, S24		
Jeu		<u>9h</u> <u>12h</u> <u>3h</u> TD, Techniques d'expression 1, Zarbout Thamer, S55				<u>12h30</u> <u>14h</u> CI, Fondements théoriques du multimédia, Ajmi Narjes, S33	<u>14h</u> <u>15h30</u> <u>1h30</u> TD, Technologies et outils de création 1, Ammous Hichem, S24	<u>15h30</u> <u>17h</u> <u>1h30</u> TD, Généralités informatiques, Ammous Hichem, S22		
Ven	<u>8h</u> <u>9h30</u> CI, Algorithmique, Siala Amine, Amphi	<u>1h30</u>								
Sam	<u>8h</u> <u>9h30</u> Cours, Technologies et outils de création 1, Aydi Yassine, Amphi	<u>1h30</u>	<u>9h30</u> <u>11h</u> Cours, Généralités informatiques, Aydi Yassine, Amphi							

1 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Introduction au Design Image 1, ?, S11								$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 1, Abid Hatem, S33	
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Introduction au Design Espace 1, Haj Sassi Mohamed, S48								$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théorie du Design I, Ben Jemaa Mondher, S33	
Mer				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Compétence digitale I, Abid Imen, S21						
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin analytique 1, Abid Tahar, S32									
Ven	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie, Boujelben Afef, S17			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1, Abid Tahar, S57		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Compétences Linguistiques I, Kolsi Leila, S40		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Introduction au Design Produit 1, Maalej Souhaila, S8		
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin Tech et Perspective 1, Ben Aïcha Ridha, S40									

1 L.D.Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin analytique 1, Abid Tahar, S12								$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 1, Abid Hatem, S33	
Mar				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Compétences Linguistiques I, Kolsi Leila, S53					$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théorie du Design I, Ben Jemaa Mondher, S33	
Mer					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Compétence digitale I, Abid Imen, S21		$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Introduction au Design Espace 1, Chaabouni Salma, S51			
Jeu							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin Tech et Perspective 1, Ben Aïcha Ridha, S8			
Ven	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Introduction au Design Produit 1, Maalej Souhaila, S42					$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pratiques 1, Abid Tahar, S57		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie, Ajmi Narjes, S21		
Sam	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Introduction au Design Image 1, ?, S15									

1 L.D.Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Introduction au Design Pro- duit 1, Maalej Souhaila, S55						$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, Activités Pra- ctiques 1, ?, S51		$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{18h}$ Cours, Histoire de l'art 1, Abid Hatem, S33	
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Infographie, Kallel Amira, S22						$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ CI, Compétences Linguistiques I, Kolsi Leila, S38		$\frac{16h30}{18h}$ $\frac{1h30}{18h}$ Cours, Théorie du Design I, Ben Jemaa Mondher, S33	
Mer							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Dessin Tech et Perspective 1, Abdennad- her Hichem, S52			
Jeu				$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ TD, Introduction au Design Es- pace 1, Chaabouni Salma, S51						
Ven	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin analytique 1, ?, S13									
Sam	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Introduction au Design Image 1, ?, S34			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ TD, Compétence digitale I, Ayadi Mohamed, S17						

1 L.D.Image TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Introduction au Design Espace 1, ?, S52			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Théorie du Design I, Lajmi Wahid, S33			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Introduction au Design Image 1, Trabelsi Khaled, S38				
Mar		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ CI, Compétences Linguistiques I, Kolsi Leila, S57		$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{13h}$ TD, Activités Pratiques 1, Ghali Ridha, S50			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Dessin Tech et Perspective 1, Abdennadher Hichem, S34				
Mer									$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{17h30}$ TD, Compétence digitale I, Siala Amine, S22		
Jeu						$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, Histoire de l'art 1, ?, Amphi					
Ven					$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{15h}$ TD, Introduction au Design Produit 1, ?, S59			$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{18h}$ TD, Infographie, Ktari Med Arbi, S17			
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin analytique 1, Ghali Ridha, S12										

1 MP Audio

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun			<u>10h 1h</u> 11h Cours, Anglais Appliqué I, Souissi Madiha, S38	<u>11h 1h30</u> 12h30 Cours, Lecture et Analyse Spé- cifiques I, Ben saleem Anis, S37			<u>14h 2h</u> 16h TD, Spécifique Insti- tution I, Abdelmoula Karim, S32			
Mar										
Mer						<u>12h30 1h</u> 13h30 Cours, Marketing et tech- nologie de la commu- nication I, Zgolli Samar, Amphi				
Jeu	<u>8h 6h</u> 14h TD, Méthodologie de Projet appliqué I, Abdelmoula Karim, S23									
Ven			<u>9h30 2h</u> 11h30 TD, Infographie Ap- pliquée à la Spécialité I, Fki Wissem, S22					<u>15h 3h</u> 18h TD, Applications Techniques I, Kossentini Rafik, S25		
Sam										

1 MP Design Créa. Indus

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar				<u>11h 2h</u> <u>13h</u> TD, Spécifique Institution I, Khmakhem Maha, S7			<u>15h30 1h</u> <u>16h30</u> Cours, Anglais Appliqué I, Kallel Nabil, S40			<u>16h30 1h30</u> <u>18h</u> Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Makhlouf Alya, S36	
Mer	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Histoire Thématique I, Dhouib Hounaida, S14		<u>10h 2h</u> <u>12h</u> TD, Infographie Appliquée à la Spécialité I, Elloumi Ahmed, 27 Bis			<u>12h30 1h</u> <u>13h30</u> Cours, Marketing et technologie de la communication I, Zgolli Samar, Amphi					
Jeu											
Ven	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de Projet appliqué I, Njah Mohamed, S2										
Sam											

1 MP Design Habillement

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	8h 1h 9h Cours, Anglais Appliqué I, Souissi Madiha, S38	9h 2h 11h TD, Spécifique Institu- tion I, Khlif Helmi, S44		11h30 1h 12h30 Cours, Marketing et tech- nologie de la commu- nication I, Chaabouni Maher, S49			13h30 1h30 15h Cours, Lecture et Analyse Spéci- fiques I, Bouzida Fathi, S31			
Mar	8h 6h 14h TD, Méthodologie de Projet appliqué I, Abdelmoula Souhir, 44 Bis									
Mer		9h30 1h30 11h Cours, Histoire Thématique I, Cheikh Rouhou Morched, S14								
Jeu		8h30 3h 11h30 TD, Applications Techniques I, Gassara Kamilia, S44								
Ven										
Sam										

1 MP Photographie

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Techniques d'interprétation Plastique I, Mouakhar Nizar, S31			$\frac{11h}{12h}$ $\frac{1h}{12h}$ TD, Con- naissances des Arts monumen- taux I, Ben Jemaa Mondher, S31			$\frac{13h}{14h}$ $\frac{1h}{14h}$ Cours, Histoire Théma- tique I, Guiaa Khalil, Amphi			
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Méthodologie de Projet appliqué I, Kossentini Rafik, S18									
Jeu			$\frac{10h30}{11h30}$ $\frac{1h}{11h30}$ Cours, Anglais Appliqué I, Souissi Madiha, S31			$\frac{12h}{13h}$ $\frac{1h}{13h}$ TD, Lec- ture et analyse spécifique, Moalla Olfa, 15 bis				
Ven										
Sam										

1 MP Pub Graph

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Méthodologie de Projet appliqué I, Fourati Sahar, 15 bis									
Mar			$\frac{10h}{11h}$ $\frac{1h}{}$ Cours, Anglais Appliqué I, Kallel Nabil, S6	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Chabchoub Neila, S6						
Mer		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institu- tion I, Ennouri Souha, S31				$\frac{12h30}{13h30}$ $\frac{1h}{}$ Cours, Marketing et technologie de la commu- nication I, Zgolli Samar, Amphi				
Jeu										
Ven										
Sam										

1 MR Design Espace

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Chaabouni Salma, S35									
Mar									$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{17h}$ Cours, Approches Technologiques du design I, Haj taib Amine, S31	
Mer			$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, Infographie Spécifique I, Kammoun Sonda, S22				$\frac{13h30}{14h30}$ $\frac{1h}{14h30}$ Cours, Socio-economie du design I, Zgolli Samar, Amphi			
Jeu			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Approches Problématiques du design contemporain I, Chaabouni Salma, Amphi							
Ven						$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15h}$ TD, Spécifique Institution, Samet Wafa, S36				
Sam										

1 MR Design Image

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun							14h 2h 16h TD, Infographie Spécifique I, Majdoub Kais, S25			
Mar	8h 6h 14h Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Charfi Ikbel, S37									
Mer	8h 1h30 9h30 TD, Lecture et Analyse du design I, Dahmen Med hedi, S31					13h30 1h 14h30 Cours, Socio-economie du design I, Zgolli Samar, Amphi	14h30 2h 16h30 TD, Spécifique Institution, Fki Issam, S36			
Jeu			9h30 1h30 11h Cours, Approches Problématiques du design contemporain I, Chaabouni Salma, Amphi							
Ven			9h30 1h 10h30 TD, Anglais Appliqué I, Kallel Nabil, S7					15h30 1h30 17h Cours, Approches Technologiques du design I, Aydi Yassine, S31		
Sam										



1 MR Design Produit

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun		<u>8h30</u> <u>1h</u> <u>9h30</u> TD, Anglais Appliqué I, Yengui Ines, S40								
Mar							<u>14h</u> <u>1h30</u> <u>15h30</u> Cours, Ap- proches Tech- nologiques du design I, Haj taib Amine, S31			
Mer			<u>9h30</u> <u>1h30</u> <u>11h</u> TD, Lecture et Analyse du de- sign I, Dahmen Med hedi, Amphi			<u>13h30</u> <u>1h</u> <u>14h30</u> Cours, Socio- economie du design I, Zgolli Samar, Amphi		<u>14h30</u> <u>2h</u> <u>16h30</u> TD, Spécifique Insti- tution, Abdelmoula Souhir, S55		
Jeu			<u>9h30</u> <u>1h30</u> <u>11h</u> Cours, Ap- proches Problé- matiques du de- sign contempo- rain I, Chaabouni Salma, Amphi	<u>11h</u> <u>2h</u> <u>13h</u> TD, Infographie Spé- cifique I, Elloumi Ahmed, 27 Bis						
Ven	<u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u>	Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche I, Haj taib Amine, S37								
Sam										

1L.D.Produit TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun						<u>12h30</u> <u>14h</u> Cours, Histoire de l'art 1, Ben Jemaa Mondher, S33	<u>1h30</u>				
Mar				<u>11h</u> <u>12h30</u> Cours, Théorie du Design I, Lajmi Wahid, S33	<u>1h30</u>	<u>13h</u> <u>14h30</u> CI, Compétences Linguistiques I, Kolsi Leila, S38	<u>1h30</u>				
Mer	<u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin analytique 1, Baklouti Imed, S13						<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u> TD, Dessin Tech et Perspective 1, Makni Moez, S59				
Jeu	<u>8h</u> <u>3h</u> <u>11h</u> TD, Introduction au Design Produit 1, Jallouli Salwa, S47					<u>12h30</u> <u>14h</u> TD, Compétence digitale I, Gargouri Amine, S21	<u>1h30</u>	<u>14h30</u> <u>17h30</u> TD, Infographie, Kallel Amira, S27	<u>3h</u>		
Ven				<u>11h</u> <u>2h</u> <u>13h</u> TD, Activités Pratiques 1, Baklouti Imed, S51	<u>13h</u> <u>3h</u> <u>16h</u> TD, Introduction au Design Espace 1, ?, 15 bis						
Sam	<u>8h</u> <u>3h</u> <u>11h</u> TD, Introduction au Design Image 1, ?, S31										

1L.D.Produit TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun						<u>12h30</u> <u>1h30</u> 14h Cours, Histoire de l'art 1, Ben Jemaa Mondher, S33	<u>14h</u> <u>3h</u> 17h TD, Infographie, Boujelben Afef, S17			
Mar	<u>8h</u> <u>3h</u> 11h TD, Introduction au Design Image 1, ?, S47			<u>11h</u> <u>1h30</u> 12h30 Cours, Théorie du Design I, Lajmi Wahid, S33			<u>14h</u> <u>4h</u> 18h TD, Dessin Tech et Perspective 1, Makni Moez, S55			
Mer			<u>10h30</u> <u>2h</u> 12h30 TD, Activités Pratiques 1, Sahnoun Mohamed, S59							
Jeu				<u>11h</u> <u>1h30</u> 12h30 TD, Compétence digitale I, Gargouri Amine, S21			<u>14h</u> <u>3h</u> 17h TD, Introduction au Design Produit 1, Maalej Souhaila, S53			
Ven	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Dessin analytique 1, Sahnoun Mohamed, S9									
Sam	<u>8h</u> <u>3h</u> 11h TD, Introduction au Design Espace 1, ?, S35									

2 L AP Ceramique

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 1, Wali Mongi, S43					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 1, Wali Mongi, S43				
Mar	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Lecture de l'Art, Bouhajeb Zinet, S33			$\frac{13h}{14h}$ $\frac{1h}{}$ CI, Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S52			$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Infographie spécifique 1, Boukadi Ahlèm, S27	
Mer	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ CI, Recherche et conceptualisation 1, Bouhajeb Zinet, S7					$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Céramique Murale 1, Zalila Ghazi, S60				
Jeu										
Ven	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, S33							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 5, Rebai Houda, S39		
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin 3, Abdallah Kamel, S4									

2 L AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Ben Moallem Wièm, S13					<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Ben Moallem Wièm, S13				
Mar		<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi			<u>12h 1h</u> <u>13h</u> CI, Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S56			<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Peinture et Materialité 1, Abdelmaksoud Najoua, S6		
Mer										
Jeu							<u>14h 3h</u> <u>17h</u> CI, Recherche et conceptualisation 1, ?, S6			
Ven		<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Lecture de l'art 1, Zaghdan Yosra, Amphi		<u>11h 1h30</u> <u>12h30</u> Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, Amphi			<u>13h30 1h30</u> <u>15h</u> CI, Anglais 5, Rebai Houda, S39		<u>15h 2h</u> <u>17h</u> TD, Infographie spécifique 3, Boukadi Ahlèm, S24	
Sam										

2 L AP Sculpture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> CI, Recherche et conceptualisation 1, Bouhajeb Zinet, S51			<u>11h 1h</u> <u>12h</u> CI, Droit de propriétés intel- lectuelles et artis- tiques, Cherif Rania, S51						
Mar	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Histoire de l'art con- temporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi		<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Lec- ture de l'Art, Bouhajeb Zinet, S33		<u>11h 1h30</u> <u>12h30</u> CI, Anglais 5, Rebai Houda, S39		<u>14h 2h</u> <u>16h</u> TD, Infographie spéci- fique 1, Kallel Amira, S27			
Mer	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 3, Abdallah Kamel, S57									
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Klibi Semi, S41						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Klibi Semi, S41			
Ven	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, S33						<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Sculpture ornementale 1, Rekik Mo- hamed, S41			
Sam										

2 L AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<p><u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 3, Belhadj Rhouma Islem, S53</p>						<p><u>14h30 1h</u> <u>15h30</u> CI, Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, 15 bis</p>			
Mar	<p><u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedhi, Amphi</p>		<p><u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Lecture de l'Art, Bouhajeb Zinet, S33</p>		<p><u>11h 2h</u> <u>13h</u> TD, Infographie spécifique 1, Abid Imen, S22</p>					
Mer	<p><u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Mokni Afrah, S4</p>							<p><u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Mokni Afrah, S4</p>		
Jeu							<p><u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Tissage artisanal 1, Kammoun Nour, S7</p>			
Ven	<p><u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, S33</p>		<p><u>9h30 3h</u> <u>12h30</u> CI, Recherche et conceptualisation 1, Zaghdane Roya, S58</p>							
Sam										

2 L D Pub Graph TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Chaabouni Zaher, S14					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Chaabouni Zaher, S14					
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 1, Chaabouni Zaher, S24						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Spéci.Insti.(Publicité comportementale), Fourati Sahar, 15 bis				
Mer				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Sémiologie de l'image 1, Lajmi Wahid, Amphi		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Techniques d'impression 1, Miladi Bassem, S14					
Jeu								$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{17h30}$ TD, Illustration et tech. de représentation, Ennouri Souha, S47			
Ven						$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Théories du Design Graphique, Hamza Hela, S33					
Sam											

2 L D Pub Graph TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Maaloul Noomen Ben hsan, S15					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Maaloul Noomen Ben hsan, S15				
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 1, Maaloul Noomen Ben hsan, S14						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Illustration et tech. de représentation, Ennouri Souha, S48			
Mer					$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Sémiologie de l'image 1, Lajmi Wahid, Amphi					
Jeu	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Spéci.Insti.(Publicité com- portementale), Fourati Sahar, S14									
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques d'impression 1, Miladi Bassem, S4					$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Théories du Design Graphique, Hamza Hela, S33				
Sam										

2 L D Pub Graph TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun								<u>14h30</u> <u>3h</u> <u>17h30</u> TD, Illustration et tech. de représentation, Ennouri Souha, S34		
Mar	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Guidara Zouhour, S15					<u>13h</u> <u>4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Guidara Zouhour, S15				
Mer	<u>8h</u> <u>3h</u> <u>11h</u> TD, Spéci.Insti.(Publicité comportementale), Fourati Sahar, 15 bis			<u>11h</u> <u>1h30</u> <u>12h30</u> Cours, Sémiologie de l'image 1, Lajmi Wahid, Amphi			<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u> TD, Infographie spécifique 1, Haj Kacem Manel, S27			
Jeu	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u> TD, Techniques d'impression 1, Miladi Bassem, 15 bis									
Ven						<u>13h</u> <u>1h30</u> <u>14h30</u> Cours, Théories du Design Graphique, Hamza Hela, S33				
Sam										

2 L.Arts et Médiation

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar					<u>12h 1h30</u> 13h30 Cours, Introduction aux bases de données, Ammous Hichem, S47			<u>15h</u> 15h30 30min Cours, Intégration web avancée, Khebou Nesrine, 27 Bis	<u>15h30 1h</u> 16h30 TD, Intégration web avancée, Khebou Nesrine, 27 Bis	<u>16h30 1h30</u> 18h CI, Initiation à la conception orientée objet, Siala Amine, S38
Mer				<u>11h 1h30</u> 12h30 TD, Introduction aux bases de données, Ammous Hichem, S49			<u>14h 1h30</u> 15h30 Cours, Modélisation 3D (1), Mhiri Mohamed, S21	<u>15h30 1h30</u> 17h TD, Modélisation 3D (1), Mhiri Mohamed, S21		
Jeu	<u>8h30 1h30</u> 10h Cours, Méthodologie de création multimédia, Fki Issam, S24	<u>10h 1h30</u> 11h30 TD, Méthodologie de création multimédia, Fki Issam, S24					<u>14h 4h</u> 18h TD, Techniques du dessin animé 1, Zarbout Thamer, S58			
Ven						<u>13h 1h30</u> 14h30 TD, Technologies web, Khebou Nesrine, 27 Bis	<u>14h30 1h30</u> 16h Cours, Technologies web, Khebou Nesrine, 27 Bis			
Sam	<u>8h 2h</u> 10h TD, Techniques d'animation 2D et interactivité, Mhiri Mohamed, 27 Bis	<u>10h 2h</u> 12h Cours, Techniques d'animation 2D et interactivité, Mhiri Mohamed, 27 Bis								

2 L.D. Création industrielle

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Infographie spécifique 1, Trigui Ines, 27 Bis				
Mar	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Maalej Souhaila, S2					<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Maalej Souhaila, S2				
Mer							<u>14h 1h30</u> <u>15h30</u> Cours, Ergonomie Spécifique 1, Njah Mohamed, S5		<u>16h 2h</u> <u>18h</u> TD, Spéci.Institu.(Expressions Volémiques), Kharrat Lobna, S2	
Jeu	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> TD, Spéci. Insti (Mesure et observation de l'utilisation), Dhoub Hounaida, S5				<u>12h30 1h30</u> <u>14h</u> Cours, Histoire du design produit 1, Khmakhem Maha, S5	<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Dessin,sketching et traitements appliqués au produit 1, Kotti Imen, S31				
Ven	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> TD, Spéci.Insti (Bois, polymères et matériaux connexes), Mbarek Aicha, S14					<u>13h30 4h</u> <u>17h30</u> TD, Représentation technique 1, Miladi Mariem, S52				
Sam										

2 L.D. Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun			<u>9h30</u> <u>3h</u> <u>12h30</u> TD, Applications et pratiques Techniques 1, Andolsi Samia, S50				<u>13h30</u> <u>2h</u> <u>15h30</u> TD, Spéci.Insti.(Matériaux et environnemen)t, Chabchoub Fatma, S52				
Mar	<u>8h</u> <u>8h</u> <u>16h</u>	TD, Atelier de Methodologie de projet 1, Safi Lobna, S9									
Mer							<u>14h</u> <u>3h</u> <u>17h</u> TD, Spéci.Insti. (Fonction er- gonomie et confort), Khmakhem Maha, S48				
Jeu	<u>8h</u> <u>1h30</u> <u>9h30</u>	Cours, Histoire de l'architecture 1, Bayrouti Nahed, Amphi									
Ven	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Dessin et perspective 1, Bouattour Kais, S8						<u>14h30</u> <u>1h30</u> <u>16h</u> Cours, Psy- chosociologie de l'espace 1, Hamza Hela, Amphi			
Sam	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Infographie spécifique 1, Marrakchi Mo- hamed, S24									

2 L.D. Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun						13h 3h 16h TD, Applications et pratiques Techniques 1, Andolsi Samia, S50				
Mar	8h 8h 16h TD, Atelier de Methodologie de projet 1, Gargouri Houda, S8									
Mer						13h30 4h 17h30 TD, Dessin et perspective 1, Bouattour Kais, S56				
Jeu	8h 1h30 9h30 Cours, Histoire de l'architecture 1, Bayrouti Nahed, Amphi					11h30 2h 13h30 TD, Spéci.Insti.(Matériaux et environnemen)t, Chabchoub Fatma, S54		14h30 3h 17h30 TD, Spéci.Insti. (Fonction er- gonomie et confort), Khmakhem Maha, S14		
Ven			9h30 4h 13h30 TD, Infographie spécifique 1, Marrakchi Mo- hamed, S24					14h30 1h30 16h Cours, Psy- chosociologie de l'espace 1, Hamza Hela, Amphi		
Sam										

2 L.D. Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun							$\frac{14h}{18h}$ 4h TD, Dessin et perspective 1, Abdelkafi Manel, S58			
Mar										
Mer	$\frac{8h}{16h}$ 8h TD, Atelier de Methodologie de projet 1, Chabchoub Fatma, S8									
Jeu	$\frac{8h}{9h30}$ 8h Cours, Histoire de l'architecture 1, Bayrouiti Nahed, Amphi	$\frac{9h30}{11h30}$ 2h TD, Spéci.Insti.(Matériaux et environnemen)t, Chabchoub Fatma, S50								
Ven							$\frac{14h30}{16h}$ 1h30 Cours, Psychosociologie de l'espace 1, Hamza Helal, Amphi			
Sam										

2 L.D. Espace TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin et perspective 1, Ben Moallem Has- sen, S48								$\frac{15h30}{17h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spéci.Insti.(Matériaux et environnemen)t, Chabchoub Fatma, S52	
Mar										
Mer	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{}$ TD, Atelier de Methodologie de projet 1, Jribi Abdeslem, S9									
Jeu	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'architecture 1, Bayrouiti Nahed, Amphi									
Ven							$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Psy- chosociologie de l'espace 1, Hamza Hela, Amphi			
Sam										

2 LA Audio et Cinéma

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h} - \frac{4h}{12h}$ TD, Techniques d'expression 1, Zarbout Thamer, S54									
Mar	$\frac{8h}{12h} - \frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Jribi Helmi, S23						$\frac{13h}{17h} - \frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Jribi Helmi, S23			
Mer							$\frac{14h}{16h} - \frac{2h}{16h}$ Cours, Analyse de film 1, Fki Dhekrayet, S32			
	$\frac{8h}{10h} - \frac{2h}{10h}$ TD, Technologies web 1, Hamza Raja, S24							$\frac{14h}{18h} - \frac{4h}{18h}$ TD, Montage et étalonnage 1, Fki Wissem, S18		
Jeu	$\frac{8h}{9h30} - \frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 1, Rebai Houda, S39		$\frac{9h30}{11h30} - \frac{2h}{11h30}$ Cours, Socio-économie du cinéma et de l'audiovisuel, Mouakhar Nizar, S58							
Ven										
Sam										

2 LAP Mosaïque

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun					12h 1h 13h CI, Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S52	13h 2h 15h TD, Infographie spécifique 1, Boukadi Ahlèm, S22				
Mar			9h30 1h30 11h Cours, Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi		12h 6h 18h TD, Dessin 1, Barkallah Fatma, S57					
Mer	8h 4h 12h TD, Ornementation murale en mosaïque 1, Rekik Mohamed, S42						14h 3h 17h CI, Recherche et conceptualisation 1, Aloulou Manel, S57			
Jeu	8h 4h 12h TD, Atelier de specialite (1), ?, S42						13h 4h 17h TD, Atelier de specialite (1), ?, S42			
Ven	8h 1h30 9h30 CI, Anglais 3, Rebai Houda, S39	9h30 1h30 11h Cours, Lecture de l'art 1, Zaghdan Yosra, Amphi	11h 1h30 12h30 Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, Amphi							
Sam										

2 LAP Photographie TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 1, Bouchaala Sameh, S25					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 1, Bouchaala Sameh, S18				
Mar		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{11h}{12h}$ $\frac{1h}{}$ CI, Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, Amphi			$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 3, Rebai Houda, S39			
Mer	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ CI, Recherche et conceptualisation 1, Hnana Basma, S53						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, L'Art du reportage et la création plastique 1, ?, S25			
Jeu										
Ven		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Lecture de l'art 1, Zaghdan Yosra, Amphi		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, Amphi		$\frac{12h30}{14h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Infographie appliquée 1, Boukadi Ahlèm, S27				
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin 1, Barkallah Fatma, S2									

2 LAP Photographie TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 1, Megdiche Ahlem, S7								$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{18h}$ TD, Infographie appliquée 1, Boukadi Ahlèm, S24		
Mar			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Histoire de l'art contemporain 1, Dahmen Med hedi, Amphi	$\frac{11h}{12h}$ $\frac{1h}{12h}$ CI, Droit de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, Amphi			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ CI, Anglais 3, Rebai Houda, S39				
Mer											
Jeu	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Jribi Helmi, S18										
Ven			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Lecture de l'art 1, Zaghdan Yosra, Amphi	$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Poïétique 1, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ CI, Recherche et conceptualisation 1, Hnana Basma, S50				
Sam	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, L'Art du reportage et la création plastique 1, ?, S25										

2 MP Céramique

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Chermi Mekkia, S43									
Mer										
Jeu				$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ Cours, Technologies de production, Mbarek Aicha, S49						
Ven	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{10h}$ TD, Techniques d'interprétation plas- tique III, Laamouri Imen, S43		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, Spécifique institu- tion III, Kchaou Belh- sen, S43		$\frac{12h30}{13h30}$ $\frac{1h}{13h30}$ Cours, Gestion et organ- isation profes- sionnelle, Miladi Mariem, S15		$\frac{13h30}{14h30}$ $\frac{1h}{14h30}$ Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S38			
Sam										

2 MP Des. Créa. Ind.

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar							14h 2h 16h TD, Applications Techniques III, Khmakhem Maha, S36			
Mer	8h30 1h30 10h Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Elloumi Ahmed, S2			11h 1h 12h Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S14	12h 2h 14h TD, Infographie spécifique 3, Elloumi Ahmed, S2					
Jeu	8h 6h 14h TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Makhoulf Alya, S4									
Ven	8h30 1h 9h30 Cours, Gestion et organisation professionnelle, Dhoub Hounaida, S31			11h 2h 13h TD, Spécifique institution, Khmakhem Maha, S31			14h 1h30 15h30 Cours, Technologies de production, Elloumi Ahmed, S14			
Sam										

2 MP Design Arch Int G1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										<u>16h 2h</u> <u>18h</u> TD, Applications Techniques III, Allouch Anis, S51
Mar										
Mer	<u>8h 2h</u> <u>10h</u> TD, Infographie Appliquée à la Spécialité III, Kammoun Sonda, S22		<u>10h 1h</u> <u>11h</u> Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S38				<u>14h30 1h</u> <u>15h30</u> Cours, Gestion et organisation professionnelle, Zgolli Samar, S33		<u>15h30 1h30</u> <u>17h</u> Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Mnif Imen, S35	
Jeu	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Gargouri Chema, S35									
Ven	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Technologies de production, Marrakchi Mohamed, S22		<u>9h30 2h</u> <u>11h30</u> TD, Spécifique Institution III, Bayrouti Nahed, S49							
Sam										

2 MP Design Arch Int G2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{10h}$ TD, Infographie Appliquée à la Spécialité III, Kammoun Sonda, S27									
Mar							$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, Applications Techniques III, Allouch Anis, S53			
Mer		$\frac{9h}{10h}$ $\frac{1h}{10h}$ Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S38					$\frac{14h30}{15h30}$ $\frac{1h}{15h30}$ Cours, Gestion et organisation professionnelle, Zgolli Samar, S33	$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{17h}$ Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Mnif Imen, S35		
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Marrakchi Mohamed, S37						$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, Spécifique Institution III, Bayrouti Nahed, S35			
Ven	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ Cours, Technologies de production, Marrakchi Mohamed, S22									
Sam										

2 MP Design Audiovisuel

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	<p><u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Ayadi Amir, Salle de thèse</p>									
Mer			<p><u>10h30</u> <u>2h</u> <u>12h30</u> TD, Infographie Appliquée à la Spécialité III, Fki Issam, S24</p>			<p><u>14h</u> <u>1h30</u> <u>15h30</u> Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Jarraya Ines, S35</p>			<p><u>16h30</u> <u>1h</u> <u>17h30</u> Cours, Gestion et organisation professionnelle, Zgolli Samar, S33</p>	
Jeu					<p><u>12h30</u> <u>1h</u> <u>13h30</u> Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S39</p>		<p><u>14h</u> <u>2h</u> <u>16h</u> TD, Applications Techniques III, Kossentini Rafik, S25</p>		<p><u>16h30</u> <u>1h30</u> <u>18h</u> Cours, Technologies de production, Jarraya Ines, S37</p>	
							<p><u>14h30</u> <u>2h</u> <u>16h30</u> TD, Spécifique Institution III, Abdelmoula Karim, S23</p>			
Ven										
Sam										

2 MP Design Pub Graph

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar					<u>12h 2h</u> <u>14h</u> TD, Spécifique Institution III, Ennouri Souha, 15 bis	<u>14h 1h30</u> <u>15h30</u> Cours, Technologies de production, Fakhfakh Fakher, S14	<u>15h30 1h30</u> <u>17h</u> Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Chabchoub Neila, S14				
Mer	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Majdoub Kais, S6							<u>15h30 1h</u> <u>16h30</u> Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S31	<u>16h30 1h</u> <u>17h30</u> Cours, Gestion et organisation professionnelle, Zgolli Samar, S33		
Jeu											
Ven											
Sam											

2 MP Habillement

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun		<u>9h 2h</u> <u>11h</u> TD, Applications Techniques III, Ben Ham-mouda Nawrez, 44 Bis							<u>16h 2h</u> <u>18h</u> TD, Spécifique institution, Derbel Abir, S50	
Mar										
Mer	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Ben Arab Raoudha, S47									
Jeu	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> Cours, Technologies de production III, Cheikh Rouhou Morched, S6	<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Matériaux, Innovation et Créativité, Haj taib Amine, 44 Bis	<u>11h 1h</u> <u>12h</u> Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S38	<u>12h 1h</u> <u>13h</u> Cours, Gestion et organisation professionnelle III, Chaabouni Maher, S47						
Ven										
Sam										

2 MP Photographie

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar											
Mer	<p><u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de Projet appliqué III, Jribi Helmi, S25</p>								<p><u>15h</u> <u>2h</u> <u>17h</u> TD, Techniques d'interprétation plastique III, Kossentini Rafik, 15 bis</p>		
Jeu											
Ven					<p><u>12h30</u> <u>1h</u> <u>13h30</u> Cours, Gestion et organisation professionnelle, Miladi Mariem, S15</p>				<p><u>14h30</u> <u>1h</u> <u>15h30</u> Cours, Anglais appliqué III, Souissi Emna, S38</p>		
Sam											

2 MR AP G1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 3h</u> 11h Cours, Initiation à l'enseignement des arts plastiques III, Dahmen Med hedi, S37			<u>11h 2h</u> 13h TD, Stage pédagogique III, Dahmen Med hedi, S34						
Mar							<u>14h 3h</u> 17h Cours, Séminaires Thématiques III, Abid Hatem, S35			
Mer	<u>8h 6h</u> 14h Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche III, Bouzida Fathi, S35									
Jeu	<u>8h 2h</u> 10h TD, Infographie De Création III, Kossentini Rafik, S22						<u>14h 2h</u> 16h TD, Spécifique Institution III, Ben ameur Fateh, S33			
Ven										
Sam										

2 MR AP G2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 3h</u> 11h Cours, Initiation à l'enseignement des arts plastiques III, Dahmen Med hedi, S37			<u>11h 2h</u> 13h TD, Stage pédagogique III, Dahmen Med hedi, S34						
Mar							<u>14h 3h</u> 17h Cours, Séminaires Thématiques III, Abid Hatem, S35			
Mer	<u>8h 6h</u> 14h Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche III, Zaghdan Yosra, S1									
Jeu			<u>10h 2h</u> 12h TD, Infographie De Création III, Kossentini Rafik, S22				<u>14h 2h</u> 16h TD, Spécifique Institution III, Ben ameur Fateh, S33			
Ven										
Sam										

2 MR Design Espace

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche III, Gargouri Mariem, S36									
Mar	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Stage Pédagogique, Kammoun Sonda, S6		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institution III, Mnif Imen, S52		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Infographie De Création III, Kammoun Sonda, S27					
Mer		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ Cours, Initiation à l'enseignement du Design III, Gargouri Chema, S33								
Jeu										
Ven	$\frac{8h30}{12h30}$ $\frac{4h}{}$ Cours, Seminaires thématiques III, Samet Wafa, 15 bis									
Sam										



2 MR Design Image

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar										
Mer		<u>9h30 2h</u> <u>11h30</u> Cours, Initiation à l'enseignement du Design III, Gargouri Chema, S33					<u>14h 4h</u> <u>18h</u> Cours, Seminaires thématiques III, Charfi Ikbel, S6			
Jeu	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche III, Fki Dhekrayet, S36								<u>16h 2h</u> <u>18h</u> TD, Spécifique Institution III, Fki Issam, S35	
Ven				<u>12h30 2h</u> <u>14h30</u> TD, Stage Pédagogique, Jarraya Ines, S1			<u>14h30 2h</u> <u>16h30</u> TD, Infographie De Création III, Jarraya Ines, S37			
Sam										

2 MR Design Produit

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Stage Pédagogique, Cheikh Rouhou Morched, S34		$\frac{10h}{14h}$ $\frac{4h}{}$ Cours, Séminaires thématiques III, Samet Wafa, S6							
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche III, Elloumi Hatem, S5									
Mer		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ Cours, Initiation à l'enseignement du Design III, Gargouri Chema, S33			$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Infographie spécifique 3, Elloumi Ahmed, S2		$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institution III, Elloumi Hatem, S37			
Jeu										
Ven										
Sam										

2ème L.D.Mobilier

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 4h</u> 12h TD, Atelier de specialite (1), Baccar Afef, S2					<u>13h 4h</u> 17h TD, Atelier de specialite (1), Baccar Afef, S2				
Mar		<u>9h30 1h30</u> 11h Cours, Histoire du design produit 1, Khmakhem Maha, S50								
Mer						<u>13h30 2h</u> 15h30 TD, Spéci.Institu.(Expressions Volémiques), Kharrat Lobna, S31		<u>15h30 1h30</u> 17h Cours, Er-gonomie Spécifique 1, Njah Mohamed, S5		
Jeu		<u>9h30 1h30</u> 11h TD, Spéci.Institu.(Design ethnographique), Dhouib Hounaida, S5							<u>16h 1h30</u> 17h30 TD, Spéci.Institu. (Connaissance et Tech.des Matériaux), Mbarek Aicha, S32	
Ven	<u>8h 3h</u> 11h TD, Dessin,sketching et traitements appliqués au produit 1, Kotti Imen, S5					<u>13h 4h</u> 17h TD, Infographie, Trigui Ines, S22				
Sam	<u>8h 4h</u> 12h TD, Représentation technique 1, Miladi Mariem, S5									

3 L D. Publicité Graphique TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 3, Haj Kacem Manel, S24							$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{17h}$ TD, Spécifique institution : Techniques de communication, Fourati Sahar, S31		
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Spécifique institution (Image et patrimoine), Ennouri Souha, S49					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, Stratégies de communication, Fourati Sahar, S33				
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Trabelsi Khaled, S15						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Trabelsi Khaled, S15			
Jeu							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Technologies de production, Miladi Bassem, S4			
Ven										
Sam										

3 L D. Publicité Graphique TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Spécifique institution (Image et patrimoine), Ennouri Souha, S31						<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Infographie spécifique 3, Haj Kacem Manel, S27			
Mar					<u>12h30 1h30</u> <u>14h</u> Cours, Stratégies de communication, Fourati Sahar, S33					
Mer				<u>11h30 2h</u> <u>13h30</u> TD, Spécifique institution : Techniques de communication, Fourati Sahar, S31						
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Fakhfakh Fakher, S15						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Fakhfakh Fakher, S15			
Ven	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Photographie publicitaire, Abdelmoula Karim, S15						<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Technologies de production, Miladi Bassem, S15			
Sam										

3 L. AP Mosaïque

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Spécialité complémentaire tissage, Mokni Afrah, S42									
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 3, ?, S42						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 3, ?, S42			
Mer				$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, Socio-économie de l'art, Guiaa Khalil, S33					$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{17h30}$ Cours, Analyse de l'image, Zaghdan Yosra, S32	
Jeu	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ CI, Anglais 5, Elleuch Lobna, S40									
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Expression graphique, Hamdani Somaya, S55						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ CI, Initiation a la recherche, Abdelhadi Hayfa, S42			
Sam										

3 L. AP Ceramique

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar			$\frac{10h}{11h30}$ 1h30 CI, Anglais 5, Elleuch Lobna, S40				$\frac{14h}{15h30}$ 1h30 Cours, Analyse de l'image, Za- ghdan Yosra, Amphi			
Mer	$\frac{8h}{12h}$ 4h CI, Initation à la recherche, Kraiem Abdelka- rim, S41							$\frac{14h}{18h}$ 4h TD, Spécialité complémentaire peinture, Ben Moallem Wièm, S13		
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ 4h TD, Atelier de spécialité 3, Laamouri Imen, S43							$\frac{13h}{17h}$ 4h TD, Atelier de spécialité 3, Laamouri Imen, S43		
Ven					$\frac{12h30}{14h}$ 1h30 Cours, Socio- économie de l'art, Guiaa Khalil, S32		$\frac{14h}{18h}$ 4h TD, Expression graphique, Hamdani Somaya, S51			
Sam										

3 L. AP Gravure

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Aydi Saloua, S3									
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Spécialité complémentaire céramique, Kchaou Belhsen, S60						$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ Cours, Analyse de l'image, Za- ghdan Yosra, Amphi			
Mer							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ CI, Initation à la recherche, Dammak Fatma, S3			
Jeu			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 5, Elleuch Lobna, S40				$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Expression graphique, Aloulou Manel, S5			
Ven					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, Socio- économie de l'art, Guiaa Khalil, S32					
Sam										

3 L. AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	<u>8h30</u> <u>1h30</u> <u>10h</u> CI, Anglais 5, Elleuch Lobna, S40						<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u> TD, Spécialité complémentaire céramique, Zalila Ghazi, S43			
Mer				<u>11h30</u> <u>1h30</u> <u>13h</u> Cours, Socio- économie de l'art, Guiaa Khalil, S33					<u>16h</u> <u>1h30</u> <u>17h30</u> Cours, Analyse de l'image, Za- ghdan Yosra, S32	
Jeu	<u>9h</u> <u>8h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Bouhamed Henda, S13									
Ven							<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u> CI, Initiation à la recherche, Aloulou Safouane, S13			
Sam										

3 L. AP Sculpture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Trichilli Nizar, S41				$\frac{12h}{16h}$ $\frac{4h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Trichilli Nizar, S41						
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ CI, Initiation a la recherche, Maaloul Noomen Ben Taieb, 15 bis							$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ Cours, Analyse de l'image, Zaghdan Yosra, Amphi			
Mer											
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Création Numérique, Feki Khaled, S27										
Ven			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 5, Elleuch Lobna, S38				$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, Socio-économie de l'art, Khalil, S32		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Expression graphique, Zaghdane Roya, S6		
Sam											

3 L. AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Kammoun Nour, S4									
Mar					$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ CI, Anglais 5, Elleuch Lobna, S40		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ Cours, Analyse de l'image, Za- ghdan Yosra, Amphi			
Mer										
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ CI, Initiation à la recherche, Abdelhadi Hayfa, S7							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Expression graphique, Hamdani Somaya, S50		
Ven					$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, Socio- économie de l'art, Guiaa Khalil, S32	$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Spécialité complémentaire gravure, Dammak Fatma, S12				
Sam										

3 L. Arts et Médiation

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar					<u>12h</u> <u>1h30</u> <u>13h30</u> TD, Nouvelles technologies web, Khebou Nesrine, S21	<u>13h30</u> <u>1h30</u> <u>15h</u> Cours, Nouvelles technologies web, Khebou Nesrine, S21				
Mer	<u>8h</u> <u>1h30</u> <u>9h30</u> TD, Conduite de projet multi-média, Ammous Hichem, S59									
Jeu				<u>8h30</u> <u>2h30</u> <u>11h</u> TD, Développement d'application multimédia (Design), Ayadi Amir, S25						
Ven					<u>8h30</u> <u>3h</u> <u>11h30</u> TD, Développement d'application multimédia (Technique), Fki Issam, S35			<u>14h</u> <u>1h30</u> <u>15h30</u> Cours, Conduite de projet multi-média, Aydi Yasmine, S31		
Sam										

3 L. Audio et Cinéma

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Fki Wissem, S23					<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Fki Wissem, S23				
Mar	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> TD, Droits l'A.V.et du cinéma, Cherif Rania, S38					<u>14h 2h</u> <u>16h</u> Cours, Sémiologie de l'A.V. et du cinéma, Mouakhar Nizar, S37			<u>16h 2h</u> <u>18h</u> Cours, Approche théoriques du scénario, Fki Dhekryet, S32	
Mer	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Fki Wissem, S23					<u>13h 1h30</u> <u>14h30</u> TD, Droits l'A.V.et du cinéma, Cherif Rania, S33				
Jeu			<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> CI, Anglais 3, Yengui Ines, S39							
Ven	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Technologies web 3, ?, S23					<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Animation 2D/3D, ?, S23				
Sam										

3 L.D. Création Industrielle

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar					<u>12h 2h</u> <u>14h</u> TD, Spécifique institution : Techniques de communication, Hamza Hela, S14	<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Maquette et prototype, Sahnoun Mohamed, S5				
Mer				<u>11h30 1h30</u> <u>13h</u> Cours, Design, société et innovation, Khmakhem Maha, 15 bis	<u>13h 3h</u> <u>16h</u> TD, Sketching et représentation du produit, Kotti Imen, S49					
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Zouari Hela, S2					<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 3, Zouari Hela, S2				
Ven			<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Matériaux et tech de production 1, Dhouib Hounaida, S31							
Sam										

3 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Gargouri Chema, S8										
Mar	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Design .société et innovation, Lajmi Wahid, S33										
Mer			$\frac{9h30}{13h30}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Métré et pièces écrites, Andolsi Samia, S58				$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{4h}$ TD, Infographie spécifique 3, Allouch Anis, 27 Bis				
Jeu							$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Matériaux et nouvelles technologies, Mbarek Aicha, S32				
Ven	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{2h}$ TD, Spécifique institution : Techniques de communication, Hamza Hela, S50										
Sam											

3 L.D.Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 3, Haj Sassi Mohamed, S9									
Mar	$\frac{8h}{9h30}$ Cours, Design .société et in- novation, Lajmi Wahid, S33									
Mer							$\frac{14h}{18h}$ TD, Métré et pièces écrites, Andolsi Samia, S50			
Jeu							$\frac{14h30}{16h}$ Cours, Matéri- aux et nouvelles technologies, Mbarek Aicha, S32			
Ven			$\frac{10h}{12h}$ TD, Spécifique insti- tution : Techniques de communication, Hamza Hela, S50							
Sam	$\frac{8h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 3, Allouch Anis, S27									

3 L.D.Habillement(Stylisme/Modelisme)

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 3, Gassara Kamilia, S47					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 3, Gassara Kamilia, S47				
Mar										
Mer							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Dessin technique 3, Gassara Kamilia, S47			
Jeu										
Ven										
Sam										



3 L.D.Produit (Mobilier)

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 3, Njah Mohamed, S5					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 3, Njah Mohamed, S5					
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Spécifique institution : Conduite de projet, Baccar Afef, S53				$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique institution : Techniques de communication, Hamza Hela, S4						
Mer				$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Design société et innovation, Khmakhem Maha, S2		$\frac{12h30}{16h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, Maquette et prototype, Sahnoun Mohamed, S53					
Jeu	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Sketching et représentation du produit, Kotti Imen, S49			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Matériaux et tech de production 1, Dhouib Hounaida, S5							
Ven											
Sam											