





28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>					<u>12h30</u> <u>1h30</u> 14h CI, Français 2, Maatoug Najiba, S5	<u>14h</u> <u>4h</u> 18h TD, Couleur 2, Ben Moallem Wièm, S11				
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Forme et Structure 2, Bellaj Raida, S55						<u>15h</u> <u>1h30</u> 16h30 Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi			
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Dessin 2, Ben Amor Ines, S11									
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>2h30</u> 10h30 TD, Infographie appliquée 2, Abid Imen, S22					<u>13h30</u> <u>1h30</u> 15h CI, Anglais 2, Rebai Houda, S40				
<b>Ven</b>			<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h Cours, Esthé- tique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33	<u>11h30</u> <u>1h30</u> 13h Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, Amphi		<u>14h</u> <u>4h</u> 18h TD, Techniques de'expression plastiques 2, Maazoun Hanen, S11				
<b>Sam</b>										

28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Louhichi Imen, S59										
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S40		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S4		$\frac{11h30}{14h}$ $\frac{2h30}{14h}$ TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, S17		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi				
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Abdallah Kamel, S12										
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Abdelmaksoud Najoua, S56						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Couleur 2, Ben Moallem Wièm, S32				
<b>Ven</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33		$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, Amphi						
<b>Sam</b>											

28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>							<u>14h</u> <u>2h30</u> 16h30 TD, Infographie appliquée 2, Kallel Amira, 27 Bis		<u>16h30</u> <u>1h30</u> 18h CI, Français 2, Maatoug Najiba, S31	
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Forme et Structure 2, Feki Khaled, S54							<u>15h</u> <u>1h30</u> 16h30 Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Dessin 2, Wali Mongi, S34									
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>4h</u> 12h TD, Techniques de'expression plastiques 2, Louhichi Imen, S58				<u>12h</u> <u>1h30</u> 13h30 CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S39					
<b>Ven</b>			<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h Cours, Esthé- tique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33	<u>11h30</u> <u>1h30</u> 13h Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, Amphi		<u>14h</u> <u>4h</u> 18h TD, Couleur 2, Aloulou Manel, S12				
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h		
<b>Lun</b>				<u>11h30</u> <u>14h</u>	<u>2h30</u>	TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, S21		<u>15h</u> <u>16h30</u>	<u>1h30</u>	CI, Français 2, Maatoug Najiba, S36		
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>12h</u>	<u>4h</u>	TD, Couleur 2, Abdelmaksoud Najoua, S49					<u>14h</u> <u>18h</u>	<u>4h</u>	TD, Techniques de'expression plastiques 2, Zalila Ghazi, S54		
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u>	TD, Forme et Structure 2, Kharrat Lobna, S49					<u>15h</u> <u>16h30</u>	<u>1h30</u>	Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u>	TD, Dessin 2, Chelly Jomaa, S11									
<b>Ven</b>				<u>11h</u> <u>12h30</u>	<u>1h30</u>	Cours, Esthé- tique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33	<u>14h30</u> <u>16h</u>	<u>1h30</u>	Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33	<u>16h</u> <u>17h30</u>	<u>1h30</u>	CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S38
<b>Sam</b>												

28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Couleur 2, Abdelkafi Najoua, S48									
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Gharsallah Hanène, S13								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S4	
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Moalla Rim, S56								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi	
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Ben Ghzaïel Mohamed Ali, S53						$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{15h}$ CI, Anglais 2, Rebai Houda, S40		$\frac{15h30}{18h}$ $\frac{2h30}{18h}$ TD, Infographie appliquée 2, Ayadi Mohamed, S27	
<b>Ven</b>				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33				$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33		
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 7

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Tahari Imen, S12									
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S4		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S40				$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Ben Moallem Wièm, S48			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Couleur 2, Abdelkafi Najoua, S47							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Chakroun Lotfi, S5							$\frac{15h}{17h30}$ $\frac{2h30}{17h30}$ TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, 27 Bis		
<b>Ven</b>			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33				$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33			
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 L Arts Plastiques TD 8

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Chelly Jomaa, S32										
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Ben Ghzaïel Mohamed Ali, S59				$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S39		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Couleur 2, Ben Amor Ines, S12				
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Chakroun Lotfi, S54								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S39			$\frac{12h}{14h30}$ $\frac{2h30}{14h30}$ TD, Infographie appliquée 2, Siala Amine, S21							
<b>Ven</b>					$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33				$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33		
<b>Sam</b>											









28/01/2022

1 L. Audio et Cinéma

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>		<u>8h30</u> <u>3h</u> <u>11h30</u>	TD, Initiation aux techniques de prise de vue 2, Ayadi Amir, S23		<u>11h30</u> <u>13h</u> <u>1h30</u>	Cours, Histoire du cinéma 2, Bouassida Khouloud, S24		<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u>	TD, Métiers de l'audiovisuel et du cinéma 2, Ayadi Amir, S23	
<b>Mar</b>								<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u>	TD, Initiation à l'écriture audiovisuelle 2, Chabchoub Neila, S37	
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>3h</u> <u>11h</u>	TD, Compétences digitales 2, Ajmi Narjes, S21		<u>11h</u> <u>1h30</u> <u>12h30</u>	Cours, Théories de l'A.V. et du cinéma 2, Mouakhar Nizar, S36			<u>14h</u> <u>4h</u> <u>18h</u>	TD, Introduction aux techniques du son 2, Elleuch Zied, S14	
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Initiation aux techniques du montages 2, Hamza Raja, S17					<u>13h</u> <u>2h</u> <u>15h</u>	CI, Français 2, Kolsi Leila, S38		
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>3h</u> <u>11h</u>	TD, Initiation au décor 2, Ben salem Anis, S23								
<b>Sam</b>										

28/01/2022

1 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>		<u>9h 2h</u> 11h TD, Activités Pratiques 2, kolsi Salma, S55		<u>11h 1h30</u> 12h30 Cours, Théorie du design 2, Abid Hatem, Amphi							
<b>Mar</b>	<u>8h 6h</u> 14h	TD, Atelier de specialité (2), Haj Sassi Mohamed, S48								<u>16h30 1h30</u> 18h Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33	
<b>Mer</b>		<u>9h30 1h30</u> 11h CI, Compétence en Langue étrangère 2, Souissi Madiha, S38		<u>11h 1h30</u> 12h30 TD, Compétences digitales 2, Abid Imen, S21							
<b>Jeu</b>	<u>8h 6h</u> 14h	TD, Dessin analytique 2, Abid Tahar, S32									
<b>Ven</b>	<u>8h 3h</u> 11h	TD, Infographie appliquée 2, Boujelben Afef, S17					<u>14h 3h</u> 17h	TD, Pratique Spécifique au projet, Krichen Mohamed, S48			
<b>Sam</b>	<u>8h 4h</u> 12h	TD, Dessin Tech et Perspective 2, Ben Aïcha Ridha, S40									





28/01/2022

1 L.D.Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>		<u>9h30</u> 11h	<u>1h30</u> 2h	<u>11h</u> 12h30	<u>1h30</u> 2h						
		CI, Compé- tence en Langue étrangère 2, Souissi Madiha, S38		Cours, Théorie du design 2, Abid Hatem, Amphi							
<b>Mar</b>	<u>8h</u> 11h	<u>3h</u>	TD, Infographie appliquée 2, Kallel Amira, S17			<u>13h30</u> 16h30	<u>3h</u>	TD, Pratique Spécifique au projet, Dahmen Hend, S50		<u>16h30</u> 18h	<u>1h30</u>
<b>Mer</b>	<u>8h</u> 14h	<u>6h</u>	TD, Atelier de specialité (2), Safi Lobna, S9								
<b>Jeu</b>							<u>14h</u> 15h30	<u>1h30</u>	<u>15h30</u> 17h30	<u>2h</u>	
							TD, Compé- tences digitales 2, Ayadi Mo- hamed, S27		TD, Activités Pra- tiques 2, Dahmen Hend, S11		
<b>Ven</b>	<u>8h</u> 14h	<u>6h</u>	TD, Dessin analytique 2, Kallel Raida, S32								
<b>Sam</b>	<u>8h</u> 12h	<u>4h</u>	TD, Dessin Tech et Perspective 2, Abdennad- her Hichem, S38								









28/01/2022

1 L.D.Espace TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>		<u>9h30</u> <u>11h</u>	<u>1h30</u> Cours, Théorie du design 2, Abid Hatem, Amphi	<u>11h</u> <u>13h</u>	<u>2h</u> TD, Activités Pratiques 2, Abdelkafi Manel, S52		<u>14h</u> <u>15h30</u>	<u>1h30</u> Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33			
<b>Mar</b>		<u>9h</u> <u>13h</u>	<u>4h</u> TD, Dessin Tech et Perspective 2, Djerad Mariem, S50								
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>11h</u>	<u>3h</u> TD, Infographie appliquée 2, Abid Imen, S17					<u>14h</u> <u>17h</u>	<u>3h</u> TD, Pratique Spécifique au projet, Ellouze Nesrine, S50			
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u> TD, Dessin analytique 2, Abdelkafi Manel, S8									
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u> TD, Atelier de spécialité (2), Fki Imen, S8						<u>15h</u> <u>16h30</u>	<u>1h30</u> CI, Compé- tence en Langue étrangère 2, Souissi Emna, S39	<u>16h30</u> <u>18h</u>	<u>1h30</u> TD, Compé- tences digitales 2, Boujelben Afef, S21
<b>Sam</b>											



28/01/2022

1 L.D.Espace TD 7

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>		<u>9h30</u> 11h Cours, Théorie du design 2, Abid Hatem, Amphi	<u>1h30</u>		<u>12h</u> 14h TD, Activités Pratiques 2, Moalla Lotfi, S8		<u>14h</u> 15h30 Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33			
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Atelier de spécialité (2), Fki Imen, S51									
<b>Mer</b>		<u>9h</u> <u>4h</u> 13h TD, Dessin Tech et Perspective 2, Djerad Mariem, S51								
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Dessin analytique 2, Moalla Lotfi, S9								<u>15h30</u> <u>1h30</u> 17h CI, Compétence en Langue étrangère 2, Souissi Emna, S37	
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>3h</u> 11h TD, Infographie appliquée 2, Ktari Med Arbi, S21			<u>11h</u> <u>1h30</u> 12h30 TD, Compétences digitales 2, Siala Amine, 27 Bis			<u>13h30</u> <u>3h</u> 16h30 TD, Pratique Spécifique au projet, Ellouze Nesrine, S54			
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 L.D.Image TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Infographie appliquée 2, Ktari Med Arbi, S24			<u>11h 1h30</u> <u>12h30</u> Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33			<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Pratique Spécifique au projet, Maaloul Amel, S48			
<b>Mar</b>	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Techniques de représentation, Kotti Imen, S32					<u>13h 2h</u> <u>15h</u> TD, Activités Pratiques 2, Guemri Sana, S14				
<b>Mer</b>	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Atelier de specialité (2), Trabelsi Khaled, S15							<u>15h 1h30</u> <u>16h30</u> TD, Compétences digitales 2, Gargouri Amine, S17		
<b>Jeu</b>						<u>12h30 1h30</u> <u>14h</u> Cours, Histoire de l'art 2, Hadhri Yasmine, Amphi		<u>14h 1h30</u> <u>15h30</u> CI, Compétence en Langue étrangère 2, Souissi Emna, S37		
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin analytique 2, Ghali Ridha, S12									



28/01/2022

1 L.D.Image TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Pratique Spécifique au projet, Laaribi Ines, S57			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33							
<b>Mar</b>							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Infographie appliquée 2, Ayadi Mohamed, S17				
<b>Mer</b>						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de représentation, Hadhri Yas- mine, S38					
<b>Jeu</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Compé- tence en Langue étrangère 2, Rebai Houda, 2				$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art 2, Hadhri Yasmine, Amphi		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Compé- tences digitales 2, Siala Amine, S21		$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Activités Pra- tiques 2, Sahnoun Mohamed, S56
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Atelier de spécialité (2), Guidara Zouhour, S15										
<b>Sam</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin analytique 2, Chaari Bahij, S32										



28/01/2022

1 L.D.Image TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>			<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33		<u>12h</u> <u>3h</u> 15h TD, Pratique Spécifique au projet, Laaribi Ines, S54					
<b>Mar</b>				<u>11h</u> <u>3h</u> 14h TD, Infographie appliquée 2, Ktari Med Arbi, S21						
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h									
	TD, Atelier de specialité (2), Miladi Bassem, S5									
<b>Jeu</b>		<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h TD, Compé- tences digitales 2, Siala Amine, 27 Bis		<u>11h</u> <u>1h30</u> 12h30 Cours, Histoire de l'art 2, Hadhri Yasmine, Amphi			<u>13h30</u> <u>2h</u> 15h30 TD, Activités Pra- tiques 2, Sahnoun Mohamed, S56			<u>16h30</u> <u>1h30</u> 18h CI, Compé- tence en Langue étrangère 2, Rebai Houda, S36
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h									
	TD, Dessin analytique 2, Chaari Bahij, S12									
<b>Sam</b>	<u>8h</u> <u>4h</u> 12h									
	TD, Techniques de représentation, Hajji Fatma, S11									















28/01/2022

1 L.D.Produit TD 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>					<u>12h30</u> <u>14h</u> Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33	<u>1h30</u>	<u>14h</u> <u>15h30</u> TD, Compétences digitales 2, Gargouri Amine, S21			
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>10h</u> TD, Activités Pratiques 2, Abid Hajer, S47	<u>2h</u>	<u>10h</u> <u>11h30</u> Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33	<u>1h30</u>						
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>11h</u> TD, Infographie appliquée 2, Boujelben Afef, S27	<u>3h</u>	<u>11h</u> <u>14h</u> TD, Pratique Spécifique au projet, Abid Hajer, S58	<u>3h</u>				<u>15h30</u> <u>17h</u> CI, Compétence en Langue étrangère 2, Kolsi Leila, S40	<u>1h30</u>	
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>14h</u> TD, Atelier de spécialité 1, Derbel Abir, S54	<u>6h</u>								
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>12h</u> TD, Dessin Tech et Perspective 2, Makni Moez, S55	<u>4h</u>								
<b>Sam</b>	<u>8h</u> <u>14h</u> TD, Dessin analytique 2, Baklouti Imed, S9	<u>6h</u>								



28/01/2022

1 L.D.Produit TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>					12h30 14h	1h30		15h 18h	3h	
					Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33			TD, Infographie appliquée 2, Boujelben Afef, S17		
<b>Mar</b>			10h 11h30	1h30			13h 17h	4h		
			Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33				TD, Dessin Tech et Perspective 2, Makni Moez, S49			
<b>Mer</b>	8h30 14h30	6h	TD, Atelier de spécialité 1, Maalej Souhaila, 2						16h30 18h	1h30
									TD, Compétences digitales 2, Gargouri Amine, S17	
<b>Jeu</b>				11h 14h	3h			15h 16h30	1h30	
				TD, Pratique Spécifique au projet, Abid Hajer, S51				CI, Compétence en Langue étrangère 2, Kolsi Leila, S40		
<b>Ven</b>	8h 14h	6h	TD, Dessin analytique 2, Sahnoun Mohamed, S9						15h 17h	2h
									TD, Activités Pratiques 2, Sahnoun Mohamed, S32	
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 MP Audio

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>	<u>8h30</u> <u>1h30</u> 10h Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Charfi Ikbel, 15 bis		<u>10h</u> <u>1h30</u> 11h30 Cours, Histoire Thématique II, Bouassida Khouloud, S47							
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Ben salem Anis, S25								<u>15h30</u> <u>1h</u> 16h30 Cours, Marketing et technologies de la communication II, Zgolli Samar, S33	
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>1h</u> 9h Cours, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S38		<u>9h</u> <u>3h</u> 12h TD, Applications Techniques I, Kossentini Rafik, S25			<u>13h</u> <u>2h</u> 15h TD, Spécifique Institution II, Maalej Donia, S25		<u>15h</u> <u>2h</u> 17h TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Fki Wissem, S24		
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 MP Design Arch Int TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<u>8h 2h</u> 10h TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Kammoun Sonda, S21		<u>10h 1h30</u> 11h30 Cours, Histoire Thématique II, Kammoun Sonda, S40		<u>11h30 1h</u> 12h30 Cours, Anglais Appliqué II, Yengui Ines, S39				<u>15h30 1h30</u> 17h Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Bayrouti Nahed, S33	
<b>Mar</b>	<u>8h 6h</u> 14h TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Jribi Abdeslem, S35									
<b>Mer</b>			<u>10h 2h</u> 12h TD, Spécifique Institution II, Gargouri Mariem, S37		<u>12h 1h</u> 13h Cours, Marketing et technologie de la communication II, Zgolli Samar, S33			<u>14h 3h</u> 17h TD, Applications Techniques I, Marrakchi Mohamed, S32		
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										



28/01/2022

1 MP Design Créa.Ind.

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	8h30 10h Cours, Spécifiques I, Makhlouf Alya, 15 bis	1h30 Lec- ture et Analyse I, Alya,		11h 14h TD, Applications Techniques I, El- loumi Ahmed, 15 bis							
<b>Mar</b>											
<b>Mer</b>								15h30 16h30 Cours, Marketing et tech- nologies de la commu- nication II, Zgolli Samar, S33			
<b>Jeu</b>	8h30 10h Cours, Histoire Thématique II, Dhouib Hounaida, S36			11h30 12h30 Cours, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S38		13h 15h TD, Spécifique In- stitution II, Dhouib Hounaida, S58		15h 17h TD, Infographie Ap- pliquée à la Spécial- ité II, Elloumi Ahmed, S31			
<b>Ven</b>	8h 14h TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet Hounaida, 2	6h									
<b>Sam</b>											

28/01/2022

1 MP Design Habillement

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<p><u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Jallouli Salwa, S45</p>						<p><u>15h</u> <u>2h</u> <u>17h</u> TD, Spécifique Institution II, Khlif Helmi, S44</p>			
<b>Mar</b>	<p><u>8h30</u> <u>1h30</u> <u>10h</u> Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Ben Hammouda Nawrez, 2</p>		<p><u>10h</u> <u>1h30</u> <u>11h30</u> Cours, Histoire Thématique II, Cheikh Rouhou Morched, 44 Bis</p>							
<b>Mer</b>	<p><u>8h</u> <u>2h</u> <u>10h</u> TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Chaabouni Yassin, S46</p>		<p><u>10h</u> <u>1h</u> <u>11h</u> Cours, Marketing et technologie de la communication II, Chaabouni Maher, S45</p>							
<b>Jeu</b>					<p><u>11h30</u> <u>1h</u> <u>12h30</u> Cours, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S38</p>		<p><u>12h30</u> <u>3h</u> <u>15h30</u> TD, Applications Techniques I, Hajtaib Amine, S44</p>			
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										

28/01/2022

1 MP Photographie

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>											
<b>Mar</b>	<u>8h30 3h</u> <u>11h30</u> TD, Techniques d'interprétation Plastique II, Mouakhar Nizar, S31			<u>11h30 1h</u> <u>12h30</u> TD, Con- naissances des Arts monumen- taux II, Ben Jemaa Mondher, S31			<u>14h 2h</u> <u>16h</u> TD, Infographie Ap- pliquée à la Spécialité II, Maaloul Hamdi, S25			<u>16h 2h</u> <u>18h</u> TD, Spécifique In- stitution II, Maaloul Hamdi, S25	
<b>Mer</b>	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Kossentini Rafik, S18										
<b>Jeu</b>											
<b>Ven</b>			<u>10h30 1h</u> <u>11h30</u> Cours, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S39		<u>11h30 1h</u> <u>12h30</u> Cours, Histoire Théma- tique II, Guiaa Khalil, S31		<u>14h 1h</u> <u>15h</u> TD, Lec- ture et Analyse Spécifique II, Hnana Basma, S14				
<b>Sam</b>											

28/01/2022

1 MP Pub Graph

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Jarraya Ines, S25									
<b>Mer</b>				$\frac{11h}{12h}$ $\frac{1h}{12h}$ Cours, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S35	$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Bouassida Khouloud, S27	$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{15h30}$ Cours, Histoire Thématique II, Bouassida Khouloud, S35	$\frac{15h30}{16h30}$ $\frac{1h}{16h30}$ Cours, Marketing et technologies de la communication II, Zgolli Samar, S33			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Chabchoub Neila, S31	$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, Spécifique Institution II, Maalej Donia, S36								
<b>Ven</b>							$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Applications Techniques I, Jarraya Ines, S25			
<b>Sam</b>										

28/01/2022

1 MR AP G1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<p><u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche II, Away Wahid, S35</p>							<p><u>15h</u> <u>1h</u> <u>16h</u> TD, Actualités de l'art II, Bouzida Fathi, S31</p>		
<b>Mar</b>					<p><u>11h30</u> <u>2h</u> <u>13h30</u> TD, Spécifique Institution II, Lajmi Wahid, S33</p>		<p><u>14h30</u> <u>1h30</u> <u>16h</u> Cours, Problématiques de l'art Arabe contemporain II, Ben ameur Fateh, S32</p>			
<b>Mer</b>	<p><u>8h30</u> <u>1h30</u> <u>10h</u> TD, Lecture et Analyse Spécifique II, Dahmen Med hedi, S31</p>					<p><u>11h30</u> <u>1h30</u> <u>13h</u> Cours, Approches Problématiques de l'art contemporain II, Dahmen Med hedi, Amphi</p>				
<b>Jeu</b>	<p><u>9h</u> <u>1h</u> <u>10h</u> TD, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S38</p>		<p><u>10h</u> <u>2h</u> <u>12h</u> TD, Infographie De Création II, Jribi Helmi, S23</p>							
<b>Ven</b>							<p><u>13h30</u> <u>2h</u> <u>15h30</u> Cours, Théories de la création Plastique II, Friwi Ali, S35</p>			
<b>Sam</b>										





28/01/2022

1 MR Design Espace

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche II, Mnif Imen, S37									
<b>Mar</b>										
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{10h}$ TD, Infographie Spécifique II, Kammoun Sonda, 27 Bis		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire du design II, Lajmi Wahid, S33		$\frac{11h30}{12h30}$ $\frac{1h}{12h30}$ TD, Anglais Appliqué II, Yengui Ines, S39		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Approches Problématiques du design contemporain II, Chaabouni Salma, Amphi		$\frac{14h30}{15h30}$ $\frac{1h}{15h30}$ Cours, Socio-economie du design II, Zgolli Samar, S33	
<b>Jeu</b>			$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, Spécifique Institution II, Samet Wafa, S33		$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ TD, Lecture et Analyse du design II, Allouche Anis, S35		$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{15h}$ Cours, Approches Technologiques du design II, Sahnoun Mahdi, S14			
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										

28/01/2022

1 MR Design Image

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<u>8h30</u> 10h TD, Lecture et Analyse du design II, Dahmen Med hedi, S31	<u>1h30</u>	<u>10h</u> <u>1h</u> 11h TD, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S39					<u>15h</u> <u>2h</u> 17h TD, Spécifique Institution II, Fki Issam, S35		
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche II, Majdoub Kais, S36							<u>14h30</u> <u>2h</u> 16h30 TD, Infographie Spécifique II, Majdoub Kais, S36		
<b>Mer</b>			<u>10h</u> <u>1h30</u> 11h30 Cours, Histoire du design II, Lajmi Wahid, S33			<u>13h</u> <u>1h30</u> 14h30 Cours, Approches Problématiques du design contemporain II, Chaabouni Salma, Amphi		<u>14h30</u> <u>1h</u> 15h30 Cours, Socio-economie du design II, Zgolli Samar, S33		
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>								<u>14h30</u> <u>1h30</u> 16h Cours, Approches Technologiques du design II, Aydi Yassine, S31		
<b>Sam</b>										





28/01/2022

2 Design Habillement (Stylisme/Modélisme)

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ Cours, Histoire de la mode 2, Cheikh Rouhou Morched, S9		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Chaabouni Maher, S50				$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Dessin technique 2, Chaabouni Maher, S52			
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Ben Arab Raoudha, S45					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Ben Arab Raoudha, S45				
<b>Mer</b>	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Le vetement de sport;confort et performance, Gassara Kamilia, S44		$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Eco-design en création vestimentaire, Gassara Kamilia, S44			$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2, Taktak Omar, S46				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Modélisme 2, Chaabouni Yassin, S45							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais, Rebai Houda, S36		
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										

28/01/2022

## 2 Design Textile (Métiers de la Mode)

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmoula Souhir, 44 Bis					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmoula Souhir, 44 Bis				
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Séri-graphie, Cheikh Rouhou Morched, S44		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire du tissu II, Khlif Helmi, S44			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Infographie spécifique 3, Taktak Omar, S46				
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, création tissu d'ameublement, Derbel Abir, 44 Bis			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Chaabouni Maher, 44 Bis			$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{15h30}$ TD, Revalorisation du patrimoine textile, Gassara Kamilia, S47			
<b>Jeu</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais, Yengui Ines, 44 Bis				$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Manipulations Textiles 2, Ben Arab Raoudha, S47			
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Apprents Textiles, Khlif Helmi, S47									
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L AP Ceramique TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Wali Mongi, S43					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Wali Mongi, S43				
<b>Mar</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27		$\frac{14h}{15h}$ $\frac{1h}{15h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S31			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Céramique utilitaire2, Chermi Mekkia, S60						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Gharsallah Hanène, S49			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 4, Abdallah Kamel, S52									
<b>Ven</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, Anglais 4, Souissi Emna, S40					
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L AP Ceramique TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Zalila Ghazi, S60					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Zalila Ghazi, S60				
<b>Mar</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27		$\frac{14h}{15h}$ $\frac{1h}{15h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S31			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Céramique utilitaire2, Laamouri Imen, S43						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Gharsallah Hanène, S49			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 4, Abdallah Kamel, S52									
<b>Ven</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, Anglais 4, Souissi Emna, S40					
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L AP Gravure

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> CI, Recherche et Conceptualisation 2, Kammoun Nour, S3					<u>13h 1h</u> <u>14h</u> CI, Droits de pro- priétés intel- lectuelles et artis- tiques, Cherif Rania, S49	<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Gravure Numérique et sérigraphie 2, Bel- hadj Rhouma Islem, S3			
<b>Mar</b>	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33		<u>10h 1h30</u> <u>11h30</u> Cours, Histoire de l'Art Con- temporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		<u>13h 1h30</u> <u>14h30</u> CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38					
<b>Mer</b>	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 4, Abdelhadi Hayfa, S3									
<b>Jeu</b>	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Belhadj Rhouma Islem, S3						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Belhadj Rhouma Islem, S3			
<b>Ven</b>	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi		<u>10h 2h</u> <u>12h</u> TD, Infographie ap- pliquée 2, Affes Fatma, S27							
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmaksoud Najoua, S13					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmaksoud Najoua, S13				
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38		$\frac{13h}{14h}$ $\frac{1h}{14h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S31		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Peinture et techniques décoratives 2, Aloulou Manel, S34			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 4, Feki Khaled, S42									
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{10h}$ TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{18h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Hnana Basma, S14			
<b>Sam</b>										





28/01/2022

2 L AP Mosaïque

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Gharbi Nesrine, S42					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Gharbi Nesrine, S42				
<b>Mar</b>		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38				$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{16h}$ TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, S27		$\frac{16h}{17h}$ $\frac{1h}{17h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S35	
<b>Mer</b>		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{11h30}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Aydi Saloua, S14					$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Pavage en mosaïque 2, Krichen Hana, S42			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Zribi Intissar, S59									
<b>Ven</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi				
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L AP Photographie TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Bouchaala Sameh, S18					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de specialité (2), Sallem Khalil, S18				
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi			$\frac{11h}{15h}$ $\frac{4h}{15h}$ TD, L'Art du reportage et la création plastique 2, Abid Mehrez, 27 Bis			$\frac{15h}{16h}$ $\frac{1h}{16h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S35			
<b>Mer</b>							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Zaghdan Roya, S52			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Megdiche Ahlem, S7									
<b>Ven</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi	$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S39	$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi	$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{16h30}$ TD, Infographie spécifique 2, Affes Fatma, S24				
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L AP Photographie TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Megdiche Ahlem, S11										
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Zaghdan Roya, S57						$\frac{15h}{16h}$ $\frac{1h}{16h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S35		
<b>Mer</b>							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, L'Art du reportage et la création plastique 2, Abid Mehrez, S25				
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité (2), Bouchaala Sameh, S18				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Sallem Khalil, S18						
<b>Ven</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi		$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S39		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi		$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{16h30}$ TD, Infographie spécifique 2, Affes Fatma, S24		
<b>Sam</b>											



28/01/2022

2 L AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<u>8h 2h</u> <u>10h</u> TD, Infographie appliquée 2, Abid Imen, S22			<u>11h 1h</u> <u>12h</u> CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S53			<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Tissage Artisanal 2, Kammoun Nour, 15 bis			
<b>Mar</b>	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33		<u>10h 1h30</u> <u>11h30</u> Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi				<u>14h 3h</u> <u>17h</u> CI, Recherche et Conceptualisation 2, Kammoun Nour, S47			
<b>Mer</b>	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 2, Barkallah Fatma, S52									
<b>Jeu</b>	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Mokni Afrah, S6						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Mokni Afrah, S6			
<b>Ven</b>	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi				<u>12h 1h30</u> <u>13h30</u> CI, Anglais 4, Souissi Emna, S40					
<b>Sam</b>										







28/01/2022

2 L. Design Mobilier

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Baccar Afef, S47					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Baccar Afef, S47				
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie du produit 1, Lajmi Wahid, S38		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Bois et autres matériaux connexés, Mbarek Aicha, S7		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Maquettage, Trigui Ines, 2					
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Dessin sketching et traitements appliqués au produits 2, Kotti Imen, S53					$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Zgolli Samar, S33		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'objet, Khe-makhem Maha, S39		$\frac{16h}{17h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais, Kallel Nabil, S39
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2, Trigui Ines, S24					$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ TD, Design responsable et culture matérielle, Samet Wafa, S15				
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Représentation Technique 2, Miladi Mariem, S53									
<b>Sam</b>										



28/01/2022

2 L.D. Création industrielle

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Njah Mohamed, 2					$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Njah Mohamed, 2				
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h} \frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie du produit 1, Lajmi Wahid, S38		$\frac{10h}{12h} \frac{2h}{}$ TD, Maquettage, Trigui Ines, 2		$\frac{12h}{13h30} \frac{1h30}{}$ TD, Céramiques métaux et matériaux connexes, Mbarek Aicha, S5					
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2, Trigui Ines, S24					$\frac{13h}{14h30} \frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Zgolli Samar, S33		$\frac{14h30}{16h} \frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'objet, Khe-makhem Maha, S39		
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{10h} \frac{1h30}{}$ CI, Anglais, Yengui Ines, S35						$\frac{13h}{14h30} \frac{1h30}{}$ TD, Design responsable et culture matérielle, Samet Wafa, S15			
<b>Ven</b>	$\frac{8h30}{11h30} \frac{3h}{}$ TD, Dessin sketching et traitements appliqués au produits 2, Kotti Imen, S6					$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{}$ TD, Représentation Technique 2, Miladi Mariem, S6				
<b>Sam</b>										



28/01/2022

2 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S8			<u>11h 3h</u> <u>14h</u> TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S9						
<b>Mar</b>	<u>8h 8h</u> <u>16h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Safi Lobna, S9									
<b>Mer</b>			<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi	<u>11h 1h30</u> <u>12h30</u> CI, Activité entrepreneuriale, Linda Kais, S57						
<b>Jeu</b>					<u>12h 2h</u> <u>14h</u> TD, Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S36	<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Dessin et perspective 2, Ben Moallem Has- sen, S8				
<b>Ven</b>	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Infographie spécifique 2, Allouche Anis, S24							<u>15h 1h30</u> <u>16h30</u> Cours, Psy- chosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi	<u>16h30 1h30</u> <u>18h</u> CI, Anglais, Souissi Emna, S39	
<b>Sam</b>										



28/01/2022

2 L.D.Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>			<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h CI, Activité entrepreneuriale, Linda Kais, S52			<u>12h30</u> <u>3h</u> 15h30 TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S55					
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>8h</u> 16h	TD, Atelier de spécialité 2, Gargouri Houda, S8									
<b>Mer</b>	<u>8h</u> <u>1h30</u> 9h30	CI, Anglais, Kallel Nabil, S35	<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi				<u>14h</u> <u>3h</u> 17h TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S9				
<b>Jeu</b>			<u>10h</u> <u>2h</u> 12h TD, Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S39			<u>13h30</u> <u>4h</u> 17h30 TD, Infographie spécifique 2, Allouche Anis, S22					
<b>Ven</b>	<u>8h</u> <u>4h</u> 12h	TD, Dessin et perspective 2, Abdelkafi Manel, S52						<u>15h</u> <u>1h30</u> 16h30 Cours, Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi			
<b>Sam</b>											

28/01/2022

2 L.D.Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin et perspective 2, Bouzida Fathi, S34				$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Linda Kais, S51					
<b>Mar</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ CI, Anglais, Yengui Ines, S39		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, Spécifique Institution (Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S5				$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Infographie spécifique 2, Hentati Ghas-sen, S24			
<b>Mer</b>			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi		$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S59					
<b>Jeu</b>	$\frac{8h30}{16h30}$ $\frac{8h}{16h30}$ TD, Atelier de spécialité 2, Chabchoub Fatma, S50									
<b>Ven</b>					$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S48				$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi	
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L.D.Espace TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin et perspective 2, Moalla Lotfi, S6							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S9		
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 2, Hentati Ghas-sen, S22				$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Spécifique Institu-tion(Maquette et op-timisation), Marzouk Héla, S32					
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ CI, Anglais, Yen-gui Ines, S39		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Jammoussi Khaireddine, S38					
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Jribi Abdeslem, S49									
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S48							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Psy-chosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi		
<b>Sam</b>										



28/01/2022

2 L.D.Pub.Graph. TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Chaabouni Zaher, S14					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Chaabouni Zaher, S14				
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 2, Chaabouni Zaher, S24					$\frac{13h}{15h}$ $\frac{2h}{15h}$ TD, Spécifique Institution (Imagerie et documentation pédagogique) (, ?, 15 bis				
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Sémiologie de l'image 2, Hamza Hela, S33		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ CI, Anglais, Yengui Ines, S39						$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{18h}$ TD, Illustration et tech. de représentation 2, Ennouri Souha, 15 bis	
<b>Jeu</b>			$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ TD, Spécifique Institution (Publicité alternative), Fourati Sahar, S15					$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Editions numériques, Fakhfakh Fakher, 15 bis		
<b>Ven</b>			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Mekki Fatma, S56				$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Histoire de la publicité, Hamza Hela, S33			
<b>Sam</b>										

28/01/2022

2 L.D.Pub.Graph. TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Maaloul Noomen Ben hsan, S15					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Maaloul Noomen Ben hsan, S15				
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 2, Maaloul Noomen Ben hsan, S14							$\frac{15h}{17h}$ $\frac{2h}{17h}$ TD, Spécifique Institution (Imagerie et documentation pédagogique) (, ?, 15 bis		
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ Cours, Sémiologie de l'image 2, Hamza Hela, S33		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ CI, Anglais, Kallel Nabil, S35					$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{17h30}$ TD, Spécifique Institution (Publicité alternative), Fourati Sahar, S15		
<b>Jeu</b>			$\frac{9h30}{13h30}$ $\frac{4h}{13h30}$ TD, Editions numériques, Fakhfakh Fakher, 15 bis							
<b>Ven</b>	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ CI, Activité entrepreneuriale, Mekki Fatma, S14		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ TD, Illustration et tech. de représentation 2, Ennouri Souha, S14			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Histoire de la publicité, Hamza Hela, S33				
<b>Sam</b>										



28/01/2022

2 L.D.Pub.Graph. TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>											
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Haj Kacem Manel, S15						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Haj Kacem Manel, S15				
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'image 2, Hamza Hela, S33		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Mekki Fatma, S59					$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2, Haj Kacem Manel, S27			
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais, Kallel Nabil, S40					$\frac{11h30}{13h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institution (Imagerie et documentation pédagogique) (, ?, S14				$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, Spécifique Institution (Publicité alternative), Fourati Sahar, S15	
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Editions numériques, Fakhfakh Fakher, 15 bis						$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de la publicité, Hamza Hela, S33		$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, Illustration et tech. de représentation 2, Ennouri Souha, S15		
<b>Sam</b>											



28/01/2022

3 L AP Ceramique

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>		<u>8h30</u> <u>3h</u> <u>11h30</u>	TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Rekik Mohamed, S49							
<b>Mar</b>	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Kchaou Belhsen, S43					<u>13h</u> <u>4h</u> <u>17h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Kchaou Belhsen, S43		
<b>Mer</b>							<u>13h</u> <u>4h</u> <u>17h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Laamouri Imen, S43		
<b>Jeu</b>	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Kchaou Belhsen, S43							<u>15h</u> <u>3h</u> <u>18h</u>	TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Bouhamed Henda, S53
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										



28/01/2022

3 L AP Gravure

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>										
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3						$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3			
<b>Mer</b>	$\frac{8h30}{11h30} \frac{3h}{}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S7			$\frac{11h30}{14h30} \frac{3h}{}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Kraiem Abdelka- rim, S53						
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3						$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3			
<b>Sam</b>										



28/01/2022

3 L AP Mosaïque

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{}$	TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S5					$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$	TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Hamdani Soumaya, S5		
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Krichen Hana, S42					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Krichen Hana, S42			
<b>Mer</b>											
<b>Jeu</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Krichen Hana, S42					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Maazoun Hana, S42			
<b>Ven</b>											
<b>Sam</b>											



28/01/2022

3 L AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>							<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Bouhamed Henda, S53			
<b>Mar</b>							<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Maaloul Noomen Ben Taieb, S13			
<b>Mer</b>	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13			
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13			
<b>Sam</b>										

28/01/2022

3 L AP Photographie TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>											
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18					
<b>Mer</b>							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Maaloul Noomen Ben Taieb, S12				
<b>Jeu</b>					$\frac{12h}{15h}$ $\frac{3h}{15h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Bouhamed Henda, S53						
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Jarraya Ines, S18					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18					
<b>Sam</b>											



28/01/2022

3 L AP Photographie TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
<b>Lun</b>											
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18				
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Hamdani Soumaya, S50						$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S7				
<b>Jeu</b>											
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Jarraya Ines, S18						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18				
<b>Sam</b>											

28/01/2022

3 L AP Sculpture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kharrat Lobna, S41					$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S7				
<b>Mar</b>										
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kabadou Lobna, S41							$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{18h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Kraiem Abdelkarim, S41		
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kabadou Lobna, S43					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kabadou Lobna, S41				
<b>Sam</b>										

28/01/2022

3 L AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
<b>Lun</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S4					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S4				
<b>Mar</b>	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Tahari Imen, S53						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S5			
<b>Mer</b>	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S4							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Hamdani Soumaya, S4		
<b>Jeu</b>										
<b>Ven</b>										
<b>Sam</b>										