



04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun					12h30 14h	1h30	14h 18h	4h TD, Couleur 2, Ben Moallem Wièm, S11			
Mar	8h 14h 6h TD, Forme et Structure 2, Bellaj Raida, S55							15h 16h30	1h30	Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi	
Mer	8h 14h 6h TD, Dessin 2, Ben Amor Ines, S11										
Jeu			9h30 12h		2h30 TD, Infographie appliquée 2, Abid Imen, S22		13h30 15h	1h30 CI, Anglais 2, Rebai Houda, S40			
Ven			9h30 11h		1h30 Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33		11h30 13h	1h30 Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, Amphi		14h 18h	4h TD, Techniques de'expression plastiques 2, Maazoun Hanen, S11
Sam											

04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Louhichi Imen, S59										
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S40		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S4		$\frac{11h30}{14h}$ $\frac{2h30}{14h}$ TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, S17		$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi				
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Abdallah Kamel, S12										
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Abdelmaksoud Najoua, S56						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Couleur 2, Ben Moallem Wièm, S32				
Ven			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Esthé- tique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33		$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, Amphi						
Sam											



04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun							<u>14h 2h30</u> 16h30 TD, Infographie appliquée 2, Kallel Amira, 27 Bis		<u>16h30 1h30</u> 18h CI, Français 2, Maatoug Najiba, S31	
Mar	<u>8h 6h</u> 14h TD, Forme et Structure 2, Feki Khaled, S54							<u>15h 1h30</u> 16h30 Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
Mer	<u>8h 6h</u> 14h TD, Dessin 2, Wali Mongi, S34									
Jeu	<u>8h 4h</u> 12h TD, Techniques de'expression plastiques 2, Louhichi Imen, S58				<u>12h 1h30</u> 13h30 CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S39					
Ven			<u>9h30 1h30</u> 11h Cours, Esthé- tique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33	<u>11h30 1h30</u> 13h Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, Amphi		<u>14h 4h</u> 18h TD, Couleur 2, Aloulou Manel, S12				
Sam										



04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h		
Lun				<u>11h30</u> <u>14h</u>	<u>2h30</u>	TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, S21		<u>15h</u> <u>16h30</u>	<u>1h30</u>	CI, Français 2, Maatoug Najiba, S36		
Mar	<u>8h</u> <u>12h</u>	<u>4h</u>	TD, Couleur 2, Abdelmaksoud Najoua, S49					<u>14h</u> <u>18h</u>	<u>4h</u>	TD, Techniques de'expression plastiques 2, Zalila Ghazi, S54		
Mer	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u>	TD, Forme et Structure 2, Kharrat Lobna, S49					<u>15h</u> <u>16h30</u>	<u>1h30</u>	Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
Jeu	<u>8h</u> <u>14h</u>	<u>6h</u>	TD, Dessin 2, Chelly Jomaa, S11									
Ven				<u>11h</u> <u>12h30</u>	<u>1h30</u>	Cours, Esthé- tique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33	<u>14h30</u> <u>16h</u>	<u>1h30</u>	Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33	<u>16h</u> <u>17h30</u>	<u>1h30</u>	CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S38
Sam												



04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Couleur 2, Abdelkafi Najoua, S48									
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Gharsallah Hanène, S13								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S4	
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Moalla Rim, S56								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi	
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Techniques d'expression plastiques 2, Ben Ghzaïel Mohamed Ali, S53						$\frac{13h30}{15h}$ $\frac{1h30}{15h}$ CI, Anglais 2, Rebai Houda, S40		$\frac{15h30}{18h}$ $\frac{2h30}{18h}$ TD, Infographie appliquée 2, Ayadi Mohamed, S27	
Ven				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33				$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33		
Sam										

04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 7

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Tahari Imen, S12									
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S4		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S40				$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Ben Moallem Wièm, S48			
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Couleur 2, Abdelkafi Najoua, S47							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Forme et Structure 2, Chakroun Lotfi, S5							$\frac{15h}{17h30}$ $\frac{2h30}{17h30}$ TD, Infographie appliquée 2, Guermazi Ghazi, 27 Bis		
Ven			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33				$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33			
Sam										



04/02/2022

1 L Arts Plastiques TD 8

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin 2, Chelly Jomaa, S32										
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Techniques de'expression plastiques 2, Ben Ghzaïel Mohamed Ali, S59				$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Français 2, Maatoug Najiba, S39		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Couleur 2, Ben Amor Ines, S12				
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Forme et Structure 2, Chakroun Lotfi, S54								$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'art moderne 2, Bouhajeb Zinet, Amphi		
Jeu					$\frac{12h}{14h30}$ $\frac{2h30}{}$ TD, Infographie appliquée 2, Siala Amine, S21						
Ven				$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Esthétique des arts plastiques 2, Friwi Ali, S33		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 2, Elleuch Lobna, S38		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Arts et Civilisations 2, Trichilli Nizar, S33			
Sam											

04/02/2022

1 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun		<u>9h 2h</u> 11h TD, Activités Pratiques 2, kolsi Salma, S55		<u>11h 1h30</u> 12h30 Cours, Théorie du design 2, Abid Hatem, Amphi							
Mar	<u>8h 6h</u> 14h	TD, Atelier de specialité (2), Haj Sassi Mohamed, S48								<u>16h30 1h30</u> 18h Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33	
Mer		<u>9h30 1h30</u> 11h CI, Compétence en Langue étrangère 2, Souissi Madiha, S38		<u>11h 1h30</u> 12h30 TD, Compétences digitales 2, Abid Imen, S21							
Jeu	<u>8h 6h</u> 14h	TD, Dessin analytique 2, Abid Tahar, S32									
Ven	<u>8h 3h</u> 11h	TD, Infographie appliquée 2, Boujelben Afef, S17					<u>14h 3h</u> 17h	TD, Pratique Spécifique au projet, Krichen Mohamed, S48			
Sam	<u>8h 4h</u> 12h	TD, Dessin Tech et Perspective 2, Ben Aïcha Ridha, S40									



04/02/2022

1 L.D.Espace TD 7

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun		<u>9h30</u> 11h Cours, Théorie du design 2, Abid Hatem, Amphi	<u>1h30</u>		<u>12h</u> 14h TD, Activités Pratiques 2, Moalla Lotfi, S8		<u>14h</u> 15h30 Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33				
Mar	<u>8h</u> 14h	TD, Atelier de spécialité (2), Fki Imen, S51									
Mer		<u>9h</u> 13h	TD, Dessin Tech et Perspective 2, Djerad Mariem, S51								
Jeu	<u>8h</u> 14h	TD, Dessin analytique 2, Moalla Lotfi, S9							<u>15h30</u> 17h	Compé- tence en Langue étrangère 2, Souissi Emna, S37	
Ven	<u>8h</u> 11h	TD, Infographie appliquée 2, Ktari Med Arbi, S21		<u>11h</u> 12h30	TD, Compé- tences digitales 2, Siala Amine, 27 Bis		<u>13h30</u> 16h30	TD, Pratique Spécifique au projet, Ellouze Nesrine, S54			
Sam											



04/02/2022

1 L.D.Image TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Infographie appliquée 2, Ktari Med Arbi, S24			<u>11h 1h30</u> <u>12h30</u> Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33			<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Pratique Spécifique au projet, Maaloul Amel, S48				
Mar	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Techniques de représentation, Kotti Imen, S32					<u>13h 2h</u> <u>15h</u> TD, Activités Pratiques 2, Guemri Sana, S14					
Mer	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Atelier de specialité (2), Trabelsi Khaled, S15							<u>15h 1h30</u> <u>16h30</u> TD, Compétences digitales 2, Gargouri Amine, S17			
Jeu						<u>12h30 1h30</u> <u>14h</u> Cours, Histoire de l'art 2, Hadhri Yasmine, Amphi		<u>14h 1h30</u> <u>15h30</u> CI, Compétence en Langue étrangère 2, Souissi Emna, S37			
Ven											
Sam	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin analytique 2, Ghali Ridha, S12										



04/02/2022

1 L.D.Image TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Pratique Spécifique au projet, Laaribi Ines, S57			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33						
Mar				$\frac{11h30}{13h}$ $\frac{1h30}{13h}$ CI, Compé- tence en Langue étrangère 2, Rebai Houda, S38				$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Infographie appliquée 2, Ayadi Mohamed, S17		
Mer						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Techniques de représentation, Hadhri Yas- mine, S38				
Jeu						$\frac{12h30}{14h}$ $\frac{1h30}{14h}$ Cours, Histoire de l'art 2, Hadhri Yasmine, Amphi		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ TD, Compé- tences digitales 2, Siala Amine, S21		$\frac{16h}{18h}$ $\frac{2h}{18h}$ TD, Activités Pra- tiques 2, Sahnoun Mohamed, S56
Ven	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Atelier de specialité (2), Guidara Zouhour, S15									
Sam	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin analytique 2, Chaari Bahij, S32									



04/02/2022

1 L.D.Image TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun			<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33		<u>12h</u> <u>3h</u> 15h TD, Pratique Spécifique au projet, Laaribi Ines, S54					
Mar				<u>11h</u> <u>3h</u> 14h TD, Infographie appliquée 2, Ktari Med Arbi, S21						
Mer	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h									
	TD, Atelier de specialité (2), Miladi Bassem, S5									
Jeu		<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h TD, Compé- tences digitales 2, Siala Amine, 27 Bis		<u>11h</u> <u>1h30</u> 12h30 Cours, Histoire de l'art 2, Hadhri Yasmine, Amphi			<u>13h30</u> <u>2h</u> 15h30 TD, Activités Pra- tiques 2, Sahnoun Mohamed, S56			<u>16h30</u> <u>1h30</u> 18h CI, Compé- tence en Langue étrangère 2, Rebai Houda, S36
Ven	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h									
	TD, Dessin analytique 2, Chaari Bahij, S12									
Sam	<u>8h</u> <u>4h</u> 12h									
	TD, Techniques de représentation, Hajji Fatma, S11									

04/02/2022

1 L.D.Produit TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{9h30}$ Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, Amphi		$\frac{9h30}{11h30}$ TD, Activités Pratiques 2, Manssour Bassim, S58					$\frac{15h}{18h}$ TD, Infographie appliquée 2, Ayadi Mohamed, S22		
Mar	$\frac{8h}{14h}$ TD, Atelier de spécialité 1, Jbir Amjad, S6									
Mer	$\frac{8h}{9h30}$ Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, Amphi			$\frac{11h}{12h30}$ CI, Compétence en Langue étrangère 2, Kolsi Leila, S40						
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ TD, Dessin analytique 2, Elleuch Ali, S13									
Ven	$\frac{8h}{12h}$ TD, Dessin Tech et Perspective 2, Yengui Hedi, S49					$\frac{12h30}{14h}$ TD, Compétences digitales 2, Siala Amine, S22		$\frac{15h}{18h}$ TD, Pratique Spécifique au projet, Bedbabis Mariem, S50		
Sam										



04/02/2022

1 L.D.Produit TD 5

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun					12h30 14h	1h30 Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33	14h 15h30	1h30 Compétences digitales 2, Gargouri Amine, S21			
Mar			10h 11h30	1h30 Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33	11h30 13h30	2h TD, Activités Pratiques 2, Abid Hajer, S47					
Mer	8h 11h	3h	TD, Infographie appliquée 2, Boujelben Afef, S27						15h30 17h	1h30 Compétence en Langue étrangère 2, Kolsi Leila, S40	
Jeu	8h 14h	6h	TD, Atelier de spécialité 1, Derbel Abir, S54						15h 18h	3h	TD, Pratique Spécifique au projet, Abid Hajer, S51
Ven	8h 12h	4h	TD, Dessin Tech et Perspective 2, Makni Moez, S55								
Sam	8h 14h	6h	TD, Dessin analytique 2, Baklouti Imed, S9								



04/02/2022

1 L.D.Produit TD 6

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun					12h30 14h	1h30 Cours, Histoire de l'art 2, Ben Jemaa Mondher, S33		15h 18h	3h TD, Infographie appliquée 2, Boujelben Afef, S17		
Mar			10h 11h30	Cours, Théorie du design 2, Lajmi Wahid, S33		13h 17h	4h TD, Dessin Tech et Perspective 2, Makni Moez, S49				
Mer	8h30 14h30	6h TD, Atelier de spécialité 1, Maalej Souhaila, Salle de thèse50								16h30 18h	1h30 TD, Compétences digitales 2, Gargouri Amine, S17
Jeu				11h 14h	3h TD, Pratique Spécifique au projet, Abid Hajer, S51			15h 16h30	1h30 CI, Compétence en Langue étrangère 2, Kolsi Leila, S40		
Ven	8h 14h	6h TD, Dessin analytique 2, Sahnoun Mohamed, S9						15h 17h	2h TD, Activités Pratiques 2, Sahnoun Mohamed, S32		
Sam											



04/02/2022

1 MP Audio

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	<u>8h30</u> <u>1h30</u> 10h Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Charfi Ikbel, S31		<u>10h</u> <u>1h30</u> 11h30 Cours, Histoire Thématique II, Bouassida Khouloud, S47							
Mer	<u>8h</u> <u>6h</u> 14h TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Ben salem Anis, S25								<u>15h30</u> <u>1h</u> 16h30 Cours, Marketing et technologies de la communication II, Zgolli Samar, S33	
Jeu	<u>8h</u> <u>1h</u> 9h Cours, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S38		<u>9h</u> <u>3h</u> 12h TD, Applications Techniques I, Kossentini Rafik, S25			<u>13h</u> <u>2h</u> 15h TD, Spécifique Institution II, Maalej Donia, S25		<u>15h</u> <u>2h</u> 17h TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Fki Wissem, S24		
Ven										
Sam										

04/02/2022

1 MP Design Arch Int TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 2h</u> 10h TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Kammoun Sonda, S21		<u>10h 1h30</u> 11h30 Cours, Histoire Thématique II, Kammoun Sonda, S40		<u>11h30 1h</u> 12h30 Cours, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S39				<u>15h30 1h30</u> 17h Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Bayrouti Nahed, S33	
Mar	<u>8h 6h</u> 14h TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Jribi Abdeslem, S35									
Mer			<u>10h 2h</u> 12h TD, Spécifique Institution II, Gargouri Mariem, S37		<u>12h 1h</u> 13h Cours, Marketing et technologie de la communication II, Zgolli Samar, S33			<u>14h 3h</u> 17h TD, Applications Techniques I, Marrakchi Mohamed, S32		
Jeu										
Ven										
Sam										

04/02/2022

1 MP Design Créa.Ind.

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	8h30 10h Cours, Makhlouf 15 bis	1h30 Lecture et Analyse I, Alya,									
Mar											
Mer						12h30 15h30 3h TD, Applications Techniques I, El- loumi Ahmed, S36			15h30 16h30 1h Cours, Marketing et tech- nologies de la commu- nication II, Zgolli Samar, S33		
Jeu	8h30 10h Cours, Histoire Thématique II, Dhouib Hounaida, S36	1h30 Cours, Histoire Thématique II, Dhouib Hounaida, S36	10h 11h Cours, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S35			13h 15h 2h TD, Spécifique In- stitution II, Dhouib Hounaida, S58			15h 17h 2h TD, Infographie Ap- pliquée à la Spécial- ité II, Elloumi Ahmed, S31		
Ven	8h 14h 6h TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Dhouib Hounaida, S36										
Sam											

04/02/2022

1 MP Design Habillement

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Jallouli Salwa, S45									
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Ben Hammouda Nawrez, S7		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire Thématique II, Cheikh Rouhou Morched, 44 Bis							
Mer	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{10h}$ TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Chaabouni Yassin, S46		$\frac{10h}{11h}$ $\frac{1h}{11h}$ Cours, Marketing et technologie de la communication II, Chaabouni Maher, S44			$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{15h30}$ TD, Spécifique Institution II, Khlif Helmi, S44				
Jeu	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Applications Techniques I, Haj taib Amine, 44 Bis			$\frac{11h}{12h}$ $\frac{1h}{12h}$ Cours, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S35						
Ven										
Sam										

04/02/2022

1 MP Photographie

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar	<p><u>8h30</u> <u>3h</u> <u>11h30</u> TD, Techniques d'interprétation Plastique II, Mouakhar Nizar, 15 bis</p>			<p><u>11h30</u> <u>1h</u> <u>12h30</u> TD, Connaissances des Arts monumentaux II, Ben Jemaa Mondher, 15 bis</p>			<p><u>14h</u> <u>2h</u> <u>16h</u> TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Maaloul Hamdi, S25</p>		<p><u>16h</u> <u>2h</u> <u>18h</u> TD, Spécifique Institution II, Maaloul Hamdi, S25</p>		
Mer	<p><u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Kossentini Rafik, S18</p>										
Jeu											
Ven				<p><u>11h</u> <u>1h</u> <u>12h</u> Cours, Anglais Appliqué II, Yengui Ines, S39</p>		<p><u>12h</u> <u>1h</u> <u>13h</u> Cours, Histoire Thématique II, Guiaa Khalil, S31</p>		<p><u>14h</u> <u>1h</u> <u>15h</u> TD, Lecture et Analyse Spécifique II, Hnana Basma, S14</p>			
Sam											



04/02/2022

1 MP Pub Graph

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Méthodologie de recherche appliquée au projet II, Jarraya Ines, S25										
Mer					$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Infographie Appliquée à la Spécialité II, Bouassida Khouloud, S27		$\frac{14h}{15h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire Thématique II, Bouassida Khouloud, S35		$\frac{15h30}{16h30}$ $\frac{1h}{}$ Cours, Marketing et technologies de la communication II, Zgolli Samar, S33		
Jeu	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Lecture et Analyse Spécifiques I, Chabchoub Neila, S31		$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institution II, Maalej Donia, S36								
Ven						$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Applications Techniques I, Jarraya Ines, S25			$\frac{16h}{17h}$ $\frac{1h}{}$ Cours, Anglais Appliqué II, Kallel Nabil, S36		
Sam											

04/02/2022

1 MR AP G1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<p><u>8h</u> <u>6h</u> <u>14h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche II, Away Wahid, S35</p>								<p><u>15h</u> <u>1h</u> <u>16h</u> TD, Actualités de l'art II, Bouzida Fathi, S31</p>	
Mar					<p><u>11h30</u> <u>2h</u> <u>13h30</u> TD, Spécifique Institution II, Lajmi Wahid, S33</p>			<p><u>14h30</u> <u>1h30</u> <u>16h</u> Cours, Problématiques de l'art Arabe contemporain II, Ben ameur Fateh, S32</p>		
Mer	<p><u>8h30</u> <u>1h30</u> <u>10h</u> TD, Lecture et Analyse Spécifique II, Dahmen Med hedi, S31</p>				<p><u>11h30</u> <u>1h30</u> <u>13h</u> Cours, Approches Problématiques de l'art contemporain II, Dahmen Med hedi, Amphi</p>					
Jeu		<p><u>9h</u> <u>1h</u> <u>10h</u> TD, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S38</p>	<p><u>10h</u> <u>2h</u> <u>12h</u> TD, Infographie De Création II, Jribi Helmi, S23</p>							
Ven							<p><u>13h30</u> <u>2h</u> <u>15h30</u> Cours, Théories de la création Plastique II, Friwi Ali, S35</p>			
Sam										

04/02/2022

1 MR AP G2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<p><u>8h 6h</u> <u>14h</u> Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche II, Kchaou Kamel, S36</p>								<p><u>15h 1h</u> <u>16h</u> TD, Actualités de l'art II, Bouzida Fathi, S31</p>	
Mar					<p><u>11h30 2h</u> <u>13h30</u> TD, Spécifique Institution II, Lajmi Wahid, S33</p>			<p><u>14h30 1h30</u> <u>16h</u> Cours, Problématiques de l'art Arabe contemporain II, Ben ameur Fateh, S32</p>		
Mer				<p><u>10h 1h30</u> <u>11h30</u> TD, Lecture et Analyse Spécifique II, Dahmen Med hedi, S31</p>		<p><u>11h30 1h30</u> <u>13h</u> Cours, Approches Problématiques de l'art contemporain II, Dahmen Med hedi, Amphi</p>				
Jeu	<p><u>8h 2h</u> <u>10h</u> TD, Infographie De Création II, Jribi Helmi, S23</p>		<p><u>10h 1h</u> <u>11h</u> TD, Anglais Appliqué II, Souissi Madiha, S40</p>							
Ven							<p><u>13h30 2h</u> <u>15h30</u> Cours, Théories de la création Plastique II, Friwi Ali, S35</p>			
Sam										

04/02/2022

1 MR Design Espace

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<p><u>8h 6h</u> 14h Cours, Séminaire de Méthodologie de Recherche II, Mnif Imen, S37</p>									
Mar										
Mer	<p><u>8h 2h</u> 10h TD, Infographie Spécifique II, Kammoun Sonda, 27 Bis</p>		<p><u>10h 1h30</u> 11h30 Cours, Histoire du design II, Lajmi Wahid, S33</p>		<p><u>13h 1h30</u> 14h30 Cours, Approches Problématiques du design contemporain II, Chaabouni Salma, Amphi</p>		<p><u>14h30 1h</u> 15h30 Cours, Socio-economie du design II, Zgolli Samar, S33</p>		<p><u>15h30 1h30</u> 17h Cours, Approches Technologiques du design II, Sahnoun Mahdi, S31</p>	
Jeu	<p><u>8h 1h</u> 9h TD, Anglais Appliqué II, Yengui Ines, S35</p>		<p><u>10h 2h</u> 12h TD, Spécifique Institution II, Samet Wafa, S33</p>		<p><u>12h 1h30</u> 13h30 TD, Lecture et Analyse du design II, Allouche Anis, S35</p>					
Ven										
Sam										

04/02/2022

2 Design Habillement (Stylisme/Modélisme)

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{10h}$ Cours, Histoire de la mode 2, Cheikh Rouhou Morched, S9		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Chaabouni Maher, S50				$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Dessin technique 2, Chaabouni Maher, S52			
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Ben Arab Raoudha, S45					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Ben Arab Raoudha, S45				
Mer	$\frac{8h30}{10h30}$ $\frac{2h}{10h30}$ TD, Le vetement de sport; confort et performance, Gassara Kamilia, S45		$\frac{10h30}{12h30}$ $\frac{2h}{12h30}$ TD, Eco-design en création vestimentaire, Gassara Kamilia, S45			$\frac{13h30}{17h30}$ $\frac{4h}{17h30}$ TD, Infographie spécifique 2, Taktak Omar, S46				
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Modélisme 2, Chaabouni Yassin, S45							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ CI, Anglais, Rebai Houda, S36		
Ven										
Sam										

04/02/2022

2 Design Textile (Métiers de la Mode)

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmoula Souhir, 44 Bis					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmoula Souhir, 44 Bis					
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Séri-graphie, Cheikh Rouhou Morched, S44		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38			$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 3, Taktak Omar, S46					
Mer	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{}$ TD, création tissu d'ameublement, Derbel Abir, 44 Bis			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Chaabouni Maher, 44 Bis			$\frac{13h30}{15h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Revalorisation du patrimoine textile, Gassara Kamilia, S47		$\frac{15h30}{17h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire du tissu II, Khlif Helmi, S44		
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Apprets Textiles, Khlif Helmi, S44					$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Manipulations Textiles 2, Ben Arab Raoudha, S47					
Ven											
Sam											

04/02/2022

2 L AP Ceramique TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Wali Mongi, S43					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Wali Mongi, S43				
Mar		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27		$\frac{14h}{15h}$ $\frac{1h}{15h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S31			
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Céramique utilitaire2, Chermi Mekkia, S60						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Maazoun Hanen, S49			
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 4, Abdallah Kamel, S52									
Ven		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, Anglais 4, Souissi Emna, S40					
Sam										

04/02/2022

2 L AP Ceramique TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Zalila Ghazi, S60					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Zalila Ghazi, S60				
Mar		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33	$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27		$\frac{14h}{15h}$ $\frac{1h}{15h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S31			
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Céramique utilitaire2, Laamouri Imen, S43						$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Maazoun Hanen, S49			
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 4, Abdallah Kamel, S52									
Ven		$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{13h30}$ CI, Anglais 4, Souissi Emna, S40					
Sam										



04/02/2022

2 L AP Gravure

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> CI, Recherche et Conceptualisation 2, Kammoun Nour, S3					<u>13h 1h</u> <u>14h</u> CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S49	<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Gravure Numérique et sérigraphie 2, Belhadj Rhouma Islem, S3			
Mar	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33		<u>10h 1h30</u> <u>11h30</u> Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		<u>13h 1h30</u> <u>14h30</u> CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38					
Mer	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 4, Abdelhadi Hayfa, S3									
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Belhadj Rhouma Islem, S3						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Belhadj Rhouma Islem, S3			
Ven	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi		<u>10h 2h</u> <u>12h</u> TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27							
Sam										

04/02/2022

2 L AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmaksoud Najoua, S13					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Abdelmaksoud Najoua, S13				
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38		$\frac{13h}{14h}$ $\frac{1h}{}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S31		$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Peinture et techniques décoratives 2, Aloulou Manel, S34			
Mer	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{}$ TD, Dessin 4, Feki Khaled, S42									
Jeu										
Ven	$\frac{8h}{10h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Infographie appliquée 2, Affes Fatma, S27		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi		$\frac{15h}{18h}$ $\frac{3h}{}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Hnana Basma, S14			
Sam										

04/02/2022

2 L AP Mosaïque

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Gharbi Nesrine, S42					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Gharbi Nesrine, S42				
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{1h}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h}$ CI, Anglais 4, Rebai Houda, S38			$\frac{14h}{16h}$ $\frac{2h}{1h}$ TD, Infographie appliquée 2, Boukadi Ahlèm, S27		$\frac{16h}{17h}$ $\frac{1h}{1h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S35		
Mer	$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{1h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Aydi Saloua, S14					$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{1h}$ TD, Pavage en mosaïque 2, Krichen Hana, S42				
Jeu	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{1h}$ TD, Dessin 2, Zribi Intissar, S59									
Ven			$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{1h}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{1h}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi				
Sam										

04/02/2022

2 L AP Photographie TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Bouchaala Sameh, S18					<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de specialité (2), Sallem Khalil, S18				
Mar	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi			<u>11h 4h</u> <u>15h</u> TD, L'Art du reportage et la création plastque 2, Abid Mehrez, 27 Bis			<u>15h 1h</u> <u>16h</u> CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S35			
Mer							<u>14h 3h</u> <u>17h</u> CI, Recherche et Conceptualisation 2, Zaghdan Roya, S52			
Jeu	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 2, Megdiche Ahlem, S7									
Ven	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> CI, Anglais 4, Yengui Ines, S39		<u>10h 1h30</u> <u>11h30</u> Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi		<u>13h 1h30</u> <u>14h30</u> Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi		<u>14h30 2h</u> <u>16h30</u> TD, Infographie spécifique 2, Affes Fatma, S24			
Sam										

04/02/2022

2 L AP Photographie TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{14h}$ $\frac{6h}{14h}$ TD, Dessin 2, Megdiche Ahlem, S11										
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi		$\frac{10h}{13h}$ $\frac{3h}{13h}$ CI, Recherche et Conceptualisation 2, Zaghdan Roya, S57				$\frac{15h}{16h}$ $\frac{1h}{16h}$ CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S35				
Mer							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, L'Art du reportage et la création plastique 2, Abid Mehrez, S25				
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité (2), Bouchaala Sameh, S18				$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Sallem Khalil, S18						
Ven	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ CI, Anglais 4, Yengui Ines, S39		$\frac{10h}{11h30}$ $\frac{1h30}{11h30}$ Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi			$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Lecture de l'Ar 2, Zaghdan Yosra, Amphi		$\frac{14h30}{16h30}$ $\frac{2h}{16h30}$ TD, Infographie spécifique 2, Affes Fatma, S24			
Sam											



04/02/2022

2 L AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 2h</u> <u>10h</u> TD, Infographie appliquée 2, Abid Imen, S22			<u>11h 1h</u> <u>12h</u> CI, Droits de propriétés intellectuelles et artistiques, Cherif Rania, S53			<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Tissage Artisanal 2, Kammoun Nour, 15 bis			
Mar	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Lecture de l'Ar 2, Hnana Basma, S33		<u>10h 1h30</u> <u>11h30</u> Cours, Histoire de l'Art Contemporain 2, Dahmen Med hedi, Amphi				<u>14h 3h</u> <u>17h</u> CI, Recherche et Conceptualisation 2, Kammoun Nour, S47			
Mer	<u>8h 6h</u> <u>14h</u> TD, Dessin 2, Barkallah Fatma, S52									
Jeu	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Mokni Afrah, S6						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Mokni Afrah, S6			
Ven	<u>8h30 1h30</u> <u>10h</u> Cours, Poïétique 2, Guiaa Khalil, Amphi				<u>12h 1h30</u> <u>13h30</u> CI, Anglais 4, Souissi Emna, S40					
Sam										

04/02/2022

2 L. Design Mobilier

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Baccar Afef, S47					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Baccar Afef, S47					
Mar	$\frac{8h30}{10h}$ $\frac{1h30}{10h}$ Cours, Sémiologie du produit 1, Lajmi Wahid, S38		$\frac{10h30}{12h}$ $\frac{1h30}{12h}$ TD, Bois et autres matériaux connexés, Mbarek Aicha, S7		$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Maquettage, Trigui Ines, S7						
Mer	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Dessin sketching et traitements appliqués au produits 2, Kotti Imen, S53			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, Anglais, Kallel Nabil, S35		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Zgolli Samar, S33					
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 2, Trigui Ines, S24					$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ TD, Design responsable et culture matérielle, Samet Wafa, S33		$\frac{14h30}{16h}$ $\frac{1h30}{16h}$ Cours, Histoire de l'objet, Khe-makhem Maha, S33			
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Représentation Technique 2, Miladi Mariem, S53										
Sam											



04/02/2022

2 L.D.Espace TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	<u>8h 3h</u> <u>11h</u> TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S8			<u>11h 3h</u> <u>14h</u> TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S9						
Mar	<u>8h 8h</u> <u>16h</u> TD, Atelier de spécialité 2, Safi Lobna, S9									
Mer	<u>8h 1h30</u> <u>9h30</u> CI, Anglais, Souissi Emna, S40		<u>9h30 1h30</u> <u>11h</u> Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi		<u>11h 1h30</u> <u>12h30</u> CI, Activité entrepreneuriale, Linda Kais, S57					
Jeu					<u>12h 2h</u> <u>14h</u> TD, Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S36		<u>14h 4h</u> <u>18h</u> TD, Dessin et perspective 2, Ben Moallem Hassen, S8			
Ven	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Infographie spécifique 2, Allouche Anis, S24						<u>15h 1h30</u> <u>16h30</u> Cours, Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi			
Sam										



04/02/2022

2 L.D.Espace TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun			<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h CI, Activité entrepreneuriale, Linda Kais, S52			<u>12h30</u> <u>3h</u> 15h30 TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S55					
Mar	<u>8h</u> <u>8h</u> 16h	TD, Atelier de spécialité 2, Gargouri Houda, S8									
Mer	<u>8h</u> <u>1h30</u> 9h30	CI, Anglais, Kallel Nabil, S35	<u>9h30</u> <u>1h30</u> 11h Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi				<u>14h</u> <u>3h</u> 17h TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S9				
Jeu			<u>10h</u> <u>2h</u> 12h TD, Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S39			<u>13h30</u> <u>4h</u> 17h30 TD, Infographie spécifique 2, Allouche Anis, S22					
Ven	<u>8h</u> <u>4h</u> 12h	TD, Dessin et perspective 2, Abdelkafi Manel, S52						<u>15h</u> <u>1h30</u> 16h30 Cours, Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi			
Sam											



04/02/2022

2 L.D.Espace TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin et perspective 2, Bouzida Fathi, S34				$\frac{12h}{13h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Linda Kais, S51					
Mar			$\frac{10h}{12h}$ $\frac{2h}{12h}$ TD, Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S5				$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Infographie spécifique 2, Hentati Ghas-sen, S24			
Mer			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi		$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S59					
Jeu	$\frac{8h30}{16h30}$ $\frac{8h}{16h30}$ TD, Atelier de spécialité 2, Chabchoub Fatma, S50									
Ven			$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ CI, Anglais, Yengui Ines, S39		$\frac{11h}{14h}$ $\frac{3h}{14h}$ TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S48				$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi	
Sam										

04/02/2022

2 L.D.Espace TD 4

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Dessin et perspective 2, Moalla Lotfi, S6							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Applications et Pratiques Techniques 2, Andolsi Samia, S9		
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 2, Hentati Ghas-sen, S22				$\frac{12h}{14h}$ $\frac{2h}{14h}$ TD, Spécifique Institution(Maquette et optimisation), Marzouk Héla, S32					
Mer	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{9h30}$ CI, Anglais, Yengui Ines, S39		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{11h}$ Cours, Histoire de l'architecture et des styles 2, Gargouri Chema, Amphi		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{12h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Jammoussi Khaireddine, S38					
Jeu	$\frac{8h}{16h}$ $\frac{8h}{16h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Jribi Abdeslem, S49									
Ven	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Spécifique Institution (Agencement;ergonomie et fonctionnalité), Bayrouti Nahed, S48							$\frac{15h}{16h30}$ $\frac{1h30}{16h30}$ Cours, Psychosociologie de l'espace2, Hamza Hela, Amphi		
Sam										



04/02/2022

2 L.D.Pub.Graph. TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Chaabouni Zaher, S14					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Chaabouni Zaher, S14				
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2, Chaabouni Zaher, S24									
Mer	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'image 2, Hamza Hela, S33		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais, Yengui Ines, S39			$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Illustration et tech. de représentation 2, Katedou Lobna, S37				
Jeu	$\frac{9h}{12h}$ $\frac{3h}{}$ TD, Spécifique Institution(Publicité alternative), Fourati Sahar, S15							$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Editions numériques, Fakhfakh Fakher, 15 bis		
Ven	$\frac{9h}{11h}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institution(Imagerie et documentation pédagogique) (, Guerhazi Ghazi, S14			$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Mekki Fatma, S54		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de la publicité, Hamza Hela, S33				
Sam										



04/02/2022

2 L.D.Pub.Graph. TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Maaloul Noomen Ben hsan, S15					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Atelier de spécialité 2, Maaloul Noomen Ben hsan, S15				
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Infographie spécifique 2, Maaloul Noomen Ben hsan, S14									
Mer	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ Cours, Sémiologie de l'image 2, Hamza Hela, S33		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Anglais, Kallel Nabil, S35		$\frac{11h}{12h30}$ $\frac{1h30}{1h30}$ CI, Activité entrepreneuriale, Mekki Fatma, S58		$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{17h30}$ TD, Spécifique Institution (Publicité alternative), Fourati Sahar, S15			
Jeu			$\frac{9h30}{13h30}$ $\frac{4h}{13h30}$ TD, Editions numériques, Fakhfakh Fakher, 15 bis							
Ven	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Illustration et tech. de représentation 2, Chermi Mekkia, S31			$\frac{11h}{13h}$ $\frac{2h}{13h}$ TD, Spécifique In- stitution(Imagerie et documenta- tion pédagogique) (, Guermazi Ghazi, S14		$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{14h30}$ Cours, Histoire de la publicité, Hamza Hela, S33				
Sam										



04/02/2022

2 L.D.Pub.Graph. TD 3

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Haj Kacem Manel, S15					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Atelier de spécialité 2, Haj Kacem Manel, S15					
Mer	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Sémiologie de l'image 2, Hamza Hela, S33		$\frac{9h30}{11h}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Activité entrepreneuriale, Mekki Fatma, S59			$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Infographie spécifique 2, Haj Kacem Manel, S27					
Jeu	$\frac{8h}{9h30}$ $\frac{1h30}{}$ CI, Anglais, Kallel Nabil, S40		$\frac{9h30}{11h30}$ $\frac{2h}{}$ TD, Spécifique Institution (Imagerie et documentation pédagogique) (, Guerrazi Ghazi, S57			$\frac{13h30}{16h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, Spécifique Institution (Publicité alternative), Fourati Sahar, S15					
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$ TD, Editions numériques, Fakhfakh Fakher, 15 bis					$\frac{13h}{14h30}$ $\frac{1h30}{}$ Cours, Histoire de la publicité, Hamza Hela, S33			$\frac{14h30}{17h30}$ $\frac{3h}{}$ TD, Illustration et tech. de représentation 2, Hamdani Soumaya, S15		
Sam											



04/02/2022

3 L AP Ceramique

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun		<u>8h30</u> <u>3h</u> <u>11h30</u>	TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Rekik Mohamed, S49							
Mar	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Kchaou Belhsen, S43					<u>13h</u> <u>4h</u> <u>17h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Kchaou Belhsen, S43		
Mer						<u>13h</u> <u>4h</u> <u>17h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Laamouri Imen, S43			
Jeu	<u>8h</u> <u>4h</u> <u>12h</u>	TD, Projet de fin d'étude PFE, Kchaou Belhsen, S43							<u>15h</u> <u>3h</u> <u>18h</u>	TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Bouhamed Henda, S53
Ven										
Sam										

04/02/2022

3 L AP Gravure

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3						$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3			
Mer	$\frac{8h30}{11h30} \frac{3h}{11h30}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S7			$\frac{11h30}{14h30} \frac{3h}{14h30}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Kraiem Abdelkarim, S53						
Jeu										
Ven	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3						$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Dammak Fatma, S3			
Sam										



04/02/2022

3 L AP Mosaïque

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun		$\frac{8h30}{11h30}$ $\frac{3h}{}$	TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S5					$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{}$	TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Hamdani Soumaya, S5		
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Krichen Hana, S42					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Krichen Hana, S42			
Mer											
Jeu	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Krichen Hana, S42					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{}$	TD, Projet de fin d'étude PFE, Maazoun Hana, S42			
Ven											
Sam											



04/02/2022

3 L AP Peinture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun							<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Bouhamed Henda, S53			
Mar							<u>14h 3h</u> <u>17h</u> TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Maaloul Noomen Ben Taieb, S13			
Mer	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13			
Jeu										
Ven	<u>8h 4h</u> <u>12h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13						<u>13h 4h</u> <u>17h</u> TD, Projet de fin d'étude PFE, Aloulou Safouane, S13			
Sam										

04/02/2022

3 L AP Photographie TD 1

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	
Lun											
Mar	$\frac{8h}{12h}$ - $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18					$\frac{13h}{17h}$ - $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18					
Mer							$\frac{14h}{17h}$ - $\frac{3h}{17h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Maaloul Noomen Ben Taieb, S12				
Jeu					$\frac{12h}{15h}$ - $\frac{3h}{15h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Bouhamed Henda, S53						
Ven	$\frac{8h}{12h}$ - $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Jarraya Ines, S18					$\frac{13h}{17h}$ - $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18					
Sam											



04/02/2022

3 L AP Photographie TD 2

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun										
Mar	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18			
Mer	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Hamdani Soumaya, S50						$\frac{13h}{16h}$ $\frac{3h}{16h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S7			
Jeu										
Ven	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Jarraya Ines, S18						$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Abdelmoula Karim, S18			
Sam										

04/02/2022

3 L AP Sculpture

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kharrat Lobna, S41					$\frac{13h}{16h} \frac{3h}{16h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Klibi Semi, S7				
Mar										
Mer	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kabadou Lobna, S41							$\frac{15h}{18h} \frac{3h}{18h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Kraiem Abdelkarim, S41		
Jeu										
Ven	$\frac{8h}{12h} \frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kabadou Lobna, S43					$\frac{13h}{17h} \frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Kabadou Lobna, S41				
Sam										



04/02/2022

3 L AP Tissage

	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
Lun	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S4					$\frac{13h}{17h}$ $\frac{4h}{17h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S4				
Mar	$\frac{8h}{11h}$ $\frac{3h}{11h}$ TD, Pratiques Artistiques autre ou pratiques dans le champ du social, Tahari Imen, S53						$\frac{14h}{18h}$ $\frac{4h}{18h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S5			
Mer	$\frac{8h}{12h}$ $\frac{4h}{12h}$ TD, Projet de fin d'étude PFE, Ghorbel Fatma, S4							$\frac{14h}{17h}$ $\frac{3h}{17h}$ TD, Pratique de la critique dans le champ culturel, Hamdani Soumaya, S4		
Jeu										
Ven										
Sam										