

10h50 à 11h20 : Pause café

11h20 à 13h10 : Séance n° 6 : Quotidien et nouvelles technologies

Modérateur : Bernard TROUDE

11h20 à 11h40 : Fatma CHEIKROUHOU (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sousse)

*Le quotidien à l'ère du numérique : une redéfinition des frontières artistiques*

11h40 à 12h00 : Slimene KHEBOUR (Docteur en arts et sciences de l'art)

*Les nouvelles technologies 'extensions' de l'artiste*

12h00 à 12h20 : Nizar MOUAKHAR (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gabes)

*Le quotidien dans le cinéma : L'exemple du néoréalisme*

12h20 à 12h50 : Discussion

13h 00 : Déjeuner

15h à 16h30 : Séance n° 7 : اليومي والمحيط

Modérateur : Kamel KECHAOU

15h à 15h20 : Borhene BEN ARIBIA (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

*Art in situ* إشكاليات تدخلات فن الموقع

15h20 à 15h40 : Yacine HALWANI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

الأرضية الحضرية، مساءة تقنية و لغوية شارع 5 أوت 1947 بمدينة صفاقس نموذجا

15h 40 à 16h00 : Mohamed FERES ( Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sousse)

الفضاء اليومي في الفن التشاركي

16h00 à 16h30 : Discussion

16h30 à 17h30 : Séance n° 8 : L'espace au quotidien

Modérateur : Mohamed HEDI DAHMEN

16h30 à 16h50 : Imen AMOURI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gabes)

*L'évolution silencieuse du quotidien : quand le quotidien quitte ses lieux*

16h50 à 17h10 : Randa DAOUD ( Laboratoire CIEREC à Université Jean Monnet, Faculté Arts et Lettres et Langues de Saint- Etienne, France)

*L'Art et la révolution de l'existence quotidienne*

17h10 à 17h30 : Emna CHEFFI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

*La reconversion de demeures traditionnelles en lieux touristiques en Tunisie*

17h30 à 18h : Discussion

18h: Clôture

المعهد  
العالي  
للفنون  
والحرف  
بصفاقس

# مسئلة اليوم REPENSER LE QUOTIDIEN

برنامج  
الملتقى الدولي  
الرابع

Programme  
du 4ème  
colloque

Vendredi 12 avril 2013 :

8h30-9h00 : Accueil des participants et des invités.

9h00 : ouverture du colloque par M. le directeur de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax.

09h20 à 11h10 : **Séance n° 1 : Innover au quotidien**

Modérateur : Mohamed BEN HAMOUDA

09h 20 à 09h40 : Thierry DUFRENE (Institut national d'histoire de l'art (INHA)).

*Comment faire la ville autrement avec les artistes*

09h40 à 10h00 : Mona GRATI ZAIM (Docteur en arts et sciences de l'art)

*Repenser mon corps au quotidien*

10h00 à 10h20 : Myriam GARGOURI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

*Quand le design s'humanise*

10h20 à 10h40 : Ikbel CHARFI AYADI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

*Repenser l'enseignement du Design ou le quotidien pédagogique ?*

10h40 à 11h10 : Discussion

11h10 à 11h40 : **Pause café**

11h40 à 13h10 : **Séance n° 2 : Le quotidien à l'ère numérique**

Modérateur : Hela ZOUARI MAKNI

11h40 à 12h00 : Bernard TROUDE (Docteur en arts et sciences de l'art)

*Design et rêves de réalités. Simuler la vie.*

*Designer, artiste, pour l'émergence d'une création interactive autonome*

12h00 à 12h20 : Grzegorz PAWLAK (Centre de recherche en Arts et Esthétique - Université de Picardie Jules Verne)

*Fragments ordinaires : Les représentations du quotidien au prisme de l'échantillonnage*

12h20 à 13h00 : Discussion

13h 00 : **Déjeuner**

15h à 16h30 : **Séance n° 3 : تنويعات في إيقاع اليومي**

Modérateur : Fetah BEN AMEUR

15h à 15h20 : Khelil GOUIA (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

(الفن بين التجربة الجمالية و إيقاع الحياة ) نموذج جون دوي

15h20 à 15h40 : Chaker LAIBI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gabes)

تضخيم اليومي في أعمال بوتيرو

15h 40 à 16h00 Ali FRIWI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

أنطولوجيا المعنى في العمل الفني بلاغة الصمت و ثرثرة اليومي

16h à 16h20 : Mondher MTIBAA (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

عيّات من إعادة التفكير في اليومي

16h20 à 16h50 : Discussion

17h 00 à 17h20 : **Séance n° 4 : تقاطع الفني والسياسي**

ضمن اليومي

Modérateur : Nizar CHAKROUN

17h 00 à 17h20 : Hela NEMMAR ( باحثة ومديرة تحرير مجلة الفنون الشعبية )

جداريات الثورة المصرية و مساءلة اليومي

17h 20 à 17h40 : Hela HEDHILI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sousse)

ازواجية الخطاب التشكيلي المعاصر بين آليات "تخصيب اليومي" و رهانات "هبة المفهوم"

17h 40 à 18h00 : Olfa MOALLA : (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

... اليومي في الفن : مفعول به، مفعول فيه، وماذا بعد

18h00 à 18h30 : Discussion

18h30 : Vernissage de l'exposition

Samedi 13 avril 2013:

09h00 à 10h50 : **Séance n° 5 : Le quotidien de la pratique à la réflexion**

Modérateur : Thierry DUFRENE

09h à 09h20 : Chéma GARGOURI H'BAIEB (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

*Le design de récupération : une manière de repenser et/ou de recréer le quotidien ?*

09h20 à 09h40 : Islem BEL HAJ RHOUMA (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax)

*Repenser le quotidien : L'atelier de Gravure comme un espace de transition*

09h40 à 10h00 : Lilia BACHA (Docteur en arts et sciences de l'art)

*De l'expérience et de l'expérimentation*

10h00 à 10h20 : Amir AYADI (Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax - Chercheur à Univ. Paris I Sorbonne)

*De l'atelier ouvert à la pédagogie ouverte : Quel apprentissage de la photographie ?*

10h20 à 10h50 : Discussion