

الورشات المفتوحة

LES ATELIERS OUVERTS

بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس
de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax

Du 27 février
au 01 mars 2014

2^{ème} Session
الدورة 2

ECHANGE

Programme des ateliers

27 février 2014

- 09h00 : Mot d'ouverture
- 09h15 : Vernissage de l'exposition :
Poster session de l'ISAMS «Echange pédagogique»
- 10h00 : Petit déjeuner
- 10h30 : Démarrage des Ateliers Ouverts
- 15h00 : Rafik Ksontini et Ines Ben Amor :
Projection et échange d'expériences - salle n°1

28 février 2014 - salle n°1

- 09h00 : Riadh Chéhinne - réalisateur palestinien
projection de courts métrages et débat
- 11h00 : Sayed Mohamed Essayed Abdah Salim
Projection et échange d'expériences - salle n°1
- 15h00 : Nizar Chakroun et Ali Friwi
Echange sur la poésie de Echebbi

01 mars 2014

- 10h00 : Mongi Maatoug
Projection et échange d'expériences - salle n°1
- 16h00 : Clôture des Ateliers
Défilé de mode
Exposition

Amjad Jbir :Echange Acoustique

**Etudiants
de l'Isams,
Inscrivez-vous aux
ateliers ouverts :**

**Contactez
les enseignants
indiqués sur la liste**

Places limitées

Nom de l'atelier	Enseignants responsables	Espaces d'action
Sculptures à ciel ouvert	Sayed Mohamed Essayed Abdah Salim	cour de l'institut
Passions partagées Atelier de peinture	Mongi Maatoug Najoua Abdelmaksoud	Salle n° 13
Portraits بيبلوغرافيا ولاية صفاقس Bibliographie du gouvernerat de Sfax	Frédéric Poletti	1 mars / cour de l'institut
الفارق والجامع : تبادلات في الجسد الكاليفغرافي للحرف في الخط القيرواني Atelier de calligraphie	Yassine Halouani	Salle n° 6
Le bijoux : Interaction d'un savoir faire local	Ali Jelliti / Jomaa Chelli Ameur Ben Jeddou	Salle n° 11
الفيسفساء فضاء لتلاقي الأزمان La mosaïque un espace de coisement des temps	Ilhem Kessentini / Fayrouz Saddoud Faycal Bahloul / Mohamed Salah Elayeb	Atelier bijoux
Un portrait de l'ISAMS Atelier de photographie	Olfa Maala / Mohamed Cherif	Salle Mosaïque n° 42
Références, interactions et croisement d'expériences et d'expressions من التشكيل إلى التصميم	Amir Ayadi / Mahmoud Kassar	Espace de l'institut Salle n° 18
Reconversion de l'art en design tunisiens	Kamel Kechaou / Mohamed Rekik Borhène ben Aribia / Kais Bouattour	Salle céramique n° 43 / Salle sculpture
Echange in l'atelier de gravure : Une corrélation entre pensée et praxis	Ikbel Charfi / Wafa Samet Emna Cheffi	Salle n° 8
L'habit féminin & son double : « change-é-change »	Islem bel Haj Rhouma Ahlem Megdich / Lobna Abdelmouleh	Salle n° 3 Atelier de gravure
Echange entre les ateliers	Amine Haj taieb / Omar Taktak Ahlem Chaabouni / Fathi Bouzida Nawrez Ben Hamouda / Chaabouni Maher Rawdha Ben Arab / Chaabouni Yassine	Salle de lecture / Cour centrale
Echange et colligence	Helmi Jeribi	Espace de l'institut
Correspondance Atelier de design graphique	Sami Kelibi / Wiem Cheikhrouhou Elleuch	Galerie
Planches tendances : Sfax patrimoine mondial	Neila chabchoub Dammak / Souha Ennouri Masmoudi	Salle n° 4
" Coexistence "	Mohamed Haj Sassi / Chema Gargouri / Sonda Kammoun Ahmad Frikha / Abdessalem Jribi / Selem Ajmi / Manel Triki /Bassma Hammemi / Mounir Elloumi / Mohamed Krichen Sonda Dhoub / Nesrine Hadriche / Emna Cheffi / Neila Mhiri	Salle n° 15
Le siège change et échange	Khadija Boukadi / Imen Amouri	Salle Céramique n° 60
Miroir	Mohamed Sahnoun / Hela Zouari Bessim Mansour / Mariem Fourati	Cour n° 2
Echange ...	Rafik Ksontini	Espace de l'institut
Interaction de formes d'expression Atelier de dessin	Mondher Mtibaa	Salle n° 14
Photographie panoramique	Ridha Elghali / Wahid Away Kamel Abdallah / Mohamed Ktari Bahij Chaari	Salle n° 12
Pit Firing Atelier de céramique	Wissem Feki / Anis ben Salem Dhekraet Kaaniche	Port de Sfax / Salle n° 22
Tisser l'échange	Mongi Wali	Cour n° 1
Architecte d'intérieur : quel profil, quel statut ?	Fatma Gorbil / Rim Rekik	Salle Tissage
In Box	Chema Gargouri Hbaieb / Abdessalem Jribi	Ville de Sfax / Salle n° 22
Installation et design d'objet	Rawdha Ben Arab	Salle des enseignants
Coul design Atelier de design culinaire	Souhaila Maalej / Hichem Haj Kacem	Cour n° 2
Fresque	Maha Khemakhem / Ilhem Kessentini	Salle n° 9
	Amjad Jbir / Lotfi Maalla	Salle n° 9